ROGELIO RUIZ FERNÁNDEZ

Arquitecto Urbanismo (Universidad Valencia 1990), Doctor Arquitecto (Universidad Valladolid 2003) PG Restauración, Profesor restauración ESNE (Universidad Camilo José Cela desde 2008), Colaborador del GTDS (Grupo de Estudios Jurídico Sociales sobre Territorio y Desarrollo Urbano Sostenible) de la Universidad de Oviedo (desde 2013).

Miembro ICOMOS.

Índice:

RESUMEN
ASI ES LA VIDA
FORMACIÓN
ACADEMIA:
EXTRACTO DE APUNTES ARQUITECTÓNICOS SOBRE EL PRERROMÁNICO ASTURIANO/TESIS DOCTORAL/ CONFERENCIAS/ EXPOSICIONES/JURADOS, LIBROS, ARTICULOS, CITAS...
ESTUDIO; ALGUNOS CONCURSOS, PREMIOS EN EDIFICIOS TERMINADOS, OBRAS:
ETNOGRAFIA/IGLESIA/MUSEOS/OTROS PALACIOS/MERCADOS DEPORTIVO/ CENTROS PÚBLICOS/ /PARQUES/VIVIENDAS
INTERIORISMO
BECAS EN EL ESTUDIO
EQUIPO *SINE QUA NON*
DATOS Y REDES

RESUMEN CV ROGELIO RUIZ FERNÁNDEZ

Doctor Arquitecto, Urbanista, Posgrado Restauración y miembro de ICOMOS España

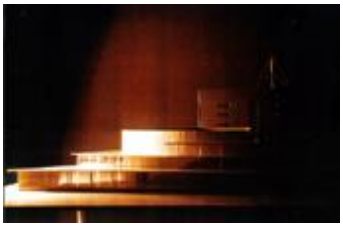
Mieres Asturias 1965, Colegio Aniceto Sela, Instituto Bernaldo de Quirós, Clases Pintura Witold Puzilowski, Arquitecto U.P. Valencia 1990 (tutor José María Lozano), Posgrado "Arquitectura Moderna y Restauración" (Antón Capitel) U. Valladolid 1990-92, Posgrado, "Hecho Proyectual y Praxis Profesional" (Andrés Fernández-Albalat) Universidad de la Coruña(1994) Posgrado "El Noroeste Territorio y Urbanística" (Juan Luis Dalda et alii) Universidad de la Coruña)(1994), *Cursets Intervenció patrimoni*, Barcelona 91-92 (Antoni González Moreno). Doctor Arquitecto "Las Cajas atravesadas por la Luz" (Juan Carlos Arnuncio) U.Valladolid 2003, Primer Premio y Gran Prix Szeczin Polonia 1994, Mención Especial Europa Nostra La Haya 2007 por el edificio Le Peuple de Bruselas, Mención Julio Galán, Santiago 2002 por edificios industriales en la senda Norte, Preseleccionado Academia de Roma 1998, Premio Asturias de Arquitectura 2008 y varios accésits en otras convocatorias. Otros concursos: primer premio Mercado Orbón Avilés, 1991, primer premio Piscinas y parque en Cangas del Narcea 1993, primer premio Museo del Hórreo 2004, primer puesto Museo de la Pesca en Candás, 2006, segundo Parcela Suzuki Gijón 2009 (sobre arquitectura), tercero Museo Tabacalera de Gijón (sobre arquitectura) Como profesor ha escrito, impartido conferencias o participado en seminarios, másteres y posgrados sobre el tema de arquitectura o inserción urbana en diferentes universidades nacionales e internacionales (Oviedo, Valencia, Valladolid, La Coruña (FETSAC), UP Madrid, U. Alcalá, Fundación Adolfo Posada, Nebrija, ESNE UCJC, Internacional Menéndez Pelayo, Foro Unesco, Sint-Lukasarchief Brussels, Monterrey Mx. (UANL), Atlántica de Colombia, Politechnika Krakowska PL, Columbia NY, Aarhus DK....). Mención Concurso Tesis ARQUIA Barcelona 2009. Es autor de los libros *Arquitectura atravesada por la luz*, (Ed. Universidad Valladolid 2017), *rutARQ de la Plata*, (ed. Conarquitectura, Madrid 2019), *Restauro e Insertio, Británicos versus Continentales* (ed. Conarquitectura Madrid 2022) y la editorial Síntesis ha hecho un monográfico mostrando su obra con su socio **MACARIO LUIS G. ASTORGA**. Además de diversas publicaciones nacionales e internacionales: ON (Barcelona), Conarquitectura(Madrid), VPOR2(Valencia), A+178 (Bruselas) Les Nouvelles de Patrimoine 105(Bruselas), LOGGIA nº21 (Valencia) otras en Asturias AO, Abaco, Asturies, Los ojos de la Memoria, Ático, Liño, y páginas internet Europaconcorsi(Roma),HICBarcelona, Tectónica, Archdaily, Arquitectura+restauración, Plataforma Arquitectura (México-Chile), SCALAE, METALOCUS...Jurado Arquia Próxima 2011-12, comité científico Festival Internacional Cine y Arquitectura, Textos Exposición sobre Frank Gehry, fundación Príncipe de Asturias(2014).

ASI ES LA VIDA

Tios

Mi padre:cabeza y corazón
por Hyto Posada

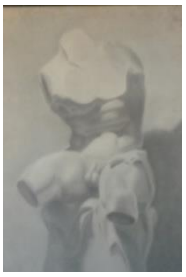
Pintando de niño



Teatro pfcValencia 1990

Valencia 2007

con Macario 2010



Valencia 1985

Estudio Mieres1990

Polonia 1994

Bruselas 2001

Estudio,Mieres 2012

Veranos en Luanco

Premio Asturias

Univ. Autonoma Nuevo León
Monterrey, México 2014

Exposición F.Gehry
Premios Principe2014

Museo BBAA Asturias
conferencia 2017

FORMACIÓN

Rogelio Ruiz Fernández (Mieres 1965)

Tios, Villar de Gallegos, crecí en pueblos donde mi madre era la maestra.
Parroquia San Juan, Mieres, con el párroco don Nicanor Brugos.
1970-EGB en Aniceto Sela, Mieres, (diseñado por Julio Galán).
1972-Clases de Pintura con Witold Puzilowski, desde los siete años (en la Casa Rectoral, obra modernista de Fernández-Peña).
1979-Instituto Bernaldo de Quirós, (palacio barroco donde durmió Jovellanos), estudié en los tiempos de Carmen Castañón que nos traía a Cela, a Gala, a Alberti... albergando su estupenda colección de arte moderno.
Clases de inglés con, Tinina Prieto, con Eduard Telders y en IFA.
Camón Aznar, cuando tenia doce años nos dió un curso de "Iniciación a la Pintura" en lo que hoy es la Casa de la Cultura de Mieres, que me impresionó mucho.
1979- Intercambio, Isla de Wight, Londres y Longleat para aprender inglés.
1980- Verano en New York, Chicago y Wisconsin (*Spanish Heritage*, Colegio S. Ignacio)
1981- Verano en New York. West Virginia, Washington, Florida (*Spanish Heritage*, Colegio S. Ignacio).
1982 Verano en New York, Pensilvania (*Experiment*, Colegio S. Ignacio)
Francés en Escuela de Idiomas de Mieres.

Arquitecto por la Universidad de Valencia 1990 (tutor PFC José María Lozano),
Doctor arquitecto, sobresaliente *cum laude*, por la Universidad de Valladolid 2003 (Juan Carlos Arnuncio director de tesis, catedrático entonces de la Universidad de Valladolid y luego de la ETSA Madrid, tribunal Jose María Lozano catedrático UPValencia, catedrático Darío Álvarez U Valladolid. Miguel Ángel de la Iglesia U Valladolid, Jesús Aparicio catedrático UPM Madrid, José Antonio Sosa, catedrático ETSA Las Palmas de Gran Canaria).
Posgrado "Arquitectura Moderna y Restauración" Universidad de Valladolid 1990-92 (director Antón Capitel, con profesores como Javier Rivera, Navascués, Sambricio, Maderuelo, Linazasoro, Rodriguez Llera…)
Cursets Patrimoni Barcelona 1991 y 92, (Antoni González Moreno-Navarro) con profesores como Rivera, Linazasoro, Arcadi Pla, Enric Steegman, Javier Vellés, Navascués, Torregrosa, Sicluna, Chapapría…
Posgrado "Hecho Proyectual y Praxis Profesional" Universidad de la Coruña 1994 (director Andrés Albalat)
Posgrado "El Noroeste Territorio y Urbanística" Universidad de la Coruña 1994 (director Juan Luis Dalda).
Seminario "Memoria y Monumento en el siglo XX" (Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón, 2008, director Miguel Cereceda).
Ciclo: "Arquitectura y Poder" (Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón 2008, director Fernando Castro Flórez).

ACADEMIA

EXTRACTO DE APUNTES ARQUITECTÓNICOS SOBRE EL PRERROMÁNICO ASTURIANO

LAS CAJAS ATRAVESADAS POR LA LUZ

"Las cajas atravesadas por la luz" una página sobre la cámara supraabsidial del prerrománico abierta a la nave. "La Nueva España" 27 junio 2000

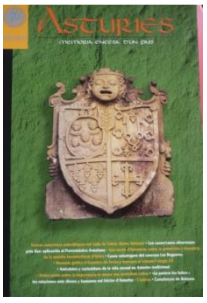
Un capítulo de la tesis doctoral:

Las cajas atravesadas por la luz / las casas atravesadas por la luz
Rogelio Ruiz Fernández dirigida por Juan Carlos Arnuncio Pastor (dir. tes.). Universidad de Valladolid (2003).

Donde se recoge la possible relación entre la cámara supraabsidial del prerrománico asturiano y la nave principal. En esos momentos la consejería de cultura debatía cerrar la ventana que las une en Sto. Adriano de Tuñón. Se incluye también en este documento registrado en la Universidad de Valladolid otros temas, despues desarrollados como la no existencia de las ventanas de la nave que pertenecen a la restauración de D. Luis Menéndez-PIdal

Atiendo a la clase magistral que Rafael Moneo imparte en Santa María del Naranco el 24 de Octubre de 2012 donde le escucho con agrado que comparte la no originalidad de las ventanas de la nave que planteé un decenio antes en mi tesis doctoral.

Les caxes/cases altravesaes pola lluz: aplicación al Prerrománicu Asturianu
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 22,Oviedo 2006, págs. 12-21



De nuevo sobre la conexión entre cámara supraabsidial y nave en el prerrománico asturiano (EN ASTURIANO)

SANTIAGO DE PEÑALBA PRERROMÁNICO

Santiago de Peñalba: Sobre la so pertenencia al Prerrománicu Asturianu
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 26, Oviedo 2008, págs. 46-55

Sobre los orígenes prerrománicos de Santiago de Peñalba (EN ASTURIANO)

“Otra joya del Prerrománico” Sobre la pertenencia de Santiago de Peñalba al prerrománico asturiano publicada en La Nueva España, 11 de mayo de 2010

SAN PEDRO DE FERREROS PRERROMÁNICO

“San Pedro de Ferreros altomedieval”, La Nueva España, Oviedo, 20 septiembre de 2015

Apuntes so la ilesia de San Pedru Ferreros y los sos oríxenes. La Ribera, Asturies
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga,
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 35, Oviedo 2015, págs. 38-43

Sobre la vinculación prerrománica de San Pedro de Ferreros (EN ASTURIANO) Apoyado por los profesores Dr. Lorenzo Arias y Dr. Javier Fernández públicamente en La Nueva España.

APUNTES ARQUITECTÓNICOS SOBRE SAN MIGUEL DE LIÑO

Memoria Histórico-Arquitectónica de San Miguel de Liño, Rogelio Ruiz Fernández,
Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturaias, mayo-junio 2021.
Inédito, archivo Consejería. (133 págs más planos)

MEMORIA HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA
de
SAN MIGUEL DE LIÑO
(intervención en el muro norte)

ROGELIO RUIZ FERNÁNDEZ
DR. ARQUITECTO
MAYO-JUNIO 2021

CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Apuntes arquitectónicos sobre San Miguel de Liño
Rogelio Ruiz Fernández

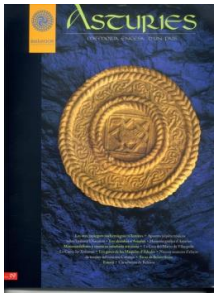
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 41, Oviedo 2021, págs. 22-35

Análisis de San Miguel de Lillo y cómo pudo ser (EN ASTURIANO)

APUNTES ARQUITECTÓNICOS SOBRE SANTA MARÍA DEL NARANCO

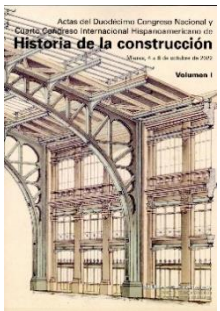
Presentación de comunicación "Apuntes arquitectónicos sobre el Palacio del Naranco" dentro del Duodécimo congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de HISTORIA DE LA CONSTRUCCION, organizado desde la Universidad Politécnica de Madrid en el Campus de Mieres de la Universidad de Oviedo desde e l 4 al 8 de octubre de 2022

Apuntes arquitectónicos sobre'l palaciu'l Naranco
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 39, Oviedo 2019, págs. 16-25



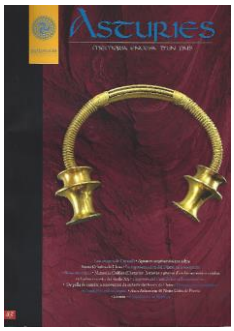
Análisis de distintas armas proyectuales en Santa María del Naranco (EN ASTURIANO)

Apuntes arquitectónicos sobre el palacio del Naranco, Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
Actas del Duodécimo Congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción: Mieres, 4 - 8 de octubre de 2022 / coord. por Pedro Plasencia Lozano, Ana Rodríguez García, Rafael Hernando de la Cuerda, Santiago Huerta Fernández, Vol. 2, Universidad Politécnica Madrid 2022, ISBN 978-84-946000-4-3, págs. 1055-1064



Análisis proyectual de Santa María del Naranco

APUNTES ARQUITECTÓNICOS SOBRE SANTA CRISTINA DE LLENA



Apuntes arquitectónicos sobre Santa Cristina de Llena
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 43, Oviedo 2024, pp.12-25

DOCENCIA, CONFERENCIAS IMPARTIDAS (+60)

Profesor invitado: Universidad de Oviedo. Imparto conferencia en la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Gijón sobre la restauración del Mercado Hermanos Orbón de Avilés, (1993), invitado por profesor Gerónimo Lozano.

Uno de los dos **Seleccionados en Arquitectura de la beca de la Academia de Roma en 1998,** fuimos convocados César Jiménez de Tejada (ahora Jiménez-Benavides del estudio Entresitio) y yo mismo, ante un tribunal entre los que estaban Bonet Correa y Fernández Alba.

Profesor invitado Universidad de Oviedo. Arquitectura y Matemáticas desde el año 2000 hasta el 2012, invitado por los profesores Carmen Corral y Eduardo Zurbano. Cátedra Jovellanos:

Profesor invitado Imparto en Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo, "Arquitectura y Matemáticas". julio, 2.000.
Profesor invitado Imparto en Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo, "Arquitectura y Matemáticas". julio 2001.
Profesor invitado Imparto en Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo, "Arquitectura y Matemáticas". julio 2002.
Profesor invitado Imparto en Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo, "Arquitectura y Matemáticas". julio 2003.
Profesor invitado, imparto conferencia**: "Arquitectura y Matemáticas".** Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura" Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 16 de abril 2008.
Profesor invitado, imparto conferencia**: "Arquitectura y Matemáticas".** Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura" Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 29 de abril 2009.
Profesor invitado, imparto conferencia "Arquitectura y Matemáticas". Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura" Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 15 de abril 2010.
Profesor invitado, imparto conferencia**:** "Arquitectura y Matemáticas". Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura" Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 6 de abril 2011.
Profesor Invitado: Conferencia: "Arquitectura y Matemáticas". Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura" Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 16 de noviembre 2011.
Profesor Invitado: Conferencia: "Arquitectura y Matemáticas". Dentro del curso de Extensión Universitaria "Matemáticas y Cultura**"** Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos, Gijón. 21 de marzo 2012.

Acogemos en el estudio al arquitecto siciliano Amador Zocco de la Universidad de Palermo a través del programa de post-grados "Sintesi" tres meses mayo-junio-julio 2004 y trabaja con nosotros otros tres meses.

Profesor invitado Conferencia**: "Paisaje Industrial heredado y políticas de intervención"** en REVITA Revitalización y nuevo urbanismo industrial (Perspectivas desde la Arquitectura y el Urbanismo" Sevilla 12 de diciembre de 2005.

Profesor de Rehabilitación y Restauración, tercer curso de Arquitectura de Interiores, Universidad Camilo José Cela, Campus Esne, Asturias. (Curso 2008- hasta hoy).

