

Jueves, 12-III-1981

# "SERONDA TEMPRANA", LIBRO EDITADO Y ESCRITO POR LOS ALUMNOS DE B.U.P. DE POLA DE LENA

De nuestro corresponsal,  
REBUSTIELLO.)

Acaba de aparecer el librito "Seronda temprana", publicado por el Instituto de Bachillerato de Pola de Lena, con una portada de Laura Antolín. Se trata de la selección de una serie de trabajos estudiantiles presentados a los certámenes literarios de dicho Instituto en los cursos 78-79 y 79-80. Con fines exclusivamente didácticos intenta hacer llegar al público las inquietudes y las vivencias de unos niños y unos jóvenes, recreadas por la magia de la palabra.

Con el título se ha querido aludir a la presencia casi constante del desencanto prematuro, a una incipiente marchitez otoñal de las ilusiones, cuando las ilusiones deberían estar en su mayor apogeo.

El otoño como símbolo, la angustia, la muerte, la esperanza rota, el vacío afectivo, acuden una y otra vez a la pluma de estos muchachos. Escriben lo que sienten y sienten al escribir. Un suceso, no por lo terrible menos cotidiano, la muerte de un compañero provoca un lamento poético en "Es triste suicidarse en primavera" (página 26) y nos indica a través del título que se trata de un autor literariamente informado. El poema "¿Quién?" (página 49) nos habla, al par que de la soledad y de la angustia, de unas lecturas limpiamente asimiladas: "Si la muerte envolviera / mi espíritu y mi alma / con su enorme capa negra, / ¿quién derramaría una lágrima?". Y evocamos, y aun escuchamos, ritmos ya consagrados en la "Elegía" al padre muerto (poco importa que sea o no recurso literario el contenido): "A e m p u j o n e s abrió por vez primera / los

ojos a la luz de la alborada; / a empujones vivió, no que los diera, / y a empujones murió, que se los daban" (página 30).

Nos envuelve la autenticidad en el relato "Límites" (página 80), incomunicación en la familia y fuera de ella, frustración. Y ponderamos creaciones metafóricas novedosas, de exultante juventud: "Cuando más insostenible era la lluvia, allí aparecía él y yo me ensuciaba de felicidad y toda, desde mis ojos a mis zapatos deportivos del 38, me iluminaba de sus colores pacificantes" (página 91). O recobramos por un momento la fe en los hombres con "Sociedad": "Ya éramos tres hombres juntos, en el mismo camino, caminando hacia adelante" (página 90). E incluso nos hacemos niños, disfrutamos como niños, curioseamos a los niños con la "caracoleada" onomatopeya de la página 62: "El caracol va. / Zas, zas, zas..."

En este libro revivimos angustias y esperanzas, desánimos e ilusiones, afectividad y desamor en la palabra adulta de unos jóvenes que tienen la valentía de confesarse, como dice uno de ellos, "incluso ante el público".

El Instituto de Pola de Lena, continuando en la línea establecida por la publicación reseñada, convoca un nuevo certamen literario para el presente curso 80-81, cuyo premio será precisamente otra publicación semejante a "Seronda temprana". Esta vez se pretende que los estudiantes de cualquier nivel revistan con su forma verbal personal a cuantas leyendas, tradiciones o costumbres de los concejos de Lena y limítrofes conozcan.