

LAS CLASES DE PALABRAS			
	DISTINCIONES	FUNCIONES	EJEMPLOS
SUSTANTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Indica conceptos, objetos, realidades, cosas, procesos... Puede llevar morfemas de género y número Funciona con relativa autonomía Es núcleo del Sintagma Nominal Sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> Sujeto Léxico (SL) Objeto Directo (OD, o Implemento (I) Objeto Indirecto (OI), o Complemento © Suplemento (Supl) C. Circunstancial (CC), (Adit.) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Casa, árbol, luz, sol, montaña, libertad, dulzura, verdor, brillantez, inteligencia, blancura...</i>
PRONOMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Sustituye a sustantivos y adjetivos No tiene significado propio Puede ser tónico y átono Varios tipos: demostrativo, posesivo, relativo, numeral, indefinido. Es núcleo del Sintagma Pronominal 	<ul style="list-style-type: none"> Puede desempeñar las funciones del sustantivo Varía de forma según las funciones: tónicos, átonos; plenos, apocopados 	<ul style="list-style-type: none"> <i>yo, tú, él, éste, ésta, ése, ésas, aquéllos, ti, sí, mí, nosotros, vosotros, que, quién...</i>
ADJETIVOS	CALIFICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Atributo (Atrib) Adyacente del Sustantivo Predicativo (Atributivo) del Sujeto: aditamento Atributivo (Adit. Atrib.) Predicativo (Atributivo) del Objeto Directo: Atributo del Implemento Transpuesto a otras funciones 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Casero, arbóreo, reluciente, montañera, libre, dulce, brillante, inteligente, trabajadora, creativa...</i>
	DETERMINATIVOS (ver TABLA de adjetivos DETERMINATIVOS)		

<p>VERBO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica acciones diversas • Tiene morfemas de <i>persona, número, tiempo, modo, aspecto, perspectiva</i> • Puede ser Atributivo o Predicativo • Es núcleo oracional del Sintagma Predicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Núcleo Verbal (NV) • Puede llevar complementos (OD, OL...) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ser, estar, llegar, trabajar, jugar...</i>
<p>ADVERBIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica circunstancias de <i>lugar, tiempo, modo...</i> • No tiene morfemas de género ni de número • Funciona autónomamente • Es núcleo del Sintagma Adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento Circunstancial • Puede llevar adyacentes • Puede aparecer en otras funciones debidamente transpuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ahora, entonces, sí, no, quizás, allí, aquí, ahí...</i>
<p>PREPOSICIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son signos dependientes: nunca son autónomos • Funcionan como transpositores para cambiar de función ciertas categorías • Son índices funcionales de las funciones propias que puede desempeñar el sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden ser transpositores (Tr) • Pueden ser índices funcionales (IF) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a, ante, bajo, con, contra, para...</i>
<p>CONJUNCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionan como enlaces de otras categorías • Son coordinantes para unir funciones iguales • Son subordinantes para funciones desiguales 	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden ser nexos sin más: conectores • Pueden ser transpositores (Tr) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>y, o, mas, pero, porque, si, cuando, como...</i>

EL SUSTANTIVO		
	TIPOS	EJEMPLOS
Por su referente	<ul style="list-style-type: none"> • común: objetos, realidades, cosas, sustancias ... 	• <i>perro, gato, silla...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • propio: antropónimos, topónimos... 	• <i>Pedro, Luisa, Gijón, Francia...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • concreto: que se percibe por los sentidos 	• <i>piedra, agua, noche...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • abstracto: que se percibe con la mente 	• <i>bondad, justicia, libertad...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • contable: que se pueden enumerar uno a uno 	• <i>lápiz, coche, libro...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • incontable: que siempre se siguen subdividiendo 	• <i>arena, tierra...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • continuo: que no se pueden separar en unidades 	• <i>agua, luz...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuo: que se aislan en unidades 	• <i>casa, mujer, niño...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • individual: que funciona como unidad separada 	• <i>abeja, perro...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • colectivo: que funciona como conjunto unido 	• <i>enjambre, jauría...</i>