Profesor invitado Universidad de Valencia (Buscando el Equilibrio, Cátedra Proyectos Hilberseimer 2008) invitado por el Catedrático José María Lozano.

Profesor invitado Máster en Conservación Arquitectónica, Universidad de Valencia. (nov. 2008) invitado por los profesores Camilla Mileto y Fernando Vegas

Profesor invitado UI Menéndez Pelayo. julio 2010, viaje por la obra de Castelao y Vaquero en "Cinco conflictos y dos Viajes" invitado por el Catedrático Juan Herreros

Profesor invitado Jornadas Internacionales de Patrimonio Incuna. septiembre 2010.

Profesor invitado Máster en Conservación Arquitectónica, Intervención Movimiento Moderno, Universidad de Valencia. (nov. 2011) invitado por los profesores Camilla Mileto y Fernando Vegas

Profesor "Iniciación al Proyecto Arquitectónico", primer curso Carrera de Arquitectura de Interiores, Universidad Camilo José Cela, Campus Esne Asturias (desde el Curso 2010 hasta hoy).

Profesor de "Arquitectura y Videojuegos", tercer nivel en Diseño de Video Juegos, Universidad Camilo José Cela, Campus Esne, Asturias. (solo un mes anual, desde 2011 a 2017).

Colaborador del Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Urbano Sostenible, Departamento de Derecho Público de la Universidad de Oviedo, dirigido por la Dra. Rosa María Alonso desde 2012, fruto de esta colaboración son los artículos "Oviedo, la ciudad antigua como documento maltratado) publica Universidad de Oviedo 2013, págs. 49-76, "Gijón, paisaje industrial heredado y su nueva cualificación" publica Universidad de Oviedo 2015, págs. 65-87, y "Regeneración urbana en Cangas del Narcea, El parque del Molín y las piscinas" publica Universidad de Oviedo 2018, págs. 31-56

Profesor invitado Máster: Universidad Politécnica de Madrid- Universidad de Oviedo "Campus de Excelencia Internacional", "Curso de conservación, restauración y rehabilitación de edificios" 2012-2013.

Profesor Invitado FORO UNESCO**,** Universidad de Valencia," Rehabilitación de Mercados"2013 invitado por el dr. Francisco Hidalgo (Universidad de Valéncia) **Conferencia** dentro del seminario "La rehabilitación de edificios públicos para uso de servicios públicos. El caso de los Mercados Municipales y sus modelos de gestión" imparto cuatro horas sobre "Rehabilitación de mercados, nuevos mercados y los casos de Avilés y Mieres" FORUM UNESCO Universidad de Valencia 15 noviembre 2013.

Profesor invitado Universidad de Valladolid "Cosiendo el Proyecto al lugar y al tiempo"2014
Profesor invitado Universidad Autónoma de Nuevo León**,** Facultad de Arquitectura, Departamento de Posgrado Monterrey México 2014

Profesor "Proyecto Final de Carrera" de Arquitectura de Interiores, Universidad Camilo José Cela, Campus Esne, Asturias (desde el Curso 2008 hasta hoy).

Profesor Colaborador Proyectos III y Proyectos IV Universidad de Valladolid 2013-2014.

Examinador Externo de Doctorado, Escuela de Doctorado, Escuela Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia.2015.

Corrector de Tesis "Aproximación al comportamiento Estructural de la Iglesia del Monasterio de la Murta" Escuela Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia. julio 2015

Profesor Invitado Seminario.Universidad de Oviedo, Conferencia "Patrimonio construido marítimo y su reúso: Centro de Interpretación del Puerto de Avilés y otros."dentro del II Seminario Internacional Puerto, Ciudad y Patrimonio, Universidad de Oviedo, 13, 14 y 15 de junio de 2018. Directora del Seminario Dra. María Soledad Álvarez.

Ponencia en el III Congreso Internacional de Ordenación del Territorio, sobre la recuperación en Cangas del Narcea de la zona del *Molín*. Gijón, julio de 2001, invitado por Antonio Cuartas.

Mesa redonda, en el III Congreso Internacional de Ordenación del Territorio. Gijón, julio de 2001.

Conferencia: "Intervenciones en Asturias", en el ciclo "Nuevos Espacios Domésticos", (con, Fernando

Nanclares y Nieves Ruiz, Jovino Martínez y Julio Valle, Gijón, 2.003) Organizan Colegio de Arquitectos y Consejería de Vivienda de Asturias.

Comunicación presentada sobre "Edificios industriales en la Senda Norte" V Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial, Gijón 2003.

Explicación a los arquitectos de Sint-Lukasarchief de Bruselas del proyecto Le Peuple. Dentro del marco de la celebración del 35 aniversario de su fundación. Bajo el titulo; *Red Het Modernisme!* Bruselas 7 de dic, 2003 (invitado por Jos Vanderbreeden).

Conferencia (en bable) sobre el Museo del Hórreo de Bueño, dentro del marco del primer Congreso del Hórreo Asturiano celebrado en Oviedo/Bueño los días 29-30 de noviembre de 2004.

Comunicación "Teorías Temblorosas para después del Caos" (sobre el 11S) durante las VII Jornadas Internationales de Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón 2005.

Ponencia "Falando´l tiempu" en la presentación del libro de las actas del primer Congreso del Hórreo Asturiano celebrado en Bueño en 2006.

Conferencia: "Acumulando Errores" organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias dentro del ciclo "Periféricos". 26 de enero 2007

Conferencia: "El desarrollo del proyecto (acumulando errores)" Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación. Colegio Mayor San Gregorio. Universidad de Oviedo (dos créditos de libre configuración). 12 de noviembre de 2007, invitado por la profesora Dra. Carmen Adams.

Conferencia: "Arquitectura y Turismo en la época de los "no lugares" Dentro del Máster en Dirección y Planificación de Turismo" E. U. Jovellanos. Universidad de Oviedo. En la Universidad Laboral de Gijón, 19 de noviembre de 2007.

Comunicación "Rehabilitación de la Plaza de Mieres" dentro de las XI Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón-Langreo 5- octubre 2007.

Acogemos en el estudio a la arquitecta siciliana Liliana Pollara de la Universidad de Palermo a través del programa de posgrados "Sintesi" seis meses febrero-agosto 2007.

Presentación libro "Ángulos Muertos, Nuevas Entregas para viajeros" de Rubén Figaredo del cual realice epílogo, con el autor y con Lluis Xabel Álvarez, Club de Prensa Asturiana 15 mayo 2008.

Conferencia: "Gloria y Miseria de los elementos singulares" Dentro del curso "Imagen, arquitectura y territorio" Extensión Universitaria, Universidad de Oviedo, Oviedo 10 de Julio de 2008, invitado por la Dra. Carmen Adams.

Mesa redonda "Imagen, arquitectura y territorio" Extensión Universitaria, Universidad de Oviedo, Oviedo 11 de julio de 2008.
Profesor invitado Universidad de Valencia**,** Cátedra de proyectos Hilberseimer, invitado por profesor José María Lozano, conferencia "Buscando el equilibrio" 21 nov. 2008.

Profesor invitado Máster en Conservación Arquitectónica, Universidad de Valencia**.** Conferencia "Intervenciones en patrimonio para nuevas funciones. Casonas y Palacios" 22 nov. 2008.

Comunicación: "Centro de interpretación del Hórreo, los lugares comunes como único medio de entenderse" dentro de las X Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón-Laboral septiembre 2008.

Conferencia sobre los Premios Asturias y mesa redonda, organiza Colegio de Arquitectos en el Palacio de Camposagrado Avilés el 29 enero de 2009.

Acogemos en el estudio a los arquitectos sicilianos Marta Salerno y Giuseppe di Salvo de la Universidad de Palermo a través del programa de post-grados "Sintesi" tres meses marzo-abril-junio 2009.

Comunicación "Arquitectura cine y ósmosis" dentro de las XI Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón-Laboral septiembre 2009.

Conferencia: "El material como llave de integración Urbana". Invitado por D. Francisco Hidalgo Universidad Politécnica de Valencia para CEVISAMA, Valencia 10 de febrero de 2010. (otros conferenciantes de Cevisama 2010, Alfredo Paya, Carlos Ferrater…)

Profesor invitado Universidad Internacional Menéndez Pelayo**,** en el curso "Cinco conflictos y dos Viajes" dirigido por Juan Herreros, coordinado el viaje el día 8 de julio "Geografía e Infraestructura" recorrido en Asturias por la central de Proaza de Vaquero, Sto. Adriano de Tuñón, Medicina y Geológicas de Castelao y finalmente Hidrocantábrico de Vaquero con la proyección de la película "La Presa" de Jorge Rivero. jueves 8 de julio de 2010.

Conferencia: "La Arquitectura, huella en el paisaje y la ciudad y su historia". Dentro del curso de Extensión Universitaria "Intervenciones en el paisaje, que arquitectura para el futuro" Universidad de Oviedo. Mieres 26 de julio de 2010.

Conferencia: "El diseño arquitectónico como cualificador de la industria" dentro de las XII Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón 30 sept. 2010.

Conferencia: "Arquitectura: permanencia, novedad y buena vecindad" Club La Nueva España, Gijón 3 de octubre de 2011, Día internacional de la Arquitectura.

Profesor invitado Master en Conservación Arquitectónica, Universidad de Valencia dentro del curso "Restaurar la arquitectura moderna: criterios y ejemplos" Conferencia "Restauración del edificio Le Peuple de Fernand y Maxime Brunfaut" Valencia 25 nov. 2011.

Presentación del libro "Autores de Arquitectura en Asturias" de Joaquín Aranda, 9 de abril 2012 Club La Nueva España Gijón.

Presentación del conferenciante José Antonio Menéndez Hevia "Diseñar en tiempos de crisis" dentro de las "II Jornadas de Diseño y comunicación "organizadas por ESNE- Universidad Camilo José Cela. 16 de mayo de 2012.

Conferencia: "Adequatio frente a Espectáculo" Dentro de curso de Extensión Universitaria" Construcción y paisaje en el siglo XXI, Arquitectura, crisis y resiliencia." Universidad de Oviedo. Mieres 17 de julio de 2012. Invitado por la Dra. Carmen Adams.

Profesor invitado Universidad Politécnica de Madrid - Universidad de Oviedo**,** curso de conservación, restauración y rehabilitación de edificios, Conferencia: "Patrimonio moderno y restauración. Ejemplo de intervención, Tabacalera de Cimadevilla par Museo de Gijón Impartido en el Campus Universitario de Gijón el 21 septiembre de 2012"

Profesor invitado Universidad Politécnica de Madrid- Universidad de Oviedo, Curso de conservación, restauración y rehabilitación de edificios, Conferencia: "Ejemplos de Intervención, Edificio Le Peuple en Bruselas, La casa Rosada en Gijón." Impartido en el Campus Universitario de Gijón el 21 noviembre de 2012"

Conferencia: "La ciudad como patrimonio" Oviedo 25 de enero de 2013, Dentro del encuentro anual de la unión de agrupaciones de arquitectos urbanistas de España, "Regeneración Urbana: Una mirada interior", Oviedo 24/26 de enero de 2013.

Conferencia:" Arquitectura del Movimiento Moderno y su restauración, Asturias y Bruselas" invitado por Tribuna Ciudadana Oviedo 26 de abril de 2013.

Investigación: Durante los años 2013, 2014 y 2015, paso los meses de Julio en Cambridge, encerrado por las mañanas en la biblioteca de la *Faculty of Architecture & History of Art of Cambridge University*, y por las tardes visitando los edificios e intervenciones estudiadas en la primera mitad del día (total seis semanas). De ahí, y de muchos viajes más a las Islas Británicas, viene el libro del autor *Restauro & Insertio, Británicos versus Continentales.*

Miembro Mesa Redonda "la crisis en el Arte" FERIA ARTE OVIEDO 2013, con Maite Centol y Consuelo Vallina (artistas) Luis Feas y ´Ángel Antonio Rodríguez (críticos) Lidia Santamaría (directora Museo Barjola). Teatro Campoamor, Oviedo 11 octubre 2013.

Profesor Invitado, Laboral Arte, CPR (centro profesores) Consejería Cultura," Invitación a la Arquitectura" dentro del marco de la exposición "Aprendiendo de las Cuencas" en Valnalón Langreo, dos clases 4 y 6 noviembre 2013

Miembro Mesa Universidad de Oviedo, Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Sostenible, Breve ponencia, 15 minutos junto a María Rosario Alonso, Aladino Fernández, y Arturo Gutiérrez de Terán en Cámara de Comercio de Oviedo,7 noviembre 2013.

Profesor Invitado. Coordinador Mesa, Arquitectura reciente Italia- España dentro del seminario Restauración Italia- España, dirigen curso Fernando Vegas y Salvador Lara, en mesa con Francesco Doglioni profesor Univ. Venezia, Fernando Vegas (Univ. Valencia), Valentina Cristini (Univ. Valencia) con la intervención de José Luis González-Moreno Navarro (Universitat Politècnica de Catalunya). Universidad de Valencia 15 nov 2013.

Conferencia, "Cosiendo el proyecto al lugar y al tiempo" Cátedra de Proyectos, Escuela Superior de Arquitectura

"Universidad de Valladolid" 2 de diciembre de 2013.

Presentación del libro "*Arquitectura sin arquitectos, los maestros de obra en Asturias*" de Héctor Blanco, en Museo Arqueológico de Oviedo 7 marzo 2014.

TALLER- Dirijo taller en la Universidad Autónoma Nuevo León Monterrey Mex. 3er Taller Teórico-Metodológico para el Cuerpo Académico, Departamento Posgrado" relacionado con la investigación "repensando la ciudad antigua, Barrio Antiguo Monterrey N. L. 29 horas, 10, 11, 12, 13, marzo 2014 Invitado por el profesor Dr. José Manuel Prieto.

Conferencia: "La arquitectura de la Concordia" Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México, 14 marzo 2014.

Invited Professor. Lecture "Urban restoration" International ConsevationWorkshops Krakow-Madrid, Technical University of Madrid(Spain) and the Politechnika Krakowska (Poland), from 12 to 18th May 2015. (Susana Mora-Alonso Muñoyerro/Jolanta Sroczynska directors of the Workshop)

Profesor invitado, "Realidad, maldita biunívoca" IAAP Instituto Asturiano de Administración Pública Adolfo Posada, Oviedo 27 noviembre 2015.

Profesor invitado, "Casonas, Palacios y Turismo" IAAP Instituto Asturiano de Administración Pública Adolfo Posada, Oviedo 31 marzo 2016

Conferencia-Presentación Libro "La Arquitectura atravesada por la Luz" en el Museo de Bellas Artes de Asturias, jueves 22 de junio de 2017, invitado por Dr. Alfonso Palacio

Conferencia Club Prensa Gijón 22 enero 2018. "La memoria incomoda, Restauración de la Casa Rosada", presentado por Pilar Lafita.

Ponencia Escuela Técnica Superior Arquitectura A Coruña (FETSAC 2018) "Cuando la Quimera del Cine se introduce en la ciudad real" 11 abril 2018.

Profesor Invitado. Universidad de Oviedo, Conferencia "Patrimonio construido marítimo y su reúso: Centro de Interpretación del Puerto de Avilés y otros." dentro del II Seminario Internacional Puerto, Ciudad y Patrimonio, Universidad de Oviedo, 13, 14 y 15 de junio de 2018. Directora del Seminario: Dra. Maria Soledad Álvarez

Profesor en el Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, dirigido por el catedrático Juan Herreros, Coordinando el viaje durante los días tres y cuatro de Noviembre de 2017 y explicando obras de Vaquero Palacios (Centrales de Proaza y Veriña, oficinas de la Hidroeléctrica en Oviedo), Universidad de Geológicas de Ignacio Álvarez Castelao, la Universidad Laboral de Gijón de Luis Moya, el Centro Niemeyer en Avilés y el Nuevo Museo de Bellas Artes de Francisco Mangado en coordinación con el profesor Jacobo García-Germán.

Profesor Invitado: Rogelio Ruiz Fernández, ha participado como profesor en el Taller Avanzado de Urbanismo del GLOBAL CAMPUS NEBRIJA: *EL PAISAJE DE LA TRANSICION ENÉRGETICA, De la cuenca minera a la cuenca de la innovación; Futuros escenarios para la zona norte de Mieres, Asturias.*
Dirigido por los profesores Edro Bindels, Juan Tur y Alexandra Delgado, 15 y 16 de febrero de 2019.

Guest Critic: Rogelio Ruiz Fernández, ha participado como "GUEST CRITIC" en el *Master of Science Degree in Advanced Architecture Design at the Graduate School of Architecture, Planning and Preservation* **(**Columbia University, New York), mostrando diversas obras de Vaquero Palacios 11-12 marzo 2019.

Nombrado **Miembro de ICOMOS** España, 2019 (International Committee on Monuments and sites).

Charla (inglés) sobre las minas de Llumeres in situ, dentro del marco de las jornadas de INCUNA septiembre 2019, con la presencia del presidente de TICCHI Miles Oglethorpe.

Conferencia "Berlín treinta años después" para Univesidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras y COAAsturias , dentro del ciclo "Derribando Muros" 14 noviembre 2019.

Conferencia "Berlín la ciudad antes y después del Muro" Univesidad Antonio de Nebrija, Escuela de Arquitectura, Madrid 27 de noviembre de 2019. Invitado por la profesora Alexandra Jiménez Delgado

Conferencia "Berlín la ciudad antes y después del Muro" Univesidad de Alcalá de Henares, Escuela de Arquitectura, Madrid 2 de marzo de 2020. Invitado por el profesor José Juan Barba.

Presentación del libro "rutArq de la Plata" dentro de los actos sobre la Ruta de la Plata, 29 Sept 2021 Ribera de Arriba, junto a Antón Capitel.

Invited Professor Arkitektskolen Aarhus, Denmark, 22nd April 2022, "Jacobsen through Mathematics" in "The Escandinavia Symposium" invited by professors Andriette Ahrenkiel and Ignacio R. Allen

Interviniente en las II Jornadas Internacionales CIRES en España: "Mieres. Rehabilitación urbana vs contracción territorial" (15 a 17 de junio de 2022), jueves 15 junio 16:30-19:30 Reconocimiento territorial guiado por la ciudad (Rafael Menéndez, geógrafo CeCodet; Desirée Álvarez, arquitecta municipal, Rogelio Ruiz, arquitecto) Organiza: CeCodet Universidad de Oviedo.

Presentación de comunicación "Apuntes arquitectónicos sobre el Palacio del Naranco" dentro del Duodécimo congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN, organizado desde la Universidad Politécnica de Madrid en el Campus de Mieres de la Universidad de Oviedo desde e l 4 al 8 de octubre de 2022

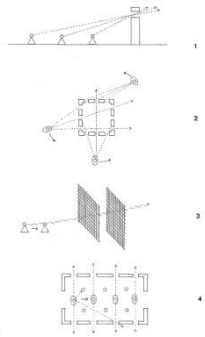
Profesor invitado, Escuela de Arte de Oviedo, conferencia sobre la "Luz" 31 marzo 2023.

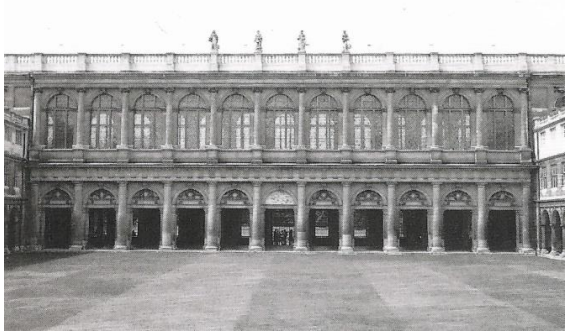
Profesor invitado, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, conferencia: ***Restaurando lo moderno***. **sobre** Le Peuple en Bruselas **y** La Casa Rosada en Gijón. Oviedo junio 2023.

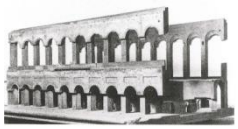
Guest Critic: Rogelio Ruiz Fernández, ha participado como "GUEST CRITIC" en el *Master of Science Degree in Advanced Architecture Design at the Graduate School of Architecture, Planning and Preservation* **(**Columbia University, New York), mostrando diversas obras de Vaquero Palacios, Castelao e Ildefonso Sánchez del Río, 4-5 marzo 2024

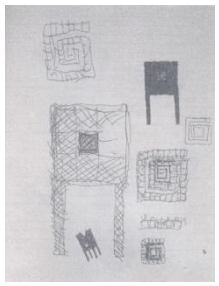
TESIS DOCTORAL **Las cajas atravesadas por la luz / las casas atravesadas por la luz**

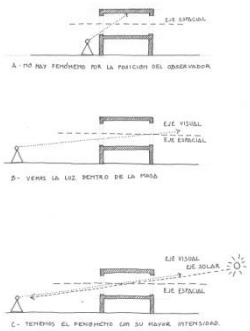
Rogelio Ruiz Fernández dirigida por Juan Carlos Arnuncio Pastor (dir. tes.). Universidad de Valladolid (2003).

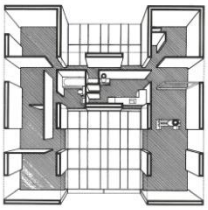


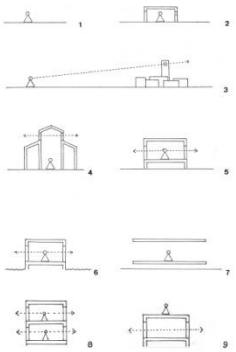


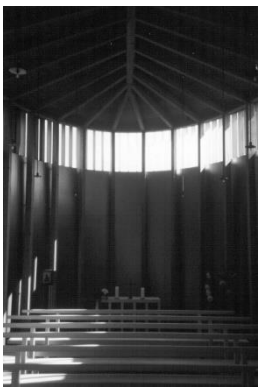


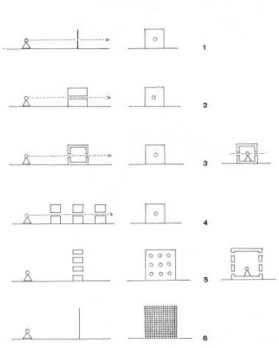












LIBROS DEL AUTOR (5)

ARQ-tículos (press-princeps-pritzker)
Rogelio Ruiz Fernández
Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, OVIEDO 2024
aprobada su edición por Colegio Oficial de Arquitectos 8 febrero 2024, actualmente maquetándose.

Restauro & Insertio, Islas Británicas versus Europa Continental, Caso de Estudio Cambridge
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura, Madrid 2022. ISBN 9788412456448

Ha sido reseñado en:

- **Los dilemas anglo-europeos sobre el patrimonio arquitectónico. Reseña del libro de Rogelio Ruiz Fernández, Restauro & Insertio. Británicos versus Continentales. Caso de Estudio: Cambridge. Madrid, ConArquitectura Ediciones, 2022** Jesús Pedro Lorente Lorente
  AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, ISSN-e 1988-5180, Nº. 61, Zaragoza 2022

Reseña Jesús Pedro Lorente (Universidad Zaragoza): https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8724277

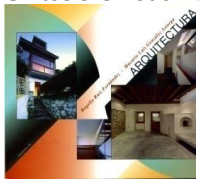
Ha sido reseñado en: LOGGIA reseña de Camilla Mileto, Universidad Politécnica de Valencia, sobre el libro "Restauro & Insertio" en LOGGIA, número 35, Universidad Valencia, 2022
https://polipapers.upv.es/index.php/loggia/issue/view/1196/559

RutARQ de la Plata. Nuevos conquistadores del espacio
Rogelio Ruiz Fernández (Prólogo Martha Thorne (Pritzker Prize), Epílogo Nina Rappaport (Yale University), con textos además de Victor F.Salinas (Universidad Sevilla), Antón Capitel (Universidad Politécnica Madrid) , Dionisio González (Universidad Sevilla) y Maribel Alba Dorado (Universidad Málaga, Instituto del Paisaje Andaluz)
ConArquitectura, Madrid 2020. ISBN 978-84-12-07684-4

La Arquitectura atravesada por la luz
Rogelio Ruiz Fernández; (prólogo de Alberto Campo Baeza (Universidad Politécnica Madrid), epilogo Juan Carlos Arnuncio (Universidad Politécnica Madrid)
Ediciones Universidad de Valladolid (EdUVa), 2017. ISBN 978-84-8448-910-8
Prólogo de Alberto Campo Baeza:

https://www.campobaeza.com/wp-content/uploads/2022/03/2017-Prologue.-Boxes-pierced-by-light.-Rogelio-Ruiz-Fernandez.pdf

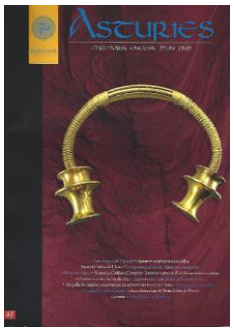
Arquitectura
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Síntesis Oviedo 2003



ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS (79)

(EN ROJO TEMAS DE ASTURIAS)

Apuntes arquitectónicos sobre Santa Cristina de Llena
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 43, Oviedo 2024, pp.12-25



ANALISIS DE SANTA CRISTINA DE LENA Y COMO PUDO SER (EN ASTURIANO)

Restauración de fachadas de la casa rectoral en Mieres, obra de Emilio Fernández-Peña

Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Liño: Revista anual de historia del arte, ISSN-e 2341-1139, ISSN 0211-2574, Nº30 , Universidad de Oviedo 2024, pp.201-209

Restauración de vivienda en Mieres, Teodoro Anasagasti (1922)
Rogelio Ruiz Fernández-Macario Luis González Astorga.
Boletín de información técnica [de] AITIM, ISSN 0044-9261, Nº. 344, Madrid 2020 (Ejemplar dedicado a: Madera y Patrimonio (II) mayo-junio 2024 , pp. 50-56

¿Dónde quedó la ciudad patrimonial de la Carta de Venecia sesenta años después?
Rogelio Ruiz Fernández
Conarquitectura, ISSN 1578-0201, Nº89, 2024, págs. 91-95

Máquinas de Vida
Rogelio Ruiz Fernández
Texto en Catálogo XXVI PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA, Ed. digitalemente COAA, 23 abril 2024, p.4. https://www.coaa.es/v_portal/inc/pdfver.asp?idcon=&cod=24272&c=3916&s=785206135

Miquel Barceló, *céramique, ser amic*
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 88, Madrid 2024, págs. 63-65

Recuperación de la casa del Notario Vigil, obra de Teodoro Anasagasti (1922)
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 89, Madrid 2024, págs.40-44

BIENNALE 2023, *The laboratory of the future?*
Rogelio Ruiz Fernández
Conarquitectura, ISSN 1578-0201, Nº88, 2023, págs. 62-65

Ámsterdam, I AMsterdam (Parte 2/2)
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 87, Madrid 2023, págs. 88-93

Ámsterdam: *be water, my friend*... (Parte 1/2)
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 86, Madrid 2023, págs. 81-86

Egipto, un mundo paralelo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 85, Madrid 2023, págs. 93-97

Arnuncio, el arquitecto y su museo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 84, Madrid 2022, págs. 93-97

Aarhus, estos días de abril, 2022
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 83, Madrid 2022, págs. 68-71

Polonia contemporánea
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 82, Madrid 2022, págs. 61-65

Fundación Helga de Alvear. Cáceres
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 81,Madrid 2022, págs. 86-87

Maestros para el futuro: Barcelona, Bohígas y el elogio del ladrillo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 81, Madrid, págs. 88-89

Apuntes arquitectónicos sobre San Miguel de Liño
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 41, Oviedo 2021, págs. 22-35

ANALISIS DE SAN MIGUEL DE LILLO Y COMO PUDO SER (EN ASTURIANO)

Chipperfield, espacio y tiempo

Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 80, Madrid 2021, págs. 58-63

Don Nicolás Arganza (Tineo, 1932 - La Fresneda, 2021), un arquitecto de provincias...
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: f, ISSN 1578-0201, Nº. 79, Madrid 2021, págs. 66-69

Arne Jacobsen, los nórdicos y las matemáticas
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 78, Madrid 2021, págs. 62-67

Algo está pasando en el mediterráneo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura, ISSN 1578-0201, Nº. 77,Madrid 2021, págs. 84-87

Centro social en Ribera de Arriba, Asturias
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Boletín de información técnica [de] AITIM, ISSN 0044-9261, Nº. 323, Madrid 2020 (Ejemplar dedicado a: Mejores proyectos de arquitectura en madera 2019 (II)), págs. 48-49

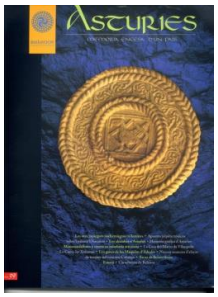
Terrazas y balcones
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 76, Madrid 2020, págs. 80-84

BERLÍN, cielos rojos sobre el paraíso. In memoriam Miguel Álvarez Garnería
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: a, ISSN 1578-0201, Nº. 75, Madrid 2020, págs. 48-52

Edimburgo, *Nemo me impune laccesit*
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 74, Madrid 2020, págs. 67-70

Carme Pinós
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura, ISSN 1578-0201, Nº. 73, Madrid 2020, págs. 95-100

Apuntes arquitectónicos sobre'l palaciu'l Naranco
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 39, Oviedo 2019, págs. 16-25



ANALISIS DE DISTINTAS ARMAS PROYECTUALES EN SANTA MARIA DEL NARANCO (EN ASTURIANO)

Asia a un lado, al otro Europa, y allá a su frente, Estambul
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 72, Madrid 2019, págs. 81-85

Sáenz de Oíza, DIOS ARQUITECTO
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 71, Madrid 2019, págs. 35-37

Espacio Portus (Avilés, Asturias)
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 71, Madrid 2019, págs. 87-91

Si no te respetas tu... Lo lícito o no de la intervención sobre la propia obra
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: arquitectura con arcilla cocida, ISSN 1578-0201, Nº. 70, Madrid 2019, págs. 102-105

Cimiteri in Italia
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 69, 2019, págs. 75-80

Unas líneas sobre el patrimonio de Mieres
Rogelio Ruiz Fernández
IN LOCUM MIERES, Ed. Centro Cultural y Deportivo Mierense, Mieres 2019. Págs. 3-6.

Casas de políticos y modernidad: Poder / Arquitectura
Rogelio Ruiz Fernández
AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, ISSN-e 1988-5180, Nº. 43, Zaragoza 2018

Centro Social en Asturias,
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
INNOVA apc 18, anuario de práctica constructiva, pp.16-17 Ed. Conarquitectura, Madrid 2018.

Cine, ciudad, turismo: de playtime a terramotourism
Rogelio Ruiz Fernández
Collectivus: revista de ciencias sociales, ISSN-e 2382-4018, Vol. 5, Nº. 1, Universidad del Atlántico, Colombia 2018, págs. 70-91

Biennale venezia 2018 architettura
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 68, Madrid 2018, págs. 98-101

Italia, pintura, patrimonio, restauro y ladrillo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 67, Madrid 2018, págs. 55-60

Balkrshna Doshi, premio Pritzker 2018
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: , ISSN 1578-0201, Nº. 66, Madrid 2018 págs. 93-94

Francis Kéré. Lo que hacía falta.
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 65, Madrid 2018, págs. 96-98

Piano, Botín y 270.000 razones
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 64, Madrid 2017, págs. 87-90

Palladianismo moderno
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 63,Madrid 2017, págs. 96-99

Sir Colin St. John Wilson, ya pasaron diez años

Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 62, Madrid 2017, págs. 81-84

E la nave va
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 61, Madrid 2017, págs. 79-86

Do.co.mo.mo.Mo: documentos movimiento moderno Monterrey Mx
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 60, Madrid 2016, págs. 89-92

Moneo, sólo en silencio se oye su luz
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 59, Madrid 2016, págs. 96-98

Orden al cuadrado
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 58, Madrid 2016, págs. 47-50

Raptando arquitectura gastada por el tiempo
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 57, Madrid 2016, págs. 88-93

Lautner, un arquitecto de cine.
Rogelio Ruiz Fernández
CA Cine y Arquitectura nº 6, ed. FICARQ festival de Cine y Arquitectura Oviedo 2016 pp.4-7

Centro de Empresas en Cangas del Narcea
Rogelio Ruiz Fernández y Macario Luis González Astorga
Revista digital t18 nº 21, Barcelona Invierno 2016, págs..84-95.

Apuntes so la ilesia de San Pedru Ferreros y los sos oríxenes. La Ribera, Asturies
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 35, Oviedo 2015, págs. 38-43

SOBRE LA VINCULACION PRERROMANICA DE SAN PEDRO DE FERREROS (EN ASTURIANO) APOYADO POR LOS PROFESORES LORENZO ARIAS Y JAVIER FERNANDEZ CONDE EN LNE TRAS SU PUBLICACIÓN.

Cambrick, dwelling in Cambridge
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 56, Madrid 2015 págs. 76-81

Chim, Chimenea
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 55, Madrid 2015, págs. 85-92

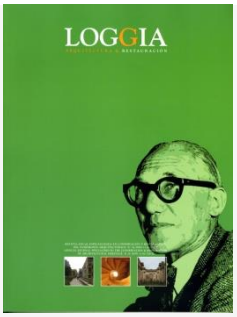
Cruz y Ortiz architecten
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 53, Madrid 2015, págs. 72-75

Arquitectura irlandesa
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 52, Madrid 2014, págs. 73-82

El mercado, aliado de la ciudad.
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 49, Madrid 2014, págs. 61-66

Fray Coello de Portugal: Por el camino con paso firme.
Rogelio Ruiz Fernández
VPOR2 Nº16 Ed. Generalitat, Instituto de Vivienda Valencia 2014

Restauración del Palacio de Figaredo en Mieres (Asturias)
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Loggia: Arquitectura y restauración, ISSN-e 2444-1619, ISSN 1136-758X, Nº. 26, Universidad Politécnica de Valencia 2013, págs. 58-73



Despidiendo a Niemeyer. Despidiendo al siglo XX
Rogelio Ruiz Fernández
Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales, ISSN 0213-6252, Nº 73, Gijón 2012 págs. 108-109

Moneo Princeps
Rogelio Ruiz Fernández

VPOR2, nº 13, Ed Instituto de la vivienda Valencia. junio 2012

.

Rehabilitación de la Casa Rosada, obra de Pedro Cabello Maíz en Gijón, Asturias

Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Liño: Revista anual de historia del arte, ISSN-e 2341-1139, ISSN 0211-2574, Nº 18, Universidad de Oviedo 2012, págs. 150-158

Astur ladrillo: Edificios públicos en Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº. 35, Madrid 2010, págs. 84-91

Le Peuple / Casa de Asturias. Bruselas, Bélgica
Javier Uría de la Fuente, Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
On diseño, ISSN 1695-2308, Nº. 300, Barcelona 2009 (Ejemplar dedicado a: 300, 30 años, 30 obras, 30 proyectos : arquitectura española en el mundo), págs. 312-319

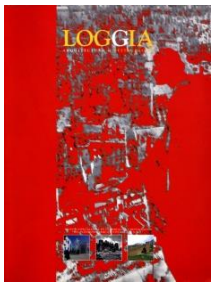
Museo del Hórreo en Bueño,
Rogelio Ruiz Fernández-Macario Luis González Astorga.
Revista Ático, edita Confederación Asturiana de la Construcción,nº 107 enero-febrero 2009. Portada y artículo 4 páginas,

Sir Norman Foster
Rogelio Ruiz Fernández
VPOR2 nº 5, Ed. IVE (Instituto Valenciano de la Edificación), Valencia julio 2009 págs..30-31,

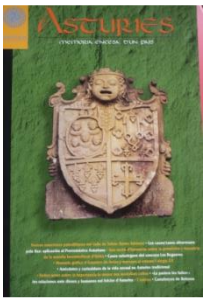
Santiago de Peñalba: Sobre la so pertenencia al Prerrománicu Asturianu
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 26, Oviedo 2008, págs. 46-55

SOBRE LOS ORIGENES PRERROMÁNICOS DE SANTIAGO DE PEÑALBA (EN ASTURIANO)

La restauración de Le Peuple en Bruselas para Casa de Asturias
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga, Javier Uría de la Fuente
Loggia: Arquitectura y restauración, ISSN-e 2444-1619, ISSN 1136-758X, Nº. 21, Universidad Politécnica de Valencia 2008, págs. 94-105



Les caxes/cases altravesaes pola lluz: aplicación al Prerrománicu Asturianu
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 22,Oviedo 2006, págs. 12-21



SOBRE LA CONEXIÓN ENTRE CAMARA SUPRAABSIDIAL Y NAVE EN EL PRERROMÁNICO ASTURIANO (EN ASTURIANO)
Centro de Empresas en Cangas del Narcea
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
ON diseño nº 268, Barcelona 2006**,** 9 págs.

Vientos del Norte. Jornadas de Patrimonio "Bruselas 2004" y el edificio Le Peuple-Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
A0: a.cero: revista técnica de arquitectura + construcción Asturias, ISSN 1699-8278, Nº. 1, Oviedo 2005, págs. 4-7

Centro de empresas. Polígono Oblanca, Cangas del Narcea
Rogelio Ruiz Fernández,Macario Luis González Astorga,

A0: a.cero: revista técnica de arquitectura + construcción Asturias, ISSN 1699-8278, Nº. 1, Oviedo 2005, págs. 136-141

Vientos del Norte. Jornadas de Patrimonio "Bruselas 2004" y el edificio Le Peuple-Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
INCUNA Asociación de Arqueología industrial "Máximo Fuertes Acebedo" Boletín 6 primavera/verano Gijón 2005.

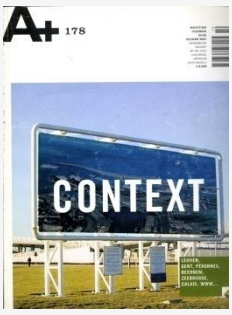
Palombares
Rogelio Ruiz Fernández
Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 18, Oviedo 2004, págs. 70-78

ANALISIS DE LOS PALOMARES DEL BARROCO RURAL DEL CAUDAL (EN ASTURIANO)

Vivienda unifamiliar en Luanco.
Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº 8, Madrid 2003, págs. 46-51

Edificios industriales en La Senda Norte.
Macario Luis González Astorga, Rogelio Ruiz Fernández
ConArquitectura: ISSN 1578-0201, Nº 8, Madrid 2003, págs. 52-58

Proyecto de la rehabilitación del rotativo Le Peuple en Bruselas
Javier Uría-Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis González Astorga
A+ n1 178. Brussels 2002, ISBN, 1 página



Rehabilitación de Edificios Industriales en la Senda Norte
Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis González Astorga
en Libro, V Premio Julio Galán 2oo1, Publica Colegio Arquitectos de Galicia, Ourense 2002, ou-67-2002 págs. 54-55 ISBN,

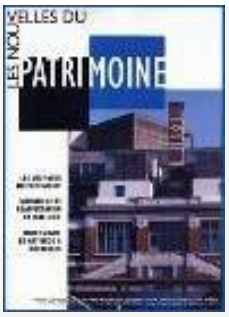
Vivienda unifamiliar en Luanco. Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
On diseño, ISSN 1695-2308, Nº. 228, Barcelona 2001

Piscinas climatizadas y parque del Molín. Cangas del Narcea, Oviedo
Rogelio Ruiz Fernández, Sergio Alvarez Requejo, Macario Luis González Astorga

On diseño, ISSN 1695-2308, Nº. 220, Barcelona 2001

Piscinas Climatizadas y Parque del Molín de Cangas del Narcea
Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis González Astorga
ON diseño nº 220. 8 páginas Barcelona 2000, ISBN, 8 págs.

"Anciennes Imprimeries du Peuple, une actualité en nouveaux caractères"
Javier Uría de la Fuente, Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis González Astorga,
Les Nouvelles du Patrimoine nº 105,. Bruselas juillet.août-septembre. 2004. 2 págs.



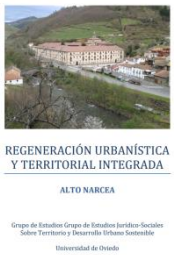
COLABORACIONES OBRAS COLECTIVAS (17)
(EN ROJO TEMAS DE ASTURIAS)

Apuntes arquitectónicos sobre el palacio del Naranco, Asturias
Rogelio Ruiz Fernández
Actas del Duodécimo Congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción: Mieres, 4 - 8 de octubre de 2022 / coord. por Pedro Plasencia Lozano, Ana Rodríguez García, Rafael Hernando de la Cuerda, Santiago Huerta Fernández, Vol. 2, Universidad Politécnica Madrid 2022, ISBN 978-84-946000-4-3, págs. 1055-1064

SOBRE ANALISIS PROYECTUAL DE SANTA MARIA DEL NARANCO

Apuntes sobre el urbanismo de Mieres: análisis de la villa de Mieres como base para un futuro urbano y social mejor
Rogelio Ruiz Fernández
Un nuevo Caudal para Mieres: propuestas para la integración del río Caudal en el tejido urbano de Mieres / Pedro Plasencia Lozano (ed. lit.), Universidad de Oviedo, Campus de Mieres 2019, ISBN 9788417445676, págs. 21-31

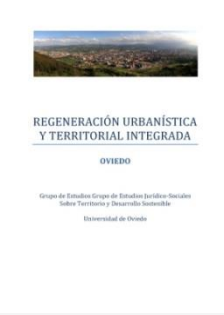
Regeneración Urbana en Cangas del Narcea, el Prao del Molín y las piscinas
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Regeneración urbanística y territorial integrada: Alto Narcea, Edita Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Urbano Sostenible, Departamento de Derecho Público de la Universidad de Oviedo, dir. Rosa María Alonso, Oviedo 2018, págs. 31-56



Patrimonio construido marítimo y su reúso: centro de interpretación del puerto de Avilés y otros
Rogelio Ruiz Fernández, Macario Luis González Astorga
Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales, ISSN 0213-6252, Nº 97,Ed, CICEES, Gijón 2018 (Recopilación conferencias congreso internacional sobre patrimonio marítimo, dirigido por Dra. Soledad Álvarez, de la Universidad de Oviedo, págs. 137-143)

Gijón, paisaje industrial heredado y su nueva cualificación
Rogelio Ruiz Fernández
Regeneración urbanística y territorial integrada: Gijón, Edita Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Urbano Sostenible, Departamento de Derecho Público de la Universidad de Oviedo, dir. Rosa María Alonso, Oviedo2015, págs. 65-87

Oviedo, la ciudad antigua como documento maltratado
Rogelio Ruiz Fernández
Regeneración urbanística y territorial integrada: Oviedo, Edita Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Urbano Sostenible, Departamento de Derecho Público de la Universidad de Oviedo, dir. Rosa María Alonso, Oviedo 2013, págs. 49-76



La memoria incómoda
Rogelio Ruiz Fernández
Patrimonio inmaterial e intangible de la industria: artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA Gijón 2012, ISBN 978-84-937738-9-2, págs. 599-606

Rehabilitación de movimiento moderno en Bruselas. Nuestra experiencia con le Peuple
Rogelio Ruiz Fernández
Actas de la Conferencia Internacional Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo 20 / CAH 20thC (aut.), Universidad Politécnica de Madrid 2011, ISBN 9788492641703

El diseño arquitectónico como cualificador de la industria
Rogelio Ruiz Fernández
Diseño+imagen+creatividad en el patrimonio industrial / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, Incuna, Gijón 2011, ISBN 978-84-937738-5-4, págs. 103-108

Arquitectura, cine y ósmosis
Rogelio Ruiz Fernández
Patrimonio y arqueología de la industria del cine / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA, Gijón 2010, ISBN 978-84-936996-7-3, págs. 279-284

Centro de interpretación del hórreo: Loa lugares comunes como único medio de entenderse
Rogelio Ruiz Fernández
Patrimonio industrial agroalimentario: Testimonios cotidianos del diálogo intercultural / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA Gijón 2009, ISBN 978-84-935766-8-4, págs. 635-640

Rehabilitación del mercado de abastos de Mieres
Rogelio Ruiz Fernández
Del hierro al acero: forjando la historia del patrimonio industrial metalúrgico / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA Gijón 2008, ISBN 978-84-935766-4-6, págs. 93-96

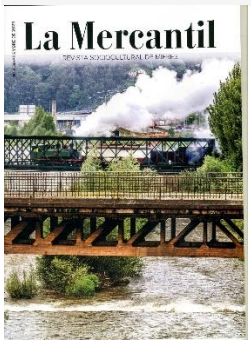
"La Iglesia de Santa María de Luanco"
Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis González Astorga
en *Intervenciones en el Patrimonio Cultural Asturiano.* VVAA. Ediciones Nobel Oviedo 2007

Centru d'interpretación del horru: (Los llugares comunes como únicu mediu d'entendese)
Rogelio Ruiz Fernández
L'horru, graneru d'idees: Actas del I Congreso del hórreo asturiano / coord. por Xuan Pedrayes Obaya, Gerardo Díaz Quirós, Margarita Llorente Herrero; Xosé Nel Navarro (dir.), Oviedo 2006, ISBN 84-609-9724-3, págs. 355-361

Teorías temblorosas para después del caos
Rogelio Ruiz Fernández
Patrimonio industrial e historia militar: nuevos usos en el urbanismo y la cultura / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA, Gijón 2006, ISBN 84-934613-4-8, págs. 441-444

Edificios industriales en la senda norte
Rogelio Ruiz Fernández
Rutas Culturales y Turísticas del Patrimonio Industrial / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, INCUNA Gijón 2004, ISBN 8460923878, págs. 253-256

Mirando Mieres desde el Urbanismo
Rogelio Ruiz Fernández
La Mercantil, revista sociocultural de Mieres , Nº2, págs. 5-9. Ed. Asopciacion amigos de Mieres 2023



CITADO

Citado por ANDRÉS CANOVAS en Arquitectos 165. Pág. 82 Ed. Consejo Superior de Arquitectos. Madrid 2003.

Citado en "Anasagasti. Obra Completa" agradecimientos pág. 9. Ed Ministerio de Fomento. Madrid 2004

Tres obras escogidas en el Artículo *"La Arquitectura, huella de su tiempo"* de JOSÉ MANUEL CAICOYA (Casa Unifamiliar en Luanco, Enfermos Psíquicos en Corvera y Centro de Empresas en Cangas, en VV.AA. La Construcción en Asturias: 25 años de la CAC, Ediciones Trabe, Oviedo 2004

Las Piscinas de Cangas del Narcea en LOZANO, JOSE MARIA, *"Valores arquitectónicos en las piscinas cubiertas"* dentro de PISCINAS CLIMATIZADAS: Nuevas Tendencias y herramientas para un diseño Sostenible, Ed. Joan Gallostra y Pere Alavedra. junio de 2005 Madrid.

Artículo "Lumière sur le Beau" en La Tribune Bruxelles foto de nuestro edificio, du 13 au 19 septembre (2007).

Varias obras en 25 Años de los Premios Asturias de Arquitectura, y en los distintos años que recibimos accésits Ed. COAA 2006

Citado artículo **"Paisaje industrial y políticas de intervención: el caso de Gijón."** En CAMPANO AZORÍN, Luis Fernando "Ciudad Territorio y Arquitectura de la Industria del Calzado en Elda 1895-1980- Tesis doctoral, Escuela Superior de Arquitectura Universidad de Alicante, 2007 inédito.

Publicación ON diseño n1 291, Vivienda Unifamiliar en Soto del Barco, foto y comentarios, Barcelona mayo 2008. Rogelio Ruiz Fernández- Macario Luis Gonzalez Astorga Arquitectos.

Citado proyecto museo de la pesca en Candás, con foto maqueta en artículo ADAMS, Carmen "El patrimonio de la industria conservera en Asturias. Una historia de desapariciones y derribos" publicado en la colección "Los ojos de la memoria" nº 8 Ed por INCUNA en Gráficas APEL Gijón 2008.

Citado en **"Dilema en la pasarela que se bifurca"** de Anatxu ZABALBEASCOA, EL PAIS 20 de diciembre de 2008 se habla sobre la pasarela de Arriondas obra nuestra (gran foto de la misma)

Citado en **"Más allá de los nombres"** de Anatxu ZABALBEASCOA Babelia EL PAIS 26 de diciembre de 2009 se habla sobre el Museo del Hórreo y las Piscinas de Pola de Lena (gran foto del Museo del Hórreo).

Citado Museo del Hórreo (Rogelio Ruiz; Macario González) en artículo "Reconquista interior" de Fernando Nanclares en **Arquitectura Viva nº 132.** Madrid, noviembre 2010.

Citada Pasarela de Arriondas (Rogelio Ruiz) en artículo "Reconquista interior" de Fernando NANCLARES en Arquitectura Viva nº 132. Madrid 2010.

Artículo, Museo del Hórreo de Bueño, fotos, planos maqueta en **Arquitectura Viva.Com** diciembre 2010.

Citadas en dos apartados Museo del Hórreo y Casa Duro, en **"La ruta de los museos solitarios"** Yolanda VÁZQAUEZ artículo en revista cultural Atlántica XXI, nº7, marzo de 2010

Incluida en el archivo internacional de arquitectura ARCHTLAS la obra Museo del Hórreo en Bueño, Asturias, diciembre 2010.

Breve sobre el Museo del Hórreo, foto y pequeño texto en **Arquitectura Viva 133**, Madrid, fe 2011.

Artículo, Museo del Hórreo de Bueño, fotos, planos maqueta en **Arquitectura Viva.Com** diciembre 2010.

Incluida en el archivo internacional de arquitectura **ARCHTLAS** la obra Museo del Hórreo en Bueño, Asturias, diciembre 2010.

Aceptada y publicada comunicación "La rehabilitación del patrimonio moderno en Bruselas, nuestra experiencia con Le Peuple" en el congreso internacional CAH 20th Madrid 14-17 junio 2011 Escuela de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

Comunicación "La memoria incomoda" dentro de las Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Organizadas por INCUNA, Gijón-Laboral septiembre 2011.

Artículo sobre nuestro edificio de Bruselas capitulo "El heroísmo proletario: la sede del diario Le Peuple (Bruselas, 1932) en RIVERA, DAVID "Dios está en los Detalles" La restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Ediciones Generales de Arquitectura, Valencia 2012.

Un párrafo en libro" Nuevos Formatos, Arquía Próxima 2012", Ed. Fundación Arquía. Barcelona 2012

Citados y foto del museo del Hórreo en "La arquitectura de la Asturias autonómica" en VVAA. *Asturias Monumental, La historia de Asturias a través de sus joyas arquitectónicas.* Ed. Javier Muñoz, La Nueva España, Oviedo 2013, pp. 628-629

Artículo. "Gimnasio en Vega de Arriba en Mieres" autores Rogelio Ruiz y Macario González. Dentro de articulo VVAA Premios Asturias En LIÑO nº 19, pp. 146-147. Ed. Universidad de Oviedo 2013.

Citado en Bibliografía de HIDALGO, FRANCISCO, *El mercado central de Valencia,* Ed. Universidad Politécnica de Valencia 2013

Citada obra: El Museo del Hórreo en págs. 210-211 en "*Aprendiendo de las Cuencas/ Learning from las Cuencas, Hacia una puesta en valor del Paisaje Cultural de las Cuencas Mineras Asturianas/Towards Highlighting the*

Cultural Landscape of the Asturian Coalfields", López ARRAIZA, S / Ruiz ALLEN, I., editores los mismos Oviedo 2014.
Citado en: `PRIETO, JM "*Patrimonio Moderno y cultura arquitectónica en Monterrey, Claves de un desencuentro*" p. 17 Ed. Fondo Editorial de Nuevo León, Monterrey 2014
Citado, Rogelio Ruiz en texto y bibliografía en FERNANDEZ CUETO, PABLO, *El hermano pequeño: Quimica Alba, Ignacio Alvarez Castelao*, en VV.AA. I Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su pensamiento y obra. Ed. Fundacion Alejandro de la Sota 2014.
Citada obra, foto: Vivienda en Luanco, Guía de buenas prácticas de rehabilitacion y arquitectura sostenibre ED: Asociación Centro de Desarrollo Rural Alto Narcea Muniellos, octubre 2009, p. 46,
Citado: artículo *Lautner, un arquitecto de cine.* CA Cine y Arquitectura nº 6, ed FICARQ festival de Cine y Arquitectura Oviedo 2016 pg-4-7 en John Lautner, Infinite Space, texto JORGE GOROSTIZA Arquia 2018.
Citado: ÁLVAREZ, M. SOLEDAD, Espacio Portus, pp.212-214 con tres fotos en Álvarez, M. Soledad (coord.) *Focos de creación impulso e innovación, El Centro Niemeyer*. Uni. Oviedo Ed. Trea Gijón, 2019.
Citado, Rehabilitación de la Casa Rosada en LIÑO, ARRIETA, VALENTÍN, Pedro Cabello Maíz y su arquitectura racionalista en Gijón, LIÑO 23. Revista Anual de Historia del Arte. Universidad de Oviedo 2017
Citado, ROJAS BUSTAMANTE, J P, La arquitectura del Padre Coello de Portugal, proyecto y materialización del centro parroquial de Santo Domingo de Guzmán de Burgos, ed. Universidad de Puebla, dentro del congreso Diseño y método de Creación del Espacio Religioso Contemporáneo en Iberoamérica.
Citado: CRISTINA HEREDIA, NICOLAS ALONSO en Alfoz, Revista de Estudios del Alfoz de Gauzón (CEAG), ISSN 2660-7875, Nº1 2019-2929, págs. 25-34, in p. 29 "Algunos años después, los antiguos Astilleros Ojeda y Aniceto se adecuan como un espacio multifuncional, con un proyecto de Rogelio Ruiz y Macario G. Astorga rehabilitando hábilmente un conjunto arquitectónico que nos remite a los inicios de la actividad industrial en la ria desde el siglo XIX
Reseña (artículo) del libro de Rogelio Ruiz Fernández, *Restauro & Insertio. Británicos versus Continentale*s JESÚS PEDRO LORENTE AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, ISSN-e 1988-5180, Nº. 61, Zaragoza 2022 Jesús Pedro Lorente (Universidad Zaragoza):
Reseña del libro de Rogelio Ruiz Fernández, *Restauro & Insertio. Británicos versus Continentales* en: LOGGIA por CAMILLA MILETO, Universidad Politécnica de Valencia, en LOGGIA, número 35, 2022
Citado: foto del Museo Portus en SANTIAGO MONEDERO, Elena/ RIBAS SANGÜESA, Ana "Fabricación eficiente, larga vida útil y reutilización de materiales cerámicos" en Conarquitectura 88, Madrid 2023, pp.66-71, p.71 con pie de foto: Figura 13. Espacio Portus en Avilés, arq.. Rogelio Ruiz y Macario G. Astorga Arquitectos 2019. Foto Marcos Morilla.
Citado en bibliografía de artículo sobre Chipperfield "El arquitecto guardián del significado, la memoria y el patrimonio", premio Pritzker2023, buacomunicación, 24 marzo 2023, Blog Universidad d´Alacant
Citado en AGORA INAP, sistema iberoamericano de información de la función pública: Cine, ciudad, turismode playtime a terramotourism. Rogelio Ruiz Fernández.
Citado, agradecimientos, Blanco Héctor, Basílica del Sagrado Corazón de Jesús en Gijón, Ed. Fundación Alvargonzález, Junio 2024, p.74

Citado en BIBLIOGRAFÍA de *José Antonio Menéndez Hevia, Idea, Materia y Oficio*, (2024)Centro Regional de Bellas Artes , Oviedo, p.157

Citado por Alberto Campo Baeza, traducción al inglés del prólogo del libro Ruiz, Rogelio, Arquitectura Atravesada por la Luz, Universidad Valladolid, 2017 https://www.campobaeza.com/wp-content/uploads/2022/03/2017-Prologue.-Boxes-pierced-by-light.-Rogelio-Ruiz-Fernandez.pdf

EXPOSICIONES (EN ROJO TEMAS DE ASTURIAS)

Exposición de Proyecto de la rehabilitación del rotativo "Le Peuple" en la exposición "La Sauvegarde du Patrimoine Moderne à Bruxelles / De Bescherming van Het Modern Erfgoed in Brussels" organizado por Universidad de Delft, Docomomo Bélgica y Ayto. de Bruselas en la Galerie Bortier, Bruselas, Bélgica Rogelio Ruiz Fernández-Macario Luis González Astorga Proyecto con Javier Uria) 2 a 27 febrero de 2.002

Exposición de Proyecto de la rehabilitación del rotativo "Le Peuple" en la exposición "La Sauvegarde du Patrimoine Moderne à Bruxelles" organizado por Universidad de Delf , Docomomo Bélgica y Ayto. de Bruselas en la Cité universitaire internationale de Paris, Fundation Biermans-Lâpotre. (Proyecto con Macario Luis Gonzalez Astorga y Javier Uria) 9 set a 4 oct.de 2002.

Exposición del Proyecto de la rehabilitación del rotativo Le Peuple, en la exposición: "Red Het Modernisme! " Organizada con motivo del 36 aniversario de la Sint-Lukasarchief de Bruselas. En el edificio Flagey. (Proyecto con

Macario Luis González y Javier Uría) 5 Dic a 7 dic 2003. (También expuesto en septiembre 2004 en la sal STUCK de Lovaina)

Exposición de Proyecto de la rehabilitación del rotativo Le Peuple en la exposición "Les Brunfaut,-Une Architecture Engagée/ De Brunfauts – Social Bewogen Architectuur. (Proyecto con Macario Luis González y Javier Uría) Ayuntamiento de Bruselas, Grand Place, 21 abril a 10 de Junio de 2004. (Cultura Urbanismo, Protection du Patrimoine et lásbl du Patrimoine historique de Bruxelles.)

Escogido para las Journees du Patrimoine de Bruselas 17-18 Setiembre el edificio Le Peuple con la exposición "Les Brunfaut, Une Architecture Engagée" dentro del mismo edificio, Bruselas 2004.

Colaboración en la exposición "Red het modernismoe. Architectuur uit het interbellum, *Struggle for life*. Architectuur na 1945 "Organizada por los Sint-Lukasarchief de Bruselas. Elaborando y escogiendo información sobre la obra de Ignacio Alvarez Castelao que quisimos difundir en Bruselas. En el propio edificio Le Peuple. Bruselas. (Proyecto con Macario Luis González y Javier Uria) octubre 2005 y en Diciembre en Westrand.

Exposición de Proyecto de la rehabilitación del rotativo Le Peuple en la exposición "Red het modernisme.Architectuur uit het interbellum, Struggle for life. Architectuur na 1945 " Organizada por los Sint-Lukasarchief de Bruselas . En el propio edificio Le Peuple. Bruselas . (Proyecto con Macario Luis González y Javier Uria) octubre 2005 y en diciembre en Westrand.

Dos obras en "Exposición de Maquetas" del 15 al 31 de octubre de 2007, Oviedo, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias (Le Peuple Bruselas, y Museo del Hórreo, esta última portada de la exposición con la que se inauguró el nuevo edificio del Colegio de Arquitectos de Asturias.

Exposición del Gimnasio en Mieres en el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias en Oviedo como accésit de los premios Asturias de Arquitectura 2012.

Escogido para las *Journees du Patrimoine* de Bruselas el edificio Le Peuple dedicadas el 2007 a "La lumière" con la exposición "Niemeyer" dentro del mismo edificio, Bruselas 2007.

Exposición del Gimnasio en Mieres en el antiguo Instituto Jovellanos de Gijón como accésit de los premios Asturias de Arquitectura 2012. Gijón a partir 17 enero 2013.

Exposición: El Museo del Hórreo en Exposición "*Aprendiendo de las Cuencas/ Learning from las Cuencas, Hacia una puesta en valor del Paisaje Cultural de las Cuencas Mineras Asturianas/ Towards Highlighting the Cultural Landscape of the Asturian Coalfields*" en Laboral, Gijón 27 sept 2013-23 febrero 2014. comisariado por Nacho R. Allen y Sara Lopez, Laboral Centro de Arte Gijón, y también en Sala Banco Sabadell Herrero Oviedo.

Exposición: SOBRE EL TERRENO/FROM THE GROUND UP, sobre las obras españolas de Frank Gehry con 30 apuntes y 11 maquetas que nos envió con ocasión de los Premios Príncipe de Asturias (con Noelia Pañeda (diseñadora) DUOSEGNO, Antonio Mercurio (músico italiano) Valentina Rocco (arquitecta italiana) fotos y video (23 octubre 2014-12 enero 2015).

ORGANIZACIÓN DE CURSOS Y EVENTOS

Dentro del marco de los "**Juzgados Populares de Mieres"** de la asociación "Amigos de Mieres" organizo la denuncia de "**La Piqueta**" por los muchos edificios derribados por el Ayuntamiento en aquel momento, llevo como apoyo a la causa a Ramón Alvargonzález, Pilar García-Cuetos y a Gema Adán. Mieres 2001

Organizo Ciclo Conferencias, con el Instituto Adolfo Posada de Administraciones públicas el "Ciclo sobre Arquitectura y Territorio: Intervenciones en el Patrimonio Histórico Asturiano" Oviedo 2008. (cuatro días).(Fernando Nanclares, Jorge Hevia, Carmen Adams, Astur Paredes, Juan Carlos Arnuncio, Pilar García Cuetos, Fernando Vegas, Camilla Mileto...) (27 octubre al 1 de diciembre) Oviedo 2008.

Miembro del Comité Científico de FICARQ, Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Centro Niemeyer y Teatro Palacio Valdés, Avilés del 12 al 18 de Julio de 2013 (Junto a Arturo Terán, José Ramón Fernández Molina, Diego Cabezudo, Ester Roldán y Martin Garber Salzberg.)

Moderador en el debate de FICARQ, Arquitectura filmadas: Arquitectura Icónica el 16 de julio de 2013 con David Rivera Gámez y Jesús Palacio Trigos.

Miembro del Comité Científico del FICARQ, Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Centro Niemeyer/ Teatro Palacio Valdés, Avilés del 12 al 18 de Julio de 2014 (Junto a José Ramón Fdez. Molina, Diego Cabezudo, Ester Roldán y Martín Garber Salzberg.) Richard Levene, Sol Madridejos, Cristina y Efren, Antonio Ortiz son algunos de los conferenciantes.

Miembro del Comité Científico del FICARQ, Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Oviedo 2015, con Richard Levene y conferenciantes como José Morales MGM, José Ramón Alonso, Antonio Pizza, Juan Calatrava, Marieke Berkers...

Miembro del Comité Científico del FICARQ, Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Santander 2016, con Richard Levene, Alejandor Zaera, Selgas-Cano, Amid 0, Domingo Santos, Eduardo Arroyo....

Miembro del Comité Científico del FICARQ, Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Santander 2017, con Richard Levene, Jacob van Rijs (MVRDV), Blanca Lleó, Juan Carlos Arnuncio, Eduardo Leira, Juan Millares, Daniel Villalobos, Sara Barreiros, Ivan Rincón...

Homenaje a Rogelio Ruiz y Ester Roldán en su quinta edición, como miembros del comité científico de FICARQ desde su fundación 2012-2017, Santander, julio 2017.

Coodirector de las Jornadas **"Japón en la Ribera"** (con Yayoi Kawamura), Ribera de Arriba 18-19 mayo 2022 (Pilar Cabañas, Ramón R. Llera, Alfonso Palacio, Javier Vives) Extensión Universitaria Universidad de Oviedo, Ayto Ribera de Arriba, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias.

Miembro Comité Organizador del Duodécimo congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de HISTORIA DE LA CONSTRUCCION, organizado desde la Universidad Politécnica de Madrid en el Campus de Mieres de la Universidad de Oviedo desde e l 4 al 8 de octubre de 2022

JURADO

Jurado internacional que concede los premios de Arquitectura al Aire Libre de la ciudad de Szczecin, Polonia (1996) (tras haberlo ganado la edición anterior)

Jurado en concurso en el Ayuntamiento de Corvera de Asturias, Tipos industriales (1999).

Jurado en concurso para intervención en el Palacio de los Hevia en Villaviciosa (agosto, 2001).

Miembro del jurado de Arquía Próxima 2011-12, (con Ariadna Cantis (comisaria), Francisco Cabrera, José

Morales, Ricardo Devesa, J.M. Ezquiaga, Carlos Quintans, Eva Franch, Martha Thorne).

Jurado Premios Asturias de Arquitectura 2014, con Alfonso Toribio, Javier Frechilla, Fuensanta Nieto, y Marina Gómez.

Jurado concurso Deportivo la Ferrota, Castrillón, 2017 Asturias, resultado primer premio Pedro Quero, segundo Premio Miguel Ángel García-Pola.

Miembro del Tribunal de la tesis doctoral de la profesora de la Universidad de Aberdeen, Bárbara Barreiro León, con el título "El estudio de la ciudad a través de la fotografía. Del Surrealismo a la Posmodernidad" Universidad de Oviedo, 3 de diciembre 2020.

Miembro Jurado concurso "Ferrocarril turístico en Mieres, dentro del Master de Caminos, Universidad de Oviedo, 28 mayo 2020.

Miembro Jurado Concurso Internacional , Universidad de Oviedo, Campus de Mieres, "Concurso Carretera turística y Mirador" días tribunal 9 y 10 junio 2022, Presidente del Tribunal Miguel Aguiló, organiza Pedro Plasencia.

Miembro Jurado Concurso, Universidad de Oviedo, Campus de Mieres, "Concurso Descarboniza la Pasarela Oxigena los senderos" días tribunal 8 junio 2023, Presidente del Tribunal Jose María Coronado, organiza Pedro Plasencia.

Presidente del Jurado Premios Asturias de Arquitectura 2023, con Óscar Ares, Victoria Garriga, Joaquín Noval, José Manuel Hevia.

Corrector Revista LOGGIA Universidad de Valencia
Corrector artículo para LOGGIA, julio 2015 Universidad de Valencia
Corrector artículo para LOGGIA, julio 2023 Universidad de Valencia

Corrector revista I2 Investigación de Arquitectura y Territorio, Universidad de Alicante

Evaluador externo revista "Contexto" Universidad Autónoma Nuevo León, Monterrey Mx.

PRENSA DIARIA (+de200) (en rojo Asturias y denuncias agresiones contra patrimonio)

"Toda una promesa de la pintura" (Rogelio Ruiz) escribe Vicente Bouza, La Nueva España 1975

"De quién son nuestros puentes" La Nueva España octubre 1993.

"La torre de Santullano" contra la intención de hacer una torre de 20 pisos en Santullano, entonces núcleo rural. "La Nueva España " 9 de abril de 1994.

"La carga del palomar" contra la utilización indiscriminada de piedra vista . "La Nueva España " 21-nov 1998.

"Las cajas atravesadas por la luz" una página sobre la cámara supraabsidial del prerrománico que yo creo abierta a la nave. "La Nueva España" 27 junio 2000

"Agujeros" sobre la obra de Fernando Alba . La tribuna de Gijón "La Nueva España" 12 enero 1999

"Color y sobriedad en un proyecto especial" una página en color en Arte/Arquitectura "La Voz de Asturias" 18 de noviembre de 2001.

"Existenz Minimum" sobre la vivienda mínima. Artículo del día en "La Voz de Asturias" 18 de abril de 2005.

"El racionalismo y la esquina redonda. SOS Chalé Manuel del Busto en Mieres" alertando sobre la destrucción de una obra que se produjo al día siguiente de su publicación. "La Nueva España" 10 agosto 2005.

"A los que atienden a lo Bello" sobre la destrucción de patrimonio, artículo del día "La voz de Asturias"

13-nov 2005

“Oscar Ribeiro de Almeida de Niemeyer Soares” sobre el arquitecto y su proyecto en Asturias,” La voz de Asturias “y “La Nueva España” 19 de marzo de 2006. (Y También en “El Revistin” en Avilés “Especial Oscar Niemeyer”.2006

“Bebiendo Oviedo” Sobre el interiorismo en Oviedo. “La Voz de Asturias” 29 junio 2006

“Creemos que creamos” Sobre la novedad y el olvido en la creación. “La voz de Asturias” 20 septiembre 2006

“Calatrava” en “ La Voz de Asturias “ domingo 19 de noviembre de 2006.

“El corominero” Sobre los nombres de las viviendas sociales. “La Voz de Asturias” sábado 28 de noviembre 2006.

“Culpable” “La Voz de Asturias” diciembre 2006

“Berlín” “La Voz de Asturias” 24 de diciembre 2006

“Ultraje” Traducción de artículo de Rob Gregory en *Architectural Review* sobre el edificio de Santiago Calatrava en Oviedo. “El Comercio” 1 de febrero 2007.

“Asturias, el urbanismo que viene” La Nueva España, Tribuna 23 de septiembre de 2007

“Espectacular” Sobre la pretensión de Calatrava de hacer tres torres de 39 plantas a la entrada del casco histórico de Oviedo. OviedoDiario. sábado 2 de febrero de 2008 y en La Voz de Asturias.

“**La casa blanca**” (sobre la intervención en el Hispania) OviedoDiario, 16 febrero 2008

En **“Dilema en la pasarela que se bifurca”** de Anatxu Zabalbeascoa EL PAIS 20 de diciembre de 2008 se habla sobre la pasarela de Arriondas obra nuestra (gran foto de la misma)

“Más ventiladores” sobre la pretensión de crear un parque eólico en el centro de la costa de Asturias visible desde toda la franja. “La Voz de Asturias”, martes 6 de mayo 2009.d

“Ya era Hora” escribe historiador Héctor Blanco sobre nuestra restauración de la Casa Rosada, La Nueva España 2 de marzo 2009.

“Arqueológico, Arquitectónico y Lógico” La Nueva España, 31 de marzo de 2009.

“Llamada a los señores ingenieros” sobre la destrucción de puentes roblonados, La Nueva España, 19 de mayo 2009.

“Príncipes de Arquitectura” sobre los premiados en los premios Príncipe de Asturias La Nueva España, 14 junio 2009.

“Cielos rojos sobre el paraíso” sobre Berlín de nuevo con motivo del premio Príncipe de la Concordia, SXXI La Nueva España 13 de septiembre de 2009.

“Cielos rojos sobre el paraíso” La opinión de Granada 22 de septiembre de 2009.

En **“Más allá de los nombres”** de Anatxu Zabalbeascoa Babelia EL PAIS 26 de diciembre de 2009 se habla sobre el Museo del Hórreo y las Piscinas de Pola de Lena (gran foto del Museo del Hórreo).

“Castelao, la fuerza de la idea” La Nueva España, 30 de marzo de 2010.

“Santiago de Peñalba, sobre su pertenencia al prerrománico asturiano” (apareció con el título , otra joya del Prerrománico” La Nueva España, 11 de mayo de 2010

“La ruta de los museos solitarios” dos apartados Museo del Hórreo y Casa Duro nos cita, escribe Yolanda Vázquez artículo en revista cultural Atlántica XXI, nº7, marzo de 2010.

“Arquitectura muy habitable” sobre tres clientes en casas de diseño, la nuestra de Soto del Barco,

Premio Asturias 2008, es una de ellas, La Nueva España, Siglo XXI, 30 mayo de 2010.

"Souto de Moura, un premio Pritzker en blanco y negro" La Nueva España, Siglo XXI, domingo 3 de abril de 2011, dos páginas color.

"David Chipperfield y el lugar donde despiertan las musas" La Nueva España, Siglo XXI, domingo 17 de abril de 2011, dos páginas color.

"Toyo Ito, branquias bajo el agua" La Nueva España, Siglo XXI, domingo 15 de mayo de 2011, dos páginas color.

"Tenemos un Problema" La Nueva España, 7 de septiembre 2011

"La importancia del edificio Le Peuple en Bruselas" La Nueva España, domingo 18 de septiembre 2011.

"Moneo Princeps" La Nueva España. Cultural. jueves 17 de mayo de 2012.

"El fin del siglo XX" (sobre la muerte de Niemeyer) La Nueva España. viernes 7 de noviembre de 2012.

"El futuro del Cristo verde y tranquilo" E. Pello sobre Rogelio Ruiz, 26 enero 2013.

"Shigeru Ban Pritzker" La Nueva España. Siglo XXI domingo 30 marzo 2014.

"**San Pedro de Ferreros altomedieval**", La Nueva España, Oviedo, 20 setiembre de 2015

"Una Vivienda Infinita" Infinite house, por Begoña Corzo, Magazine La Vanguardia, Barcelona 15 diciembre 2013.

"Navarra asombrará al mundo" sobre el congreso en Pamplona, "Cambio de Clima"La Nueva España. Siglo XXI jueves 23 junio 2016.

"Granizo de Ideas para construir" La Nueva España. Siglo XXI domingo 17 de julio de 2016. Sobre el congreso Cambio de Clima, Koolhaas, De Meuron, Snohetta, Hutton, BIG, Winy Maas…

"Paisaje y Esencia, RCR PRITZKER", La Nueva España, Cultura. 9 marzo 2017.

"Paisaje y Esencia, RCR PRITZKER", La Provincia, Las Palmas, 11 marzo 2017.

"Paisaje y Esencia", La Opinión de Tenerife 11 marzo 2017.

"Paisaje y Esencia", Levante, Valencia 16 marzo 2017.

"Paisatge i Essència", Levante, Valéncia 16 marzo 2017.

"**El mecenazgo constructivo de la familia Arango"**, La Nueva España, Cultura. 30 marzo 2017.

"Así se edificó la modernidad en Asturias", La Nueva España, domingo 9 abril 2017.

"Los espacios del Guernica" La Nueva España, Cultura. 27 abril 2017

"Los espacios del Guernica" La Provincia, Las Palmas, 29 abril 2017.

"Los espacios del Guernica" Diario de Mallorca, 5 diciembre 2017

"Viva León, León, León " La Nueva España, Cultura. 11 mayo 2017

"Viva León, León, León " La Provincia, Las Palmas, 13 de mayo 2017.

"Museos gallegos, obras contemporáneas salidas de la bruma del pasado" La Nueva España, Cultura. 1 junio 2017.

"Un proyecto cultural en torno a Norman Foster" La Nueva España, Cultura. 15 junio 2017/

"Un proyecto cultural en torno a Norman Foster" La Provincia, Las Palmas 17 junio 2017.

Entrevista a Rogelio Ruiz por Andrés Montes, con motivo de la publicación de "La Arquitectura atravesada por la luz" La Nueva España 22 de junio de 2017"La luz es el arma arquitectónica con mayor capacidad para despertar nuestros sentimientos"

"Piano, Botín y la participación ciudadana" La Nueva España, Cultura.Oviedo 29 junio 2017/

“Piano, Botín y la participación ciudadana” La Provincia, Las Palmas 1 julio 2017/

“Piano, Botín y la participación ciudadana” La Opinión de Tenerife, suplemento Culturas, 1 julio 2017.

“La Bienal en el Niemeyer, el último que apagué la luz” La Nueva España, SXXI. Oviedo domingo 6 agosto 2017.

“Oviedo, el letargo del dibujante”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 20 de septiembre de 2017.

“Talento, tecnología y tolerancia”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 12 octubre 2017.

“Barozzi -Veiga, del Neanderthal de Piloña a Blade Runner 2049”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 19 octubre 2017.

“Contención y protagonismo, Los Premios de la arquitectura española de este año”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 26 octubre 2017.

“Moneo, primera medalla Soane”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 11 Noviembre 2017.

“**Dionisio González, La perfección de un mundo imperfecto**”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 16 noviembre 2017.

“Oviedo el agua, el nuevo bulevar y el “cambio de paradigma”, La Nueva España, Oviedo 5 de diciembre de 2017.

“Cuatro horizontes, sobre una visita a la capilla de Ronchamp”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 7 de diciembre de 2017.

“Cuatro horizontes, Una visita a Ronchamp de Le Corbusier” Diario de Mallorca, 22 de febrero 2018.

“Lo que hacía falta” Sobre Francis Kéré**”**, La Nueva España, Cultura, Oviedo 14 de diciembre de 2017.

“Lo que hacía falta” Sobre Francis Kéré**”**, La Provincia, Diario de las Palmas 16 de diciembre de 2017.

“Acaba cuando llego” Sobre Polo Vallejo y Carmen Ballvé y su experiencia africana, La Nueva España, Cultura, Oviedo 21 de diciembre de 2017.

“Moneo analiza la evolución de la obra construida” Sobre el libro La Vida de los Edificios de Moneo, La Nueva España, Cultura, Oviedo 4 enero 2018.

“Moneo analiza la evolución de la obra construida” Sobre el libro La Vida de los Edificios de Moneo, La Provincia, Diario de las Palmas, 4 enero 2018.

“Constructivismo, una vanguardia que ya dura cien años”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 18 de enero 2018.

“Carlos Alberdi, oficio y experimentación”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 1 de febrero 2018.

“La casina asturiana”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 8 de febrero 2018.

“Lo mejor que puedo” todo un manifiesto estético, Alfredo Paya”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 15 de febrero 2018.

“Vaquero Palacios, la belleza de lo descomunal”, La Nueva España, Siglo XXI, Oviedo 18 de febrero 2018.

“La claridad de Sánchez García”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 1 de marzo 2018.

“Balkrisna Doshi, así es el primer “Pritzker” indio”, La Nueva España, Siglo XXI, Oviedo 11 de marzo 2018.

“Balkrisna Doshi, así es el primer “Pritzker” indio”, Diario Información. Alicante, 12 de marzo 2018.

“Balkrisna Doshi, así es el primer “Pritzker” indio”, Levante, EMV. Valencia, 14 de marzo 2018.

“Balkrisna Doshi, així és el primer “Pritzker” indi”, Levante, EMV. València, 14 de marzo 2018.

“Balkrisna Doshi, así es el primer “Pritzker” de India” La opinión de Tenerife, 18 marzo 2018.

“Sobre dos Cores Uría” La Nueva España, Cultura, Oviedo 28 marzo 2018.

“Madrid Design Festival” La Nueva España, Cultura, Oviedo 12 marzo 2018.

“Quimeras, Entelequia y utopías” La Nueva España, Cultura, Oviedo 19 marzo 2018.

“¡Maldita biunívoca!” La Nueva España, Cultura, Oviedo 17 mayo 2018.

“Deconstrucción crítica”, sobre el libro *Arquitectura Critica*, de Lorenzo Rocha. La Nueva España, Cultura, Oviedo 24 mayo 2018.

“Las razones de José Manuel Martínez”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 14 mayo 2018.

“Casas de políticos y modernidad”, La Nueva España, Siglo XXI, Oviedo 17 junio 2018.

“Suroccidente”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 28 junio 2018.

“Bienal de Arquitectura de Venecia, vía libre al espacio libre”, La Nueva España, Siglo XXI, Oviedo 9 septiembre 2018.

“Bienal de Arquitectura de Venecia, vía libre al espacio libre”, La Opinión de Málaga, 15 septiembre 2018.

“Bienal de Arquitectura de Venecia, vía libre al espacio libre”, La provincia, diario de las Palmas, 15 septiembre 2018.

“Puertos Cantábricos y Cultura” La Nueva España, Cultura, Oviedo 20 setiembre 2018.

“Adios a Robert Venturi” La Nueva España, Oviedo, sábado 22 setiembre 2018.

“Fray Coello de Portugal patrimonio desde su primera obra”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 4 octubre 2018.

“De la necesidad virtud”, sobre Grimshaw La Nueva España, Cultura, Oviedo 18 octubre 2018.

“De la necesidad virtud”, sobre Grimshaw Levante, el Mercantil de Valencia, 31octubre 2018.

“De la necesidad virtud”, sobre Grimshaw Pinto, Diario de Mallorca, 7 febrero 2019.

“Carmen Alborch y el IVAM”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 8 noviembre 2018.

“La ópera de Vaquero”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 29 noviembre 2018.

“La mirada de Sorolla que abarca un país”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 13 diciembre 2018.

“Edificios, personas y arbolinos”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 20 diciembre 2018.

“Los ecos de emperadores, de la arquitectura, el cine y el arte que sonaron en “La Clemencia de Tito”, La Nueva España, Siglo XXI, Oviedo 30 diciembre 2018.

“Divisare é chiuso”, La Nueva España, Cultura, Oviedo 10 enero 2019.

“Sobre el oficio de construir” (Octavio Mestre) La Nueva España, Cultura, Oviedo 17 enero 2019.

“Sobre el oficio de construir” (Octavio Mestre) La Provincia, Diario de las Palmas 19 enero 2019.

“Cortés y las vanguardias” La Nueva España, Cultura, Oviedo 24 enero 2019.

“Cortés y las vanguardias” Diario de Mallorca, Mallorca 7 febrero 2019.

“Basura me volví” La Nueva España, Cultura, Oviedo 7 febrero 2019.

“Saenz de Oíza, dios arquitecto” La Nueva España, Cultura, Oviedo 14 febrero 2019.

“Manolo Gallego, Premio Nacional” La Nueva España, Cultura, Oviedo 28 febrero 2019.

“Arata Isozaki, un constructor preciso y muy presente” La Nueva España, domingo 10 marzo 2019.

“Poemas Públicos, la calle como lienzo” sobre Alain Arias-Misson La Nueva España, Cultura, Oviedo 14 marzo 2019.

“La Restauración de Viollet Le Duc” sobre el incendio de Notre Dame La Opinión de la Coruña, 16 abril 2019.

“La Restauración de Viollet Le Duc” sobre el incendio de Notre Dame La Nueva España, Oviedo 17 abril 2019.

“Perrault y la transformación incompleta de León” La Nueva España, Cultura, Oviedo 16 mayo 2019.

“Ieoh Ming Pei, más que su icono” La Nueva España, Cultura, 23 mayo 2019

“Ieoh Ming Pei, más que un icono” La Provincia, Diario de las Palmas, 24 mayo 2019

“Paco Gómez, el fotógrafo de lo construido” La Nueva España, Cultura, 30 mayo 2019

“Quién teme a la Bauhaus Feroz” La Nueva España, Cultura, 20 junio 2019.

“**La creación del mito de la ciudad**” La Nueva España, domingo, 23 junio 2019.

“**Oteiza, desocupación de la esfera**” La Nueva España, jueves, 1 agosto 2019.

“Asia a un lado, al otro Europa, y allá a su frente Estambul” La Nueva España, domingo, 15 septiembre 2019.

“**La comunión de José Manuel Caicoya y Manolo García**” La Nueva España, Cultura, 3 octubre 2019.

“**Reflexiones sobre lo que viene (Open House 2019)**” La Nueva España, Cultura, 24 octubre 2019.

“Diseñando la nueva ciudad” La Provincia, diario de Las Palmas, 26 de octubre de 2019.

“Nicolás Arganza, gran arquitecto, todo un paisano” La Nueva España, Cultura, 31 octubre 2019.

“Campo Baeza, constructor de luz” La Nueva España, Cultura, 7 noviembre 2019.

“Carme Pinós, una arquitecta con guion” La Nueva España, Cultura, 21 noviembre 2019.

“Álvaro Siza, un portugués muy de aquí” La Nueva España, Cultura, 5 diciembre 2019.

“Oscar Tusquets, el renacido” La Nueva España, Cultura, 2 enero 2020.

“Oscar Tusquets, el renacido” Diario Información, Alicante, 4 enero 2020.

“Oscar Tusquets, el renacido” La Provincia, Diario de Las Palmas, 11 enero 2020

“Fernández-Albalat, arquitecto de su siglo” La Nueva España, Cultura, 9 enero 2020.

“Fernández-Albalat, arquitecto de su siglo” Diario de Mallorca, 2 diciembre 2021

“Carme Pinós, una arquitecta con guion” Diario de Mallorca, 16 de enero 2020.

“Una memoria blanca”(sobre la expo. “La casa mediterránea” ICO) La Nueva España, Cultura, 7 febrero 2020.

“Una memoria blanca” (sobre la expo. “La casa mediterránea” ICO) Información, (Alicante) 7 febrero 2020.

“Una memoria blanca”(sobre la expo. “La casa mediterránea” ICO) El Día, la opinión de Tenerife 7 febrero de 2020

“Una memoria blanca” (sobre la expo. “La casa mediterránea” ICO) Diario de Mallorca, 10 de septiembre de 2020

“El bulevar de los sueños rotos”, La Nueva España 17 febrero de 2020.

“Arte y apego a la tierra, Edimburgo”, La Nueva España 20 febrero de 2020.

“Oscar Tusquets, el renacido” Diario de Mallorca, 27 febrero 2020.

“Oscar Tusquets, el renacido” Palau de la Música Catalana de Barcelona, Recull de Prensa 28 febrero 2020.

“Un reconocimiento al buen hacer irlandés” Grafton Pritzker, La Nueva España, Cultura12 marzo

2020.

“Un reconocimiento al buen hacer irlandés” Grafton Pritzker, Información de Alicante 12 marzo 2020.

“Un reconocimiento al buen hacer irlandés” Grafton Pritzker, La Provincia, Diario de las Palmas 14 marzo 2020.

“Un reconocimiento al buen hacer irlandés” Grafton Pritzker, El Día, La opinión de Tenerife 27 de marzo 2020.

“Un reconocimiento al buen hacer irlandés”, Grafton Pritzker, Diario de Mallorca11 noviembre 2021

“Terrazas y balcones”, La Nueva España, Cultura15 octubre 2020.

“Terrazas y balcones”, EL DIA, la opinión de Tenerife, Cultura 16 octubre 2020.

“Terrazas y balcones”, La Provincia, Diario de Las Palmas, Cultura 17 octubre 2020.

“Federico Correa, arquitecto de una época”, Cultura, La Nueva España 24 diciembre 2020.

“Trump y la columna dórica”, Cultura, La Nueva España 14 enero 2021.

“Trump y la columna dórica”, El Día, La Opinión de Tenerife 16 enero 2021.

“Trump y la columna dórica”, La Provincia, Diario de Las Palmas 16 enero 2021.

“Trump y la columna dórica”, La Opinión de Málaga, 18 enero 2021.

“Regreso a “El Manantial”, Cultura, La Nueva España, 4 de febrero de 2021.

“Rafael Guastavino”, Cultura, La Nueva España, 18 de febrero de 2021.

“Rafael Guastavino”, Información, diario de Alicante, 1 de mayo de 2021.

“**Casas deshabitadas con gato, Trillo de Leyva**” Cultura, La Nueva España, 18 de marzo de 2021.

“**Arquitectura frugal, lujo espacial**, Lacaton-Vassal Pritzker ”Cultura,La Nueva España,25 marzo 2021.

“**Arquitectura frugal, lujo espacial**, Lacaton-Vassal Pritzker” Información, Alicante ,27 marzo 2021.

“Grave, pero no tanto” Sobre libro de la vejez de Oscar Tusquets,”Cultura, La Nueva España,15 abril 2021.

“Grave, pero no tanto” Sobre libro de la vejez de Oscar Tusquets, La Provincia, diario de Las Palmas,17 de abril 2021.

“Grave, pero no tanto” Sobre libro de la vejez de Oscar Tusquets, Información, diario de Alicante, 1 de mayo de 2021.

“Don Nicolás Arganza” La Nueva España, 20 abril 2021.

“El colegiado número ocho” Miguel Díaz Negrete, La Nueva España, Cultura, 20 mayo 2021.

“Paulo Mendes da Rocha y otros “brasileriros” La Nueva España, Cultura 10 junio 2021.
“Paulo Mendes da Rocha y otros “brasileriros” Diario de Mallorca, 1 julio 2021.

“Por detrás de las musas” Manual de Museografía, Frade, La Nueva España, Cultura 9 septiembre 2021.

“Habitar antes de construir” (sobre *Tiempo de Magos* de Eilenberger), La Nueva España, Cultura 29 septiembre 2021.

“Habitar antes de construir” (sobre *Tiempo de Magos* de Eilenberger), La Provincia, Diario de las Palmas 2 octubre 2021.

“Habitar antes de construir” (sobre *Tiempo de Magos* de Eilenberger), Diario Información, Alicante, 9 octubre 2021.

“Habitar antes de construir” (sobre *Tiempo de Magos* de Eilenberger), El periódico de España, Madrid,

5 de diciembre 2021.

"**Fanal, compas, inacabada**..." especial "Catedral Oviedo 1200 años" La Nueva España, 12 de octubre 2021.

"El grito vertical" (Munch, Oslo, Herreros) La Nueva España, Cultura 21 octubre 2021.

"El grito vertical" (Munch, Oslo, Herreros) La Provincia, diario de Las Palmas, 30 octubre 2021.

"El grito vertical" (Munch, Oslo, Herreros) El Día, diario de Tenerife, 13 noviembre 2021.

"El grito vertical" (Munch, Oslo, Herreros) Diario de Mallorca, 2 junio 2022.

"El grito vertical" (Munch, Oslo, Herreros) Press Reader, 2 junio 2022.

"El estado de la profesión en Asturias, Una lectura entre líneas de los premios de Arquitectura 2021" La Nueva España, Cultura 18 de noviembre 2021.

"Oriol Bohigas, es decir, Barcelona" La Nueva España, Cultura 9 diciembre 2021.

"Adiós al gigante Richard Rogers" La Nueva España, Cultura 23 diciembre 2021.

"Colin St John Wilson, la otra tradición moderna" La Nueva España, Cultura 6 enero 2022.

"Aldo Van Eyck, el niño, la ciudad y el artista" La Nueva España, Cultura 28 enero 2022.

"A la orilla de la Ribera (Luanco)ª La Nueva España, 31 de enero de 2022,

"La luciérnaga del desierto, el pabellón de España en Dubai" La Nueva España, Cultura 17 febrero 2022.

"La luciérnaga del desierto, el pabellón de España en Dubai" La Provincia, Diario de Las Palmas, 19 febrero 2022.

"Pilar García Cueto y los prerrománicos que fueron" La Nueva España, Cultura 17 marzo 2022.

"Adiós al gigante Richard Rogers" Diario de Mallorca, 24 marzo 2022.

"La ajetreada vida de Cate Blanchett arquitecta" La Nueva España, Cultura 31 marzo 2022

"La ajetreada vida de Cate Blanchett arquitecta" Diario Información, Alicante 3 abril 2022

"La ajetreada vida de Cate Blanchett arquitecta" Press reader, 31 marzo 2022

"Los límites del Patrimonio Cultural" La Nueva España, Cultura, 2 de junio de 2022.

"Los límites del Patrimonio Cultural" Diario de Mallorca, 9 de febrero de 2023.

"El tiempo de Juan Carlos Arnuncio" La Nueva España, Cultura, 16 de junio de 2022.

"El tiempo de Juan Carlos Arnuncio" La Provincia, Diario de las Palmas, 25 de junio de 2022

"El big Ban, el arquitecto de los *paper tubes*" La Nueva España, Cultura, 24 de junio de 2022.

"El big Ban, el arquitecto de los *paper tubes*" Press Reader 24 de junio de 2022.

"Arte en movimiento" La Nueva España, Cultura, 30 de junio de 2022.

"Tomando un café con Tusquets" La Nueva España, Cultura, 20 de octubre de 2022.

"La casa y el árbol" Sobre libro de Ricardo Devesa, La Nueva España, Cultura, 1 de diciembre de 2022.

"Sobre una obra de Juan Bautista de Espinosa" La Nueva España, 22 de diciembre de 2022

"Territorios Improbables" sobre el libro de Torrijos, La Nueva España, Cultura, 26 de enero 2023

"Una nueva imagen de Luanco de 1876", La Nueva España, 13 junio 2023

"Miquel Barceló, céramique, ser amic" La Nueva España, 15 junio 2023

"**Palabra de Pritzker**" sobre el libro de Llàtzer Moix, La Nueva España, 12 octubre 2023

"El centro de arte Hortensia Herrero trae al presente 19 centurias de Valencia" La Nueva España, Siglo XXI 10 diciembre, 2023.

“Palabra de Pritzker” sobre el libro de Llátzer Moix, PressReader 10 de diciembre2023

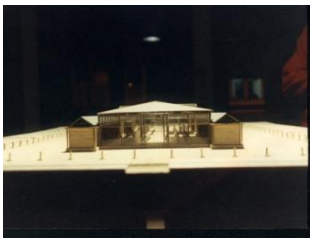
“Las sirenas de Luanco” La Nueva España 23 de enero de 2024

“Mercados Gourmet”, La Nueva España 11 de Junio de 2024

Referencias en La Nueva España, La Voz de Asturias… y prensa belga por la restauración de Le Peuple (LE SOIR 18 sept.2004, 20 sept 2004, 24 Sept 2004, DERNIER HEURE, doble página a color, edificio del mes septiembre 2004). En televisión” La arquitectura en Asturias” para la 2 de TVE, (Coordinador Ceferino Montañés). TLB , (telebruselas) explicación Le Peuple telediarios del 23 septiembre de 2004. También en la prensa bruselense en setiembre de 2007 por de las” Journees du Patrimoine”.

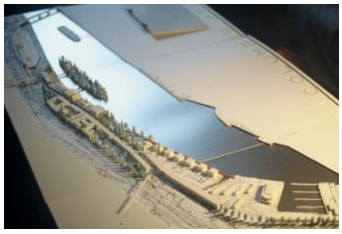
ESTUDIO

ALGUNOS CONCURSOS

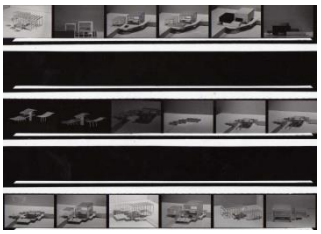


Restaur. Mercado
Avilés 1992(Rog)
1er Premio

Piscinas y parque
Cangas 1993
1er Premio



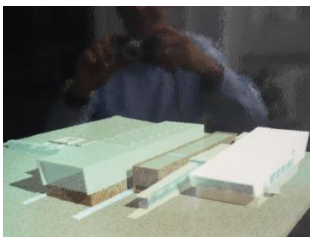
Renovación urbana
Szczecin,Polonia1994.
1st Prize&Grand Prix



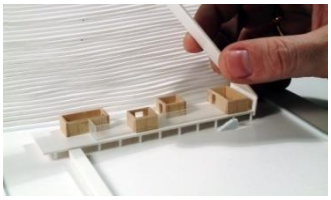
Auditorium,
León 1994
sin premio

Plaza Europa.
Gijón 1996
2ª Posición

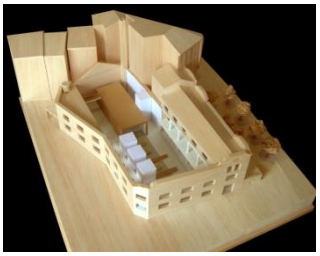
Los canapés.
Avilés 1999
sin premio



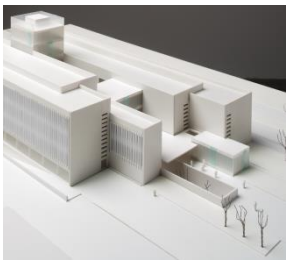
Centro Deportivo
Gijón 2000
Sin premio



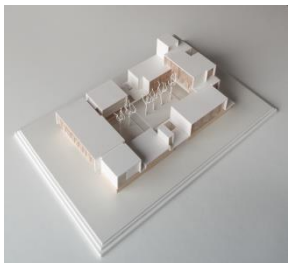
Museo del Hórreo
Bueño 2004
1st Premio



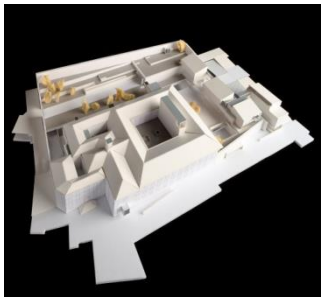
Museo de la Pesca
Candás 2007
1st Puesto



Palacio Justicia
Gijón 2008
2ª Puesto(arq)



Centro social
Gijón 2009
2ª Puesto(arq)



Museo de Tabacalera
Gijón 2010
3ª Puesto(arq)

PREMIOS EN OBRA TERMINADA

EUROPA NOSTRA 2006, Special Mention LE PEUPLE in Brussels, Den Haag, Holland 2007

PREMIO ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2008. Casa en Soto del Barco.

ACCÉSIT PREMIO ASTURIAS ARQUITECTURA Café Express1993.

ACCÉSIT PREMIO ASTURIAS ARQUITECTURA por Casa en Luanco 2002.

MENCIÓN V Premios Julio Galán Carvajal, Santiago de Compostela 2002.

ACCÉIT ,XVIII PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2006. Palacio de Figaredo en Mieres.

ACCÉSIT PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2008. Pasarela en Arriondas

ACCÉSIT PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2012.Gimnasio Mieres

FINALISTA PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2016 Columbarium Luanco

ACCÉSIT PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2021 CENTRO SOCIAL Soto de Ribera

FINALISTA PREMIOS ASTURIAS DE ARQUITECTURA 2021 PORTUS, PUERTO AVILÉS

OBRAS

RESTAURACIÓN ETNOGRAFÍA

PALOMAR DE BAIÑA MIERES

.

Rogelio Ruiz Fernández, “Palombares” en Asturies: Memoria encesa d'un país, ISSN 1136-9361, Nº. 18, 2004, págs. 70-78

IGLESIA

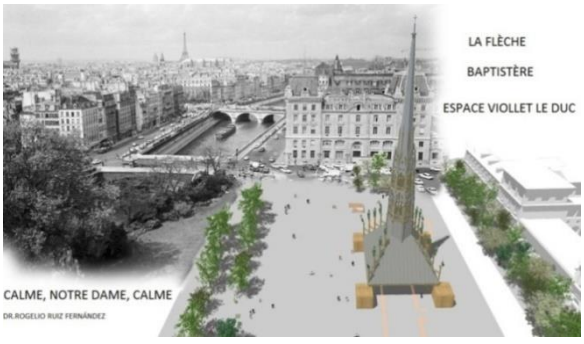
SANTA MARIA DE LUANCO(torre, cubierta, cabildo, coro…)

COLUMBARIO

SANTA MARIA DE LUANCO

ENTORNO IGLESIA PRERROMANICA DE SANTA MARIA ARBAZAL.

RESTAURACIÓN CASA RECTORAL MIERES DEL ARQUITECTO MODERNISTA FERNÁNDEZ-PEÑA
Universidad de Oviedo:
https://reunido.uniovi.es/index.php/RAHA/article/view/20114/16483



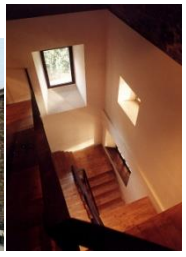
Propuesta CALME, NOTRE DAME, CALME

http://todopatrimonio.com/calme-notre-damecalme-baptistere-la-fleche-espace-viollet-le-duc-una-propuesta-la-catedral-notre-dame-del-arq-rogelio-ruiz/

VIMEO：https://vimeo.com/345246562

MUSEOS

MUSEO DEL HORREO BUEÑO
Roma：http://divisare.com/projects/154518-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-centro-de-interpretacion-del-horreo
Madrid：
http://www.arquitecturaviva.com/Info/News/Details/2333
Asturias：http://arquitecturadeasturias.com/obras/centro-de-interpretacion-del-horreo/
China素描和制图：建筑师及博士鲁伊斯·费尔南德斯系列
https://www.archdaily.cn/cn/908164/su-miao-he-zhi-tu-jian-zhu-shi-ji-bo-shi-lu-yi-si-star-fei-er-nan-de-si-xi-lie

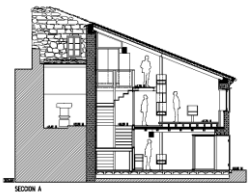


MUSEO CASA DURO, MIERES
Asturiashttp://patrimonioarquitectonicodeasturias.blogspot.com.es/2013/02/casa-duro-mieresrehabilitacion-y.html

CENTRO INTERPRETACION NATURALEZA SENDA NORTE CASTRILLÓN
Restauración naves industriales en la Senda Norte.
Madrid:https://www.google.es/search?q=rogelio+ruiz++Senda+Norte.+conarquitectura&tbm=isch&ved=2ahUKEwjcsM6c3-roAhXO1eAKHW-jBk0Q2-cCegQIABAA&oq=rogelio+ruiz++Senda+Norte.+conarquitectura&gs_lcp=CgNpbWcQDFD9jwFYvbQBYPHJAWgAcAB4AIABVYgB1hiSAQI1MJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=1SeXXpzyJs6rgwfvxproBA&bih=830&biw=1164&safe=active#imgrc=o6J3W8m7dbJp8M

MUSEO DE LA PESCA,CANDAS Valenciahttp://patrindustrialquitectonico.blogspot.com.es/2012/03/proyecto-del-museo-de-la-pesca-en.html

MUSEO DE TABACALERA (3rd posición) Gijón
Roma; http://divisare.com/projects/140373-rogelio-ruiz-fernandez-hortus-conclusus (desactivado)
China: https://www.archdaily.cn/cn/908164/su-miao-he-zhi-tu-jian-zhu-shi-ji-bo-shi-lu-yi-si-star-fei-er-nan-de-si-xi-lie



MUSEO DE LA FERRERIA, os Teixois. (proyecto)

ESPACIO PORTUS,CENTRO INTERPRETACION DEL PUERTO DE AVILÉS.
Madrid.https://www.metalocus.es/es/noticias/sobre-los-inicios-de-la-industria-portuaria-de-aviles-espacio-portus-por-rogelio-ruiz-macario-g-astorga
Madrid: http://conarquitectura.co/obra/ca71-espacio-portus/
Asturias;http://arquitecturadeasturias.com/obras/espacio-portus-rehabilitacion-del-edificio-de-los-antiguos-astilleros-en-la-ria-de-aviles/

CASA DE LAS ARTES, BUEÑO (CASONA DE LOS PRIETO)

OTRAS RESTAURACIONES DE PALACIOS

PALACIO FIGAREDO 4* FIGAREDO, MIERES

UNIVERSIDAD VALENCIA, LOGGIA:
http://polipapers.upv.es/index.php/loggia/article/view/3168/3265

PALACIO CENERA 4* ASTURIAS
http://patrimonioarquitectonicodeasturias.blogspot.com.es/2013/04/palacio-de-arriba-cenera-mieres.html

RESTAURACIÓN CASA DE ANASAGASTI EN MIERES

RESTAURACION CASA DEL NOTARIO VIGIL, OBRA DE ANASAGASTI
https://conarquitectura.es/producto/ca89_05-recuperacion-de-la-casa-del-notario-vigil/

RESTAURACIÓN MOVIMIENTO MODERNO

RESTAURACION LE PEUPLE, CASA DE ASTURIAS, BRUSELAS
Roma: http://divisare.com/projects/155374-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-le-peuple
Madrid:http://arquitecturamasrestauracion.blogspot.com.es/2010/09/restauracion-de-le-peuple-bruselas.html
DoCoMoMo Bélgica http://www.youtube.com/watch?v=Ui7i9G0is9s
DoCoMoMo Bélgica http://www.youtube.com/watch?v=GVfF62eE82w
Universidad de Valencia:
http://polipapers.upv.es/index.php/loggia/article/view/3190
RESTAURANDO LO MODERNO CONFERENCIA:
https://www.youtube.com/watch?v=zZGKDPZhZ_Y

RESTAURACION DE LA CASA ROSADA,GIJÓN
http://patrimonioarquitectonicodeasturias.blogspot.com.es/2012/04/las-carpinterias-elementos-singulares
Universidad Oviedo,LIÑO:
file:///C:/Users/YO/Downloads/Dialnet-RehabilitacionDeLaCasaRosadaObraDePedroCabelloMaiz-3964277%20(3).pdf
RESTAURANDO LO MODERNO CONFERENCIA:
https://www.youtube.com/watch?v=zZGKDPZhZ_Y

RESTAURACIÓN DE MERCADOS

MERCADO ORBÓN AVILÉS
Valenciahttp://patrindustrialquitectonico.blogspot.com.es/2011/12/rehabilitacion-del-mercado-de-abastos.html

RESTAURACION MERCADO MIERES

Rogelio Ruiz Fernández, “Del hierro al acero: forjando la historia del patrimonio industrial” metalúrgico / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, 2008, ISBN 978-84-935766-4-6, pp. 93-96

PISCINAS

PISCINAS Y PARQUE DEL MOLIN, CANGAS DEL NARCEA.

Universidad de Oviedo: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7800793

Roma http://divisare.com/projects/157744-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-piscinas-climatizadas-y-parque-del-molin

Barcelona:ON DISEÑO http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=168

Asturias: http://arquitecturadeasturias.com/obras/piscinas-climatizadas-y-parque-del-molin/

PISCINAS POLA DE LENA

CHILE, ARCHDAILY/PLATAFORMA DIGITAL, MEXICO: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/797746/piscinas-en-pola-de-lena-rogelio-ruiz-fernandez-y-macario-luis-gonzalez?utm_medium=email&utm_source=Plataforma%20Arquitectura

China素描和制图：建筑师及博士鲁伊斯·费尔南德斯系列 https://www.archdaily.cn/cn/908164/su-miao-he-zhi-tu-jian-zhu-shi-ji-bo-shi-lu-yi-si-star-fei-er-nan-de-si-xi-lie

DEPORTIVO

GIMNASIO EN MIERES

UniversidadOviedo:http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/9943/9681

Roma: http://divisare.com/projects/210601-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-gimnasio-en-mieres

Barcelona:http://hicarquitectura.com/2012/11/rogelio-ruiz-macario-luis-gonzalez-gimnasio-en-mieres/

Chile:http://www.expoarquitectura.cl/rogelio-ruiz-macario-luis-gonzalez-gimnasio-en-mieres/

Argentina:http://www.arkitecturahoy.com.ar/2012/11/17/rogelio-ruiz-macario-luis-gonzalez-gimnasio-en-mieres/

Paris:http://es.paperblog.com/rogelio-ruiz-macario-luis-gonzalez-gimnasio-en-mieres-1565056/

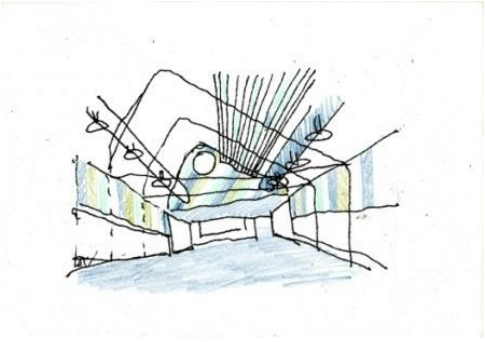
Madrid:http://aibarchitecture.blogspot.com.es/2012/06/xxi-edicion-del-premio-asturias-de.html

Madrid http://tectonicablog.com/?p=84193

Barcelona http://arxiubak.blogspot.com.es/2014/09/gimnasio-en-mieres-rogelio-ruiz.html

USA https://es.pinterest.com/pin/297589487858978462/

ESCOLAR



COMEDOR ESCOLAR EN OVIEDO, Ventanielles, (proyecto)

Chile, México:https://www.archdaily.com/907215/seleccion-de-los-mejores-dibujos-arquitectonicos-rogelio-ruiz-fernandez/5c07f12f08a5e5e586000005-seleccion-de-los-mejores-dibujos-arquitectonicos-rogelio-ruiz-fernandez-image

China素描和制图：建筑师及博士鲁伊斯·费尔南德斯系列

https://www.archdaily.cn/cn/908164/su-miao-he-zhi-tu-jian-zhu-shi-ji-bo-shi-lu-yi-si-star-fei-er-nan-de-si-xi-lie

PARQUES

Parque del Molín Cangas del Narcea.

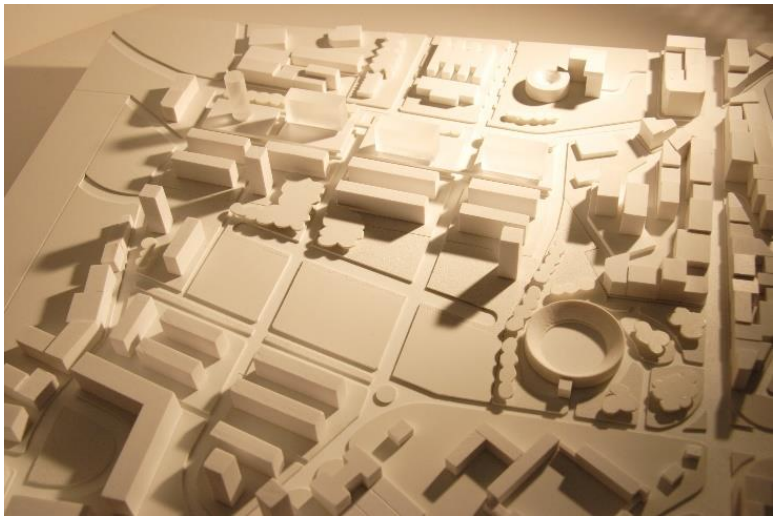
Parque de la Caballeria Soto de Ribera

Parque Arroxinas, Luarca

PASARELA ENTRE PARQUES ARRIONDAS

Roma http://divisare.com/projects/155369-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-pasarela-peatonal
ELPAISMadridhttp://elpais.com/diario/2008/12/20/viajero/1229810904_850215.html
Madrid: http://tectonicablog.com/?p=83829
Asturias; http://arquitecturadeasturias.com/obras/pasarela-peatonal-de-arriondas/
Barcelona: https://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/fitxa/6125

URBANISMO



Ordenación de los terrenos liberados en el Cristo con el traslado del Hospital Central, agosto 2006

CENTRO DE EMPRESAS

CENTRO EMPRESAS Cangas del Narcea

Asturias: http://arquitecturadeasturias.com/obras/centro-de-empresas-de-cangas-del-narcea/
Barcelona: http://www.t18magazine.com/revista 21/index.htm

CENTRO MINUSVALIDOS PSIQUICOS CORVERA

CENTRO SOCIAL EN SOTO RIBERA

CENTRO SOCIAL RIBERA DE ARRIBA,

MADRID: https://indd.adobe.com/view/c92df264-953e-4fb3-8eff-160cb2292135
CHILE, ARCHDAILY/PLATAFORMA DIGITAL,
MEXICO:https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/901705/centro-social-en-asturias-rogelio-ruiz-plus-macario-g-astorga?utm_source=offices&utm_medium=email&utm_campaign=just-published

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Casa Luanco

Casa ingleses

Casa Soto el Barco

Roma http://divisare.com/projects/156148-rogelio-ruiz-fernandez-marcos-morilla-vivienda-unifamiliar-en-luanco
Navarra:
http://www.stepienybarno.es/blog/2016/07/14/vivienda-unifamiliar-en-soto-del-barco-en-proyectodeldia/
Asturias: http://arquitecturadeasturias.com/obras/vivienda-unifamiliar-en-soto-del-barco/
Asturias:http://arquitecturadeasturias.com/obras/vivienda-unifamiliar-en-luanco/
SCALAE Barcelona Rogelio Ruiz + Macario G. Astorga · Vivienda en Soto del Barco | scalae

DISEÑO INTERIOR

VIVIENDA EN OVIEDO

Barcelona: http://www.lavanguardia.com/magazine/20131213/54395456705/arquitectura-vivienda-infinita-magazine.html

Gijón http://www.vintageandchicblog.com/2016/07/piso-en-oviedo-reformado-por-rogelio-ruiz-y-macario-luis-gonzalez-astorga.html

LOCAL CONSTRUCTORA SEDES, S.SUSANA OVIEDO

CAFÉ EXPRESS. MIERES

EQUIPO ESTUDIO: **Rogelio Ruiz Fernández Dr. arquitecto, Macario G. Astorga arquitecto, Mariano Panero aparejador,** Covadonga Revuelta delineante, Carlos Casero arq., Ignacio Vallado (ing. estr.), Marco A. Delgado, delineante, José Manuel Álvarez (maquetas), Néstor G. Durán arq., Amador Zocco (arch. Palermo), Sergio A-Requejo (ing.Agrónomo y paisajista), Javier Uría arq., Miriam G. Blanco arq., Benigno Gómez arq., Pablo Collado arq., Lilliana Pollara (arch. Palermo), Marta Salerno (arch. Palermo), Giuseppe di Salvo (arch. Palermo), María Méndez arq., Carmen Méndez arq., Barbara Bobek (arch. Universidad Gliwice PL), Chus de Pablos arq. int., Elena Rodríguez arq., Miriam A. Naveiro, arq., Marcos Morilla fotógrafo, José Ramón de la Fuente ing. estr., Mayo-Seco ing.estr., Juan Burgaleta, inst, Eduardo Bárzana aparejador, Manuel Fernández, aparejador Gerardo Quirós, Tecnia Ingenieros, etc.

BECAS EN EL ESTUDIO.

Hemos recibido en nuestro estudio a estudiantes y recién titulados de varias universidades europeas (tres meses en casi todos los casos extendidos a seis), así vinieron de la Universidad de Palermo, Sicilia (a través de la organización universitaria *Sintesi*) Amador Zocco, Liliana Pollara, Marta Salerno y Giuseppe di Salvo; de la Universidad Politécnica de Silesia, Escuela Superior de Arquitectura Gliwice (Polonia), Barbara Bobek; de la Universidad de Valladolid, Pedro Ondiviela y Elena Rodríguez: de ESNE (Universidad Camilo José Cela) arquitectos de interiores: María Jesús de Pablos, Lucía Prada, Ainoha Pintado Sarachaga.

DATOS Y REDES

ROGELIO RUIZ FERNÁNDEZ, DR ARQUITECTO

C/CARREÑO MIRANDA 2, Casa Las Meninas, MIERES DEL CAMINO

C/SANTA SUSANA 41-6º EXT- IZDA OVIEDO

PRINCIPADO DE ASTURIAS

rogeruiz@arquiapro.com 0034 985461552

LOCALIZACION GOOGLE MAPS:https://www.google.es/maps/place/Ruiz,+Rogelio/@43.2523541,-5.7749583,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0xd36f687efd94cd9:0x1bf93a268c444ba5!8m2!3d43.2523541!4d-5.7727696

UNIVERSIDAD RIOJA http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1187047

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID **LIBRO: LA ARQUITECTURA ATRAVESADA POR LA LUZ,** http://www.publicaciones.uva.es/UVAPublicaciones-13145-ARQUITECTURA-ATRAVESADA-POR-LA-LUZ-LA.aspx ISBN13/Barcode: 9770268492077

MADRID: **LIBRO; rutARQ de la Plata**: https://conarquitectura.es/noticia/rutarq-ruta-de-la-plata/

MADRID**, LIBRO: *RESTAURO & INSERTIO, Islas Británicas versus Europa Continental, Caso de Estudio Cambridge***, Ed, Conarquitectura, Madrid 2022
https://issuu.com/conarquitectura/docs/resumen_restauro_insertio?fr=sMjMwZTUxNTgzODM

MADRID: https://paisajetransversal.org/2019/12/disenando-la-nueva-ciudad/

UNIVERSIDAD OVIEDO https://www.unioviedo.es/Desarrollosostenible/colaboradores.php

UNIVERSIDAD DE VALENCIA:
https://www.researchgate.net/publication/310836805_Restauracion_del_Palacio_de_Figaredo_en_Mieres_Asturias

VALENCIA:: http://patrindustrialquitectonico.blogspot.com/2011/12/rehabilitacion-del-mercado-de-abastos.html

ROMA: https://divisare.com/authors/2144661173-rogelio-ruiz-fernandez

CHILE MEXICO https://www.archdaily.com/907215/seleccion-de-los-mejores-dibujos-arquitectonicos-rogelio-ruiz-fernandez?ad_medium=gallery

CHILE MEXICO https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/rogelio-ruiz-fernandez

CHILE MEXICO https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/901705/centro-social-en-asturias-rogelio-ruiz-plus-macario-g-astorga

CHINA: 素描和制图：建筑师及博士鲁伊斯•费尔南德斯系列
https://www.archdaily.cn/cn/908164/su-miao-he-zhi-tu-jian-zhu-shi-ji-bo-shi-lu-yi-si-star-fei-er-nan-de-si-xi-lie

COLOMBIA, UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO:
http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Collectivus/article/view/1944

ASTURIAS http://arquitecturadeasturias.com/obras/?s=ROGELIO+RUIZ&s2.x=33&s2.y=11

MADRID: https://www.metalocus.es/en/news/dawn-port-industry-aviles-espacio-portus-rogelio-ruiz-macario-g-astorga

NAVARRA: http://www.stepienybarno.es/blog/tag/rogelio-ruiz-fernandez/

BARCELONA https://scalae.net/perfil/rogelio-ruiz-fernandez

BARCELONA http://blogfundacion.arquia.es/2018/10/sobre-el-festival-arquitectura-proxima-2018/

BARCELONA: http://hicarquitectura.com/2012/11/rogelio-ruiz-macario-luis-gonzalez-gimnasio-en-mieres/

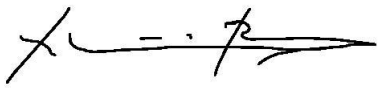
BARCELONA http://www.t18magazine.com/revista_21/sources/

BARCELONA; https://scalae.net/obras-y-proyectos/sotodelbarco

DINAMARCA, https://aarch.dk/en/escandinavia-symposium-programme/

BRUSELAS
https://www.researchgate.net/publication/300002310_La_Restauracion_de_Le_Peuple_en_Bruselas_para_Casa_de_Asturias/fulltext/57130a9108ae4ef7452623df/La-Restauracion-de-Le-Peuple-en-Bruselas-para-Casa-de-Asturias.pdf

VIDEOS

BERLIN: https://www.youtube.com/watch?v=F3yyjXrw-E4
DOCOMOMO BRUSELAS: https://www.youtube.com/watch?v=Ui7i9G0is9s
VIMEO: NOTRE DAME https://vimeo.com/345246562
YOUTUBE BRUSELAS/ GIJÓN https://www.youtube.com/watch?v=zZGKDPZhZ_Y&t=5s

MIERES DEL CAMINO, 8 DE AGOSTO DE 2024