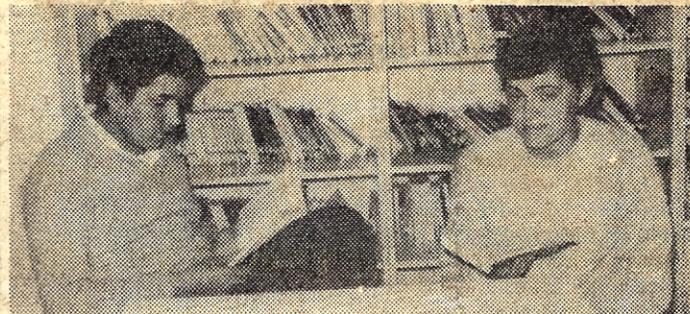


Dos lenenses, ganadores del concurso provincial «Leer a Cervantes»



Los dos ganadores del concurso. Foto JUBAR.

**REBUSTIELLO Jr.
y GANCEDO**

«Leer a Cervantes» fue una idea que culminó en éxito. Los jóvenes leen al «príncipe de las letras» en su apoteósica e imprecadera obra de «Don Quijote de la Mancha», y dos jóvenes estudiantes, de 16 años cada uno, acaban de ganar, para satisfacción propia y del centro donde estudian, los dos primeros premios —de 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente— en el concurso convocado por el Instituto «Bernaldo de Quirós», de Mieres. Significativa coincidencia que sólo ocurre cuando entre bastidores se mueven hilos de inquietud vocacional por la cuestión literaria y hay quien alimenta esas ansias de saber y evolucionar.

Leer a Cervantes con doce años

«Por primera vez acudo a este tipo de certámenes y lo hago porque nuestro profesor, Julio Concepción, nos habló de ello, tras recibir las bases, pidiéndonos que hiciésemos algo como trabajo de clase. Escogí los diez capítulos más identificados con el personaje de Dulcinea, aquéllos donde se idealiza su figura en contacto con la labradora. A los doce años leí por primera vez «El Quijote», y ahora he vuelto a repasar sus páginas, encontrando cosas nuevas. La verdad es que me gusta leer, pero las tareas del Instituto no me permiten mucho tiempo. Cosa

de algunas horas a la semana».

Dice María Teresa en su trabajo: «Existe un triple plano de este personaje: la real y auténtica Aldonza Lorenzo; la princesa del Toboso idealizada por la imaginación de don Quijote, y, finalmente, la aldeana convertida en Dulcinea por Sancho que ante los ojos de don Quijote es fruto de una transformación llevada a cabo por genios malignos que odian al héroe».

• El gusto por la literatura

«Todo ha sido por indicación del profesor de literatura, que además es miembro del jurado de los cuentos Lena. Lo hice pensando sinceramente en una participación, pero nunca buscando el premio. Y elegí la materia relacionada con la influencia de los libros, principalmente de caballería, en don Quijote. Lo cierto es que también lo leí, completo en cierta ocasión y ahora me detuve en algunos pasajes. Desde luego soy idealista, aunque no precisamente en el plano del inmortal personaje. Me gusta la literatura como algo de contenido que puede llenar inquietudes y deseos», asegura el otro ganador.

Juan José, en su interpretación, dice que «el testamento de don Quijote y todo el capítulo en general son un símbolo del rechazo que Cervantes hace a los libros de caballería. En el discurso por boca de Cide Hamete, advierte Cervantes las fingidas y disparatadas histo-

rias de los libros de caballería, que por las de mi verdadero don Quijote van ya tropezando, y han de caer del todo, sin duda alguna».

Los jóvenes leen a Cervantes, la prueba subsiste. Lo sabe el Instituto «Bernaldo de Quirós», pionero de actividades extraescolares en la comarca, ejemplo palpitante a ritmo adecuado en otras geografías más amplias. Lo capta el Instituto de Lena, donde hay jóvenes que leen el Quijote y capacitan sus inclinaciones literarias hacia la recta concepción de un estilo interpretativo. Los dicho por el poeta gusta oírlo de nuevo. La juventud, ese divino tesoro, está con nosotros, lee a Cervantes.

Hoy, representación de «Las manos de Eurídice»

Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón cultural de la Caja de Ahorros de Mieres, el actor jerezano Pedro Gómez pondrá en escena la obra «Las manos de Eurídice», del autor Pedro Bloch. La representación es un monólogo del personaje Gumersindo Tavares, sobre la tragedia de un hombre de hoy que vuelve a su casa al cabo de siete años, con una ruina espiritual, psíquica y humana. En Asturias, la obra se escenificó ya en las principales ciudades, con un éxito rotundo. Pedro Gómez nació en Jerez de la Frontera hace 37 años, es premio nacional de interpretación, lleva 20 años en el mundo del teatro y, entre sus éxitos más grandes está la obra «Historias para ser contadas», «Tiempo del 98» y «Deja que los perros ladren».

Es probable que Pedro Gómez sea contratado por la Confederación de Cajas de Ahorro para actuar por toda España y sus próximas actuaciones serán en Santander y León.