Por su origen	<ul style="list-style-type: none"> • patrimonial: de la herencia prerromana, latina... 	• <i>barro, mesa...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • cultismo (semicultismo): conservados como en latín 	• <i>(reses...)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • préstamo: tomados de otras lenguas 	• <i>fútbol, golf...</i>

Por su formación	<ul style="list-style-type: none"> • simple: una sola raíz 	• <i>cristal/es</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • compuesto: varias raíces 	• <i>limpia-cristales</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • primitivo: nombre original, que no procede de otro 	• <i>pan</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • derivado: nombre construido a partir de otro 	• <i>panadería</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • parasintético: compuesto y derivado a un tiempo 	• <i>siete-mes-ino</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • acrónimo: formado con iniciales de palabras 	• <i>OVNI</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • abreviatura: palabra cortada 	• <i>tele</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • sigla: palabra reducida a letras claves acordadas 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>EE.UU.</i>
--	--	---

Por su sentido	<ul style="list-style-type: none"> • monosémico: un solo sentido 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>casa</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • polisémico: varios sentidos con el mismo origen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>pico</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • homonímico (homofónico / homográfico) varios sentidos con distinto origen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>cavo / cabo</i> • <i>vino / vino</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • sinonímico: con sentido más o menos semejante 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ver / mirar</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • antonímico: con sentido contrario 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprar / vender</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • hiponímico: nombre por debajo de otro 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>trucha -> pez</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • cohiponímico: nombre del mismo nivel que otro 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>trucha – salmón</i>
5. Por su función	<ul style="list-style-type: none"> • Ver TABLAS CORRESPONDIENTES: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>los términos adyacentes</i>

LOS PRONOMBRES (tónicos y/o con tilde, cuando lo exija la ortografía)			
TIPO	PERSONA	SINGULAR	PLURAL
Personales	• 1 ^a	• <i>yo, mí, me, conmigo</i>	• <i>nosotros / nosotras</i>
	• 2 ^a	• <i>tú, ti, te, contigo</i>	• <i>vosotros / vosotras</i>
	• 3 ^a	• <i>él / ella / ello / consigo</i>	• <i>ellos / ellas / consigo</i>
Demostrativos	• 1 ^a	• <i>éste / ésta / esto</i>	• <i>éstos / éstas</i>
	• 2 ^a	• <i>ése / ésa / eso</i>	• <i>ésos / ésas</i>
	• 3 ^a	• <i>aquél / aquélla / aquello</i>	• <i>aquéllos / aquéllas</i>
Posesivos	• 1 ^a	• <i>mío / mía</i>	• <i>míos / mías</i>
		• <i>nuestro / nuestra, nos</i>	• <i>nuestros / nuestras</i>
	• 2 ^a	• <i>tuyo / tuya</i>	• <i>tuyos / tuyas</i>
		• <i>vuestro / vuestra, vos</i>	• <i>vuestros / vuestras</i>
	• 3 ^a	• <i>suyo / suya</i>	• <i>suyos / suyas</i>
Relativos	• Nominales	• <i>que, quien, el cual / la cual</i>	• <i>quienes, los cuales...</i>
Interrogativos	• Nominales	• <i>quién, cuál, cuánto / cuánta</i> • <i>dónde, cómo</i>	• <i>quiénes, cuáles, cuántos, cuántas</i>
Numerales	• Cardinales	• <i>uno, dos, cien, mil, dos mil</i>	• <i>vienen dos</i>

	• Ordinales	• <i>primero, segundo, último</i>	• <i>son las primeras</i>
	• Fraccionarios	• <i>medio, dieciseisavo, milésima</i>	• <i>son dos dieciseisavos</i>
	• Multiplicativos	• <i>doble, triple, múltiple, quíntuple</i>	• <i>son múltiples</i>
	• Distributivos	• -----	• <i>ambos lo dicen</i>
Indefinidos	• Identificativos	• <i>mismo / a; otro / a; propio / a;</i> • <i>uno / a;</i>	• <i>mismos / as; otros / as</i> • <i>los demás se alegran</i>
	• Existenciales	• <i>alguno / alguna; ninguno / a;</i> • <i>alguien, nadie, cualquiera, quienquiera</i>	• <i>algunas lo dirán</i> • <i>cualesquiera que sean</i>
	• Cuantificativos	• <i>uno / a; algo; poco / a; escaso / a; mucho / a</i> • <i>todo; bastante; demasiado; vario / a; nada; más; menos</i>	• <i>unos / as; pocos / as; muchos / as;</i> • <i>todos; varios; bastantes..</i>
	• Intensivos	• <i>tal; tanto/a...</i>	• <i>tales; tantos; más; menos</i>

LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS

(sin acento ni tilde, casi siempre)

(Función **adyacente**)

TIPO	PERSONA	SINGULAR	PLURAL
Demostrativos	• 1 ^a	• <i>este / esta</i>	• <i>estos / estas niñas</i>
	• 2 ^a	• <i>ese / esa</i>	• <i>esos / esas niñas</i>
	• 3 ^a	• <i>aquel / aquella</i>	• <i>aquellos / aquellas</i>
Poseivos	• 1 ^a	• <i>mío / mía, mi</i> • <i>nuestro / nuestra</i>	• <i>míos / mías, ms</i> • <i>nuestros / nuestras</i>
	• 2 ^a	• <i>tuyo / tuya, tu</i> • <i>vuestro / vuestra</i>	• <i>tuyos / tuyas, tus</i> • <i>vuestros / vuestras</i>
	• 3 ^a	• <i>suyo / suya, su</i>	• <i>suyos / suyas, sus</i>
Relativos	• Adjetivos	• <i>cuyo / cuya</i> • <i>cuanto / cuanta</i>	• <i>cuyos / cuyas</i> • <i>cuantos / cuantas</i>
Interrogativos Exclamativos	• Adjetivos	• <i>qué / cuánto / cuánta</i> + sustantivo	• <i>cuántos / cuántas</i> <i>qué día hace...</i>
Numerales	• Cardinales	• <i>un, dos, cien, mil, dos mil</i>	• <i>cien euros</i>
	• Ordinales	• <i>primero, segundo, último</i>	• <i>primeros / as; seundas...</i>
	• Fraccionarios	• <i>medio, dieciseisavo, milésima</i>	• <i>medios / as naranjas</i>

	• Multiplicativos	• <i>doble, triple, múltiple, quíntuple</i>	• <i>dobles, triples resultados</i>
	• Distributivos	• <i>cada una...</i>	• <i>sendos, ambos amigos</i>
Indefinidos	• Identificativos	• <i>mismo / a; otro / a; propio / a;</i> • <i>un / a;</i>	• <i>mismos / as; otros / as</i> • <i>demás circunstancias</i>
	• Existenciales	• <i>algún / alguna; ningún / a;</i> • <i>cualquier...</i>	• <i>algunos /as; ningunas...</i> • <i>cualesquiera</i>
	• Cuantificativos	• <i>un /a; poco /a; escaso / a; mucho /a; escaso / a; vario /a; cierto...</i> • <i>todo; bastante; demasiado; har-</i> <i>to</i>	• <i>unos /as; pocos; muchos</i> • <i>todos; varios; bastantes..</i> • <i>bastantes amigas</i>
	• Intensivos	• <i>tal; tanto/a...</i>	• <i>tales; tantos; más; menos</i>
Artículos (determinantes o morfemas libres)	• Determinados y contractos	• <i>el / la / lo/</i> • <i>al = a + el</i> • <i>del = de + el</i>	• <i>los / las</i>

ADJETIVOS CALIFICATIVOS (Función adyacente)			
TIPOS	POSICIÓN	SIGNIFICACIÓN	EJEMPLOS
Origen	• Nominales	• Con base en un sustantivo	• <i>asturiano, manual..</i>
	• Verbales	• Con base en un verbo	• <i>corredor, contable...</i>
	• Adverbiales	• Con base en un adverbio	• <i>cercano, lejano...</i>
Explicativos	• Antepuestos o pospuestos entre comas	• No limitan, sólo explican la extensión del núcleo al que acompañan	• <i>estudiosas alumnas</i>
Especificativos	• Pospuestos sin comas	• Limitan, especifican la extensión del núcleo al que acompañan	• <i>alumnas estudiosas</i>
Tipo I	• Posición libre	• Sin cambio de sentido	• <i>verdes camperas = camperas verdes</i>
		• Con cambio de sentido	• <i>hombre pobre / pobre hombre</i> • <i>estas niñas / niñas estas</i>
Tipo II	• Posición restringida	• Siempre antepuestos o pospuestos	• <i>cinco montañas</i>

LA GRADACIÓN DEL ADJETIVO				
GRADO	FORMACIÓN			
Positivo	Cualidad objetiva normal			<i>día soleado</i>
Comparativo	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidad en relación a otro 	<ul style="list-style-type: none"> • de igualdad 	<ul style="list-style-type: none"> • ...tan... como • ...igual... que... 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>día tan soleado como...</i> • <i>igual de bueno que...</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • de superioridad 	<ul style="list-style-type: none"> • ... más.... que... 	<ul style="list-style-type: none"> • ... más soleado que...
		<ul style="list-style-type: none"> • de inferioridad 	<ul style="list-style-type: none"> • ... menos que... 	<ul style="list-style-type: none"> • ...menos soleado que...
		<ul style="list-style-type: none"> • sintético • (derivados latinos) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>mejor, peor, mayor, menor, superior, inferior</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>mejor que Juan</i> • <i>inferior a tres</i>
Superlativo	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidad superior, máxima • La cualidad mayor en relación a otros 	<ul style="list-style-type: none"> • absoluto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>muy...</i> • <i>ísimo / ísima</i> • <i>-érrimo / érrima</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>muy soleado, soleadísimo</i> • <i>grandísima, guapísima</i> • <i>paupérrima, acérrima</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>el más, la más los más ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>el más soleado</i> • <i>las más soleadas</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • sintético 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>mínimo, máximo, óptimo, pésimo, ínfimo, supremo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>día óptimo</i> • <i>balance pésimo</i> • <i>grado máximo</i>

EJEMPLOS SINTÉTICOS CONJUNTOS		
Positivo	Comparativo	Superlativo
☞ <i>bueno</i>	<i>mejor</i>	☞ <i>óptimo</i>
☞ <i>malo</i>	<i>peor</i>	☞ <i>pésimo</i>
☞ <i>pequeño</i>	<i>menor</i>	☞ <i>mínimo</i>
☞ <i>grande</i>	<i>mayor</i>	☞ <i>máximo</i>
☞ <i>bajo</i>	<i>inferior</i>	☞ <i>ínfimo</i>
☞ <i>alto</i>	<i>superior</i>	☞ <i>supremo</i>

LOS VERBOS			
CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN			
ESTRUCTURA	Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Predicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pred. verbal / pred. nominal
	Forma	<ul style="list-style-type: none"> • Lexemas / morfemas • Vocal temática 	<ul style="list-style-type: none"> • Regulares / irregulares • -a- (1ª), -e- (2ª), -i- (3ª)
	Función	<ul style="list-style-type: none"> • Núcleo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principal / secundario
	Significación	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones, procesos, estados. • Atmosféricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos predicativos
2. CATEGORÍAS	Modo	<ul style="list-style-type: none"> • Realidad, posibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicativo, subjuntivo, imperativo
	Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Simples, compuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente, pretérito, futuro
	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Formas personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Singular /plural
	Persona	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª, 2ª, 3ª 	<ul style="list-style-type: none"> • Singular / plural
	Aspecto	<ul style="list-style-type: none"> • Terminativo (perfectivo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Obligativo, dubitativo, probabilidad • Incoativo, progresivo, durativo, puntual • Terminativo, resultativo
		<ul style="list-style-type: none"> • No-terminativo (imperfectivo) 	
	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • De presente 	<ul style="list-style-type: none"> • No-anterioridad • pres. indicat • futuro • pres. subjunt
<ul style="list-style-type: none"> • De pasado 		<ul style="list-style-type: none"> • imperf, indef • condicional • imperf subj 	<ul style="list-style-type: none"> • plusc, pret anterior • condic compuest • plusc subjuntivo
Voz	<ul style="list-style-type: none"> • (Activa, pasiva) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura atributiva 	
3. CLASES	Crit. formal	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación: 1ª, 2ª, 3ª • Regulares, irregulares • Defectivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas tónicas: diptongación • Formas átonas: no-diptongación • Sólo 3ª persona
	Crit. morfo-sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Plenos / auxiliares • Copulativos / predicativos • Transit / intransitivo • Pronomi / no-pronominal • Personales / impersonales • Perifrásticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones sintácticas del núcleo oracional en el sintagma predicativo
	Crit. semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Afirmación, negación • Deseo, mandato, duda • Acción, pasión • Interrog, prohibición • Entendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad oracional

Estructura de los tiempos verbales					
<i>Formas simples</i>	<i>activa</i>	<i>pasiva</i>	<i>formas compuestas</i>	<i>activa</i>	<i>pasiva</i>
Modo indicativo					
1. <i>Presente</i>	♦ <i>veo</i>	♦ <i>soy visto</i>	1. <i>Preterito perfecto compuesto</i>	• <i>he visto</i>	• <i>he sido visto</i>
2. <i>Preterito imperfecto</i>	♦ <i>veía</i>	♦ <i>era visto</i>	2. <i>Preterito pluscuamperfecto</i>	• <i>había visto</i>	• <i>había sido visto</i>
3. <i>Preterito perfecto simple</i>	♦ <i>vi</i>	♦ <i>fui visto</i>	3. <i>Preterito anterior</i>	• <i>hube visto</i>	• <i>hube sido visto</i>
4. <i>Futuro imperfecto</i>	♦ <i>veré</i>	♦ <i>seré visto</i>	4. <i>Futuro perfecto</i>	• <i>habré visto</i>	• <i>habré sido visto</i>
5. <i>Condicional simple</i>	♦ <i>vería</i>	♦ <i>sería visto</i>	5. <i>Condicional compuesto</i>	• <i>habría visto</i>	• <i>habría sido visto</i>
Modo subjuntivo					
6. <i>Presente</i>	♦ <i>vea</i>	♦ <i>sea visto</i>	6. <i>Preterito perfecto</i>	• <i>haya visto</i>	<i>haya sido visto</i>
7. <i>Preterito imperfecto</i>	♦ <i>viera, viese</i>	♦ <i>fuera, fuese visto</i>	7. <i>Preterito pluscuamperfecto</i>	• <i>hubiera, hubiese visto</i>	<i>hubiera, hubiese sido visto</i>
8. <i>Futuro imperfecto</i>	♦ <i>viere</i>	♦ <i>fuere visto</i>	8. <i>Futuro perfecto</i>	• <i>hubiere visto</i>	<i>hubiere sido visto</i>
Imperativo					
9. <i>Presente</i>	♦ <i>ve tú....</i>		9. ...		
Formas no-personales					
10. <i>Infinitivo</i>	♦ <i>ver</i>	♦ <i>ser visto</i>	10. <i>Infinitivo</i>	• <i>haber visto</i>	• <i>haber sido visto</i>
11. <i>Gerundio</i>	♦ <i>viendo</i>	♦ <i>siendo visto</i>	11. <i>Gerundio</i>	• <i>habiendo visto</i>	• <i>habiendo sido visto</i>
12. <i>Participio</i>	♦ <i>visto</i>		12. <i>Participio</i>		

Actividad: conjuga los tres verbos en todas sus formas (activa / pasiva) según el modelo del esquema (sólo 1ª persona): *divisar, saber, conducir* (también sirven otros parecidos).

LOS ADVERBIOS		
TIPOS	PROPIOS Categoría adverbial pura, invariables al género y número: nunca concuerdan con nadie	FUNCIONALES Pertencientes a otras categorías, con variación de género y/o número en otras funciones: pero <i>como adverbios no concuerdan tampoco</i>
DE LUGAR	✓ <i>Aquí, ahí, allí, cerca, lejos, detrás, delante, arriba, encima, abajo, debajo, fuera, afuera, dentro, adentro, donde, dónde, adonde ...</i>	
DE TIEMPO	✓ <i>Entonces, cuando, cuándo, luego, después, ayer, hoy, nunca, aún, ya, todavía, recién...</i>	✓ <i>Mañana, tarde...</i>
DE MODO	✓ <i>Así, de prisa, como, según...</i> ✓ <i>(terminados en) –mente: buenamente, malamente, difícilmente ...</i>	✓ <i>Bien, mal, claro, gratis, mejor, peor, igual, cual...</i>
DE CANTIDAD	✓ <i>Más, menos, apenas (según contexto), medio, cuanto, casi, sobremanera, justo...</i> ✓ <i>Apocopados: Muy, tan, cuán...</i>	✓ <i>Poco, mucho, algo, bastante, todo, nada, regular, tanto, cuanto...</i>
DE AFIRMACIÓN	✓ <i>Si, también...</i> ✓ <i>(terminados en) –mente: efectivamente, seguramente, ciertamente...</i>	✓ <i>Claro, seguro, bueno</i>
DE NEGACIÓN	✓ <i>No, nunca, jamás, tampoco...</i>	✓ <i>Nada</i>
DE DUDA	✓ <i>Quizá, quizás, acaso, tal vez...</i> ✓ <i>(terminados en) –mente: posiblemente, probablemente...</i>	✓ <i>Igual</i>
DE DESEO	✓ <i>Ojalá</i>	
DE ADICIÓN, EXCLUSIÓN, INCLUSIÓN	✓ <i>Incluso, inclusive, exclusive, además, sólo...</i> ✓ <i>(terminados en) –mente: solamente, únicamente, exclusivamente...</i>	
IDENTIDAD	✓ <i>Mismamente, propiamente...</i>	✓ <i>Mismo...</i>
EXCLAMACIÓN	✓ <i>Qué, cuán...</i> con adjetivos y adverbios	✓ <i>¡qué bueno, qué grande...!</i>
VARIOS	✓ <i>Siquiera, viceversa</i> ✓ <i>(terminados en) –mente: justamente</i>	✓ <i>Justo</i>

LOS TIPOS DE "SI"		
Tipos	Funciones	Ejemplos
1. <i>SI condicional</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Es una conjunción átona y no lleva tilde. ☞ Va con proposiciones subordinadas adverbiales. ☞ Indica una condición respecto a la proposición principal. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Si contaminas, deterioras ◆ Si llueve, nos quedamos ◆ Si bebes, no conduzcas ◆ Ya lo diré, si viene
2. <i>SI no-condicional</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Es una conjunción completiva átona y no lleva tilde, pero no indica condición alguna respecto a nada: equivale al "que" completivo. ☞ Va con proposiciones subordinadas sustantivas. ☞ No tiene significado: sólo es conjunción de enlace: es un transpositor 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ya diré si viene o no viene. ◆ Te pregunto si vendrás. ◆ Si marcha es algo que no me preocupa en absoluto. ◆ Dan mucha importancia a si juega o no juega. ◆ Si viene es una proposición subordinada
3. <i>SÍ adverbio de afirmación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Es un adverbio afirmativo tónico que siempre lleva tilde. ☞ Funciona en respuestas a preguntas, como complemento circunstancial de un verbo omitido. ☞ Puede desempeñar todas las funciones del sustantivo, en ocasiones nominalizado con el artículo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Vienes? Sí (voy). ◆ Esta tarde sí voy al campo. ◆ El sí superó al no. ◆ Votad sí. ◆ Se arrepintieron del sí.
4. <i>SÍ pronombre reflexivo 3ª persona</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Es pronombre reflexivo tónico de 3ª persona, que siempre lleva tilde. ☞ Funciona como cualquier pronombre en algunas funciones (complemento, suplemento...) ☞ A veces va en forma compuesta, o con ciertos adyacentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Todo lo quiere para sí. ◆ Sólo piensa en sí mismo. ◆ Se olvida de sí misma. ◆ Reflexiona consigo mismo
5. <i>SI nota musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Nunca lleva tilde. ☞ Es un sustantivo: la 7ª nota musical. ☞ Puede llevar todas las funciones del sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dio un si muy agudo. ◆ El si es el último de la escala musical. ◆ Se comieron el si de la partitura.

LOS NEXOS RELACIONANTES				
PREPOSICIONES	CONJUNCIONES			
	COORDINANTES		SUBORDINANTES	
A, ante, bajo, cabe, con, contra, de desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según sin, so sobre, tras, durante median- te	1. COPULATIVAS	♦ y, e, ni	1. TEMPORALES	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De anterioridad:</i> antes que, antes de., primero que, desde que... • <i>De simultaneidad:</i> cuando, mientras que, al tiempo que... • <i>De posterioridad:</i> después que/de..., luego que/de., hasta que, en cuanto, apenas, una vez que, tan pronto como...
	2. DISYUNTIVAS	♦ o, u	2. LOCATIVAS	• Donde, por donde...
		♦ mas, pero, aunque,	3. MODALES	• Como..., según...
	3. ADVERSATIVAS	♦ sin embargo, ♦ salvo que, antes bien	4. COMPARATIVAS 5. CUANTITATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De igualdad:</i> tanto... como; tanto... cuanto; tan..., como; tal... como; así... como; igual... que; lo mismo... que; igual... que... • <i>De inferioridad:</i> menos que..., • <i>De superioridad:</i> más que...
			6. CAUSALES	• Por, porque, pues...
			7. CONSECUTIVAS	• Luego..., conque, así que, pues...
	4. DISTRIBUTIVAS	♦ ya..., ya... ♦ o... o	8. FINALES	• Para, para que, a fin de que, con el fin de que, con el objeto de...
		♦ bien..., bien...	9. CONDICIONALES	• Si..., a condición de que, con tal que...
		♦ ora..., ora...	10. CONCESIVAS	• Aunque, a pesar de, por más que, aun...
	5. COMPLETIVAS	♦ que ¹ (transpositor) ♦ <i>si</i> (NO-condicional)	11. SUSTANTIVAS 12. SUSTANTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se dice que...; creo que</i> • <i>Dime si...; pregunto si....</i>

LOS TIPOS DE "por que.."			
Tipos	clase de palabra	Funciones	Ejemplos
1. <i>porque</i>	☞ conjunción causal	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>causa</i>: verbo en indicativo ◆ junto y sin tilde ◆ proposiciones subordinadas adverbiales 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>se quedó porque llovía</i> • <i>porque no estudia, suspende</i> • <i>porque entrena, juega</i> • <i>porque cree en ello, lo conseguirá</i>
	☞ conjunción final (se usa poco)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>finalidad</i>: verbo en subjuntivo ◆ junto y sin tilde ◆ matiz causal ◆ proposiciones subordinadas adverbiales 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lucharemos porque no perdamos el partido</i> • <i>lucharemos porque se mejore la convivencia diaria</i> • <i>lo seguiremos diciendo porque algún día se contaminen menos las calles</i>
2. <i>el porqué, los porqués</i>	☞ sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