

Didáctica del paisaje: el estudio interdisciplinar del entorno

*Plan de formación ocupacional y continua.
Consejería de Trabajo y Promoción de Empleo.*

“Guías para la interpretación de paisajes rurales y naturales”.

Universidad de Oviedo.

*Centro de Cooperación y Desarrollo
Territorial (CeCodet)*

Dirección: Fermín Rodríguez Gutiérrez.

Profesor colaborador: Julio Concepción Suárez

(extracto por sesiones de trabajo)

Figaredo, curso 2003-2004

Función interdisciplinar del paisaje: didáctica del paisaje minero;

lo que vemos desde cada asignatura en...

El Pozu Polio

<i>Asignatura</i>	<i>criterio</i>	<i>cuestiones</i>
1. <i>Geografía</i>	☞ localización de la mina	<ul style="list-style-type: none"> ◆ situación, posición de la mina ◆ comunicaciones internas y externas ◆ entorno habitado, viviendas... ◆ pirámide de edades
2. <i>Diseño, dibujo</i>	☞ estructuras	<ul style="list-style-type: none"> ◆ dibujo de la mina ◆ material fotográfico, informático... ◆ página-web
3. <i>Lengua</i>	☞ tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descripción del entorno de la mina ◆ narración de una jornada de trabajo ◆ un diálogo entre mineros ◆ el léxico de la mina: utensilios, funciones

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ terminologías: prefijos, lexemas, sufijos ◆ expresiones mineras ◆ toponimia de las minas ◆ poesía de la mina, canciones...
4. <i>Tecnología</i>	☞ recursos	<ul style="list-style-type: none"> ◆ mecanismos de extracción del carbón ◆ evolución de los procesos mecánicos ◆ maquetas manuales y virtuales: pozos... ◆ instrumentos manuales de trabajo ◆ las técnicas del oficio minero ◆ simulaciones del pozo
5. <i>Informática</i>	☞ archivo	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descripción de estructuras por partes ◆ bases de datos: personal, productos... ◆ hojas de cálculo: contabilidades... ◆ diseño por ordenador de dibujos
6. <i>Historia</i>	☞ transformación	<ul style="list-style-type: none"> ◆ origen de esta mina, etapas... ◆ recursos humanos ◆ movimientos obreros
7. <i>Biología</i>	☞ la vida	<ul style="list-style-type: none"> ◆ origen del carbón, tipos... ◆ entorno vegetal de la mina
8. <i>Ecología</i>	☞ conservación	<ul style="list-style-type: none"> ◆ entorno del pozo carbonífero ◆ reciclaje de los productos ◆ conservación y contaminación ambiental ◆ repoblación del contorno
9. <i>Química</i>	☞ composición	<ul style="list-style-type: none"> ◆ tipos de carbón ◆ composición del carbón ◆ productos derivados del carbón ◆ gases, peligros...
10. <i>Física</i>	☞ explotación	<ul style="list-style-type: none"> ◆ energía para la extracción de carbón ◆ evolución de los recursos
11. <i>Economía</i>	☞ rendimiento	<ul style="list-style-type: none"> ◆ organización empresarial ◆ apoyo estatal ◆ producción anual, ventas... ◆ gastos, costes, accidentes... ◆ cantidades monetarias ◆ los riesgos laborales: prevención...
12. <i>Matemáticas</i>	☞ cálculos	<ul style="list-style-type: none"> ◆ dimensiones y distancias del pozo ◆ pesos: carbón, maderas...

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ estadísticas del rendimiento ◆ balances: ganancias, gastos...
13. <i>Música</i>	☞ percepción	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sonidos de la mina: sirena, alarmas.. ◆ ruidos: máquinas... ◆ canciones de la mina
14. <i>Filosofía</i>	☞ discusión	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la revolución energética ◆ las nuevas fuentes de energía
15. <i>Ética</i>	☞ comportamientos	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la manipulación de temas mineros ◆ la seguridad en el trabajo ◆ la reconversión minera
16. <i>Religión</i>	☞ creencias	<ul style="list-style-type: none"> ◆ los santos de las minas ◆ fiestas, patronos, creencias...
17. <i>Mitología</i>	☞ leyendas	<ul style="list-style-type: none"> ◆ leyendas de la mina ◆ amuletos, premoniciones...
18. <i>Educación Física</i>	☞ ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> ◆ actividades, ejercicio físico ◆ lesiones frecuentes, prevención...
19. <i>Idiomas: inglés, francés, catalán...</i>	☞ la traducción a otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> ◆ inglés, francés, catalán, portugués... ◆ la mina en los idiomas de donde procedan los alumnos/as
20. <i>El proyecto</i>	☞ presentación	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentación del trabajo realizado en forma interdisciplinar ◆ Informatización de resultados y conclusiones: p-web

*La semana del entorno:
lo que se ve, lo que se escucha, se toca, se huele,
lo que se puede saborear directamente sobre el paisaje...
Sólo eso: sin más complicaciones.*

<i>días de semana</i>	<i>actividades</i>	<i>materiales</i>
1. Lunes: <i>visita al paraje</i>	☞ observación del paisaje ☞ esquema conjunto ☞ diagrama por aspectos observados (áreas por materias)	◆ cuaderno ◆ cámara, video ◆ digital
2. Martes: <i>planificación de actividades</i>	☞ aspectos por asignaturas ☞ entrevistas ☞ materiales audiovisuales	◆ libreta ◆ ordenata
3. Miércoles: <i>trabajo individual</i>	☞ desarrollo de esquemas ☞ descripción por apartados ☞ informatización de datos personales	◆ digital, video... ◆ ordenata
4. Jueves: <i>trabajo en equipo</i>	☞ redacción conjunta por asignaturas ☞ intercambio de informaciones disciplinares / interdisciplinares ☞ intercambio de datos informatizados	◆ ordenata
5. Viernes: <i>conclusiones, evaluación, autoevaluación</i>	☞ exposición de resultados ☞ debate, crítica y autocrítica ☞ presentación, informatización del trabajo	◆ video ◆ ordenata

6. Fin de semana	<ul style="list-style-type: none">☞ de nuevo al pueblo, aldea, barrio, ciudad, senderos, montañas... (casa la güela, casa de campo, ruta en bici, moto...)☞ de nuevo a observar, escuchar, oler, saborear..., el paisaje, para las actividades de clase...	♦
-------------------------	---	---