

Léxico, toponimia y costumbres comuñeras: el tiempu la yerba...



Utensilios	funciones comuñeras, solidarias
La yerba	
1. el gaañu la gaaña	<ul style="list-style-type: none">• Cuando todo comenzaba por aprender a preparar cada utensilio a su medida para el trabayu diariu o de temporada; aquella didáctica imprescindible en su tiempu...• la guadaña, mayor que el guadañu: más ancha, avanza más, asienta mejor...• toda una didáctica en el arte de segar: amancurniar la gaaña (plegar, unir, mano y cuernu, manilla y punta de la guadaña) para un transporte seguro;• cada estil, a las medidas del segaor: el codu de cada uno, entre las dos manillas; la braza, entre la segunda manilla y el coción (la parte ancha sobre el estil; y la misma braza, entre la segunda manilla y la punta de la guadaña...• el oficio de la siega, La Senda los Segaores, que recuerda la copla: <p style="text-align: center;">“Fuiste, galán, pa la siega, nun me trixiste gordonos: cuando l.leguen las mayuca, maldita que una me comes...”</p>
2. los fierros de cabruñar	<ul style="list-style-type: none">• aprender a cabruñar el corte de la guadaña en sin paniala: sin torcerla, sin sacar picos...; el arte que recuerda la copla <p style="text-align: center;">“Perico foy pa la siega, María quedó l.lorando: ¡ay, Periquín del alma!, ¿ónde tarás cabruñando...?”</p>
3. la piedra d’afilar	<ul style="list-style-type: none">• aprender a afilar con la piedra de cantera, de la zona (de granu, de mantega, más suaves...): con el cuidado de no cortase al afilar -que bien prevenían güelos y padres...;

.....

4. el gaxapu, la gaxapa	<ul style="list-style-type: none">• la cuerna más amplia de los cuernos de los toros: el gaxapu pala piedra d’afilar;
5. el forcón	<ul style="list-style-type: none">• los más pequeños, los espardeores y espardeoras, pa esparder los maral.los: hasta se ponía el nombre al forcón personal, el que más se apreciaba, amañosu, apreciáu...• con la fame que recuerda la copla y traducen los más xóvenes mientras trabayaban a la yerba: <p style="text-align: center;">“Tengo los güeyos clisaos de mirar pa la cancel.la, por ver si veo venir a mio madre con la tortiel.la”</p>
6. la bota vino	<ul style="list-style-type: none">• el descanso para recuperar fuerzas, la bota solidaria de mano en mano...
7. el garabatu, la garabata	<ul style="list-style-type: none">• ya desde bien pequeños, había que aprender a manejar los utensilios caseros, adaptados a las manos y fuerzas de cada uno y cada una
8. la sogá de serdas, de sedas, los cordeles animales los días de yerba dir a la yerba pa daquién	<ul style="list-style-type: none">• todos los recursos inmediatos aprovechados, la sogá de las sedas: pues la cuerda se tejía con las crines sedosas de los animales;• la seda, una voz ya antigua: raíz indoeuropea, *sē-t-(atar, ligar); luego, lat. saeta, seta (cerda del puerco, de caballo), en el uso medieval, seda, sedal de pescar, hilo de seda; o voz <i>sirga</i> (maroma para tirar de la embarcación desde tierra, cuando hay poca agua, pesa mucho...).• en andecha a la yerba: acudían homes, muyeres, guajes...; se intercambiaban las ayudas, para coincidir mayor número en el mismo prau;• el símbolo de la recogida solidaria de la yerba: se procuraban establecer turnos para ayudar, sobre todo, a los más necesitados; se hacían cuadrillas para segar, recoyeoras para agarabatar...• las sogas se hacían con las serdas de los animales: clinas, crines de los caballos y las yeguas; colas de las vacas...; las hacían los sogueteros...• las soguetas (sogas más pequeñas) de palanquiar, las sogas de acarretar a los payares, tenadas, jena-



	<p>les...; a las varas de yerba...</p> <ul style="list-style-type: none">• la merienda tan esperada, al final del día, sentados en el prau en corro, en torno a un mantel, una manta, un saco..., si cuadraba;• el ramu la yerba al final del verano: en cada casa se invitaba a los vecinos que más habían participado en la recoyía todo el verano.• Toponimia: La Sirga, El Camín de la Sirga
9. el gabitu d'esmesar	<ul style="list-style-type: none">• sacar la <i>mies</i> de la <i>pecha</i> (la pila de la yerba seca bien prensada) con un gancho: ahora, la yerba en el payar; pero, antes, la paya de los cereales (las mieses), de donde el nombre de los payares: el lugar de la paya, cuando casi todo eran sembrados de escanda, trigo...• porque si los payares, al principio, hubieran sido para la yerba, se llamarían <i>yerbares</i>, o <i>jenales</i> (los henales), como en el oriente asturiano bien llaman los pastores cabraliegos;
10. los col.lares del pesebre	<ul style="list-style-type: none">• hechos a mano, de madera: la yerba, antes la paya, se echaba a las vacas, atadas al pesebre con los collares de maera: un artilugio tan fuerte como seguro, por la calidad de la madera del fresnu y el ingenio del vaqueru.
11. las alforxas vaqueras	<ul style="list-style-type: none">• el símbolo caminero y solidario de los caminos: las dos bolsas simétricas que servían para el transporte en caballería de los utensilios imprescindibles para la alimentación en los praos, lejos del poblado: la cacía, algunos cacharros, casi siempre de madera, platos...; el pan, el vino, el tocino, el xamón...• llegaba la madre, la güela más tarde, con el pote caliente en la cesta sobre la cabeza, para la comida del mediodía, la merienda-cena...
Léxico y toponimia: el paisaxe solidariu comuñeru	<ul style="list-style-type: none">• funciones sociales comuñeras: segaores, espardeores, agarabataoras...• La Sienda los Segadores, Carbasegá, La Herbada, La Fonte la Yerba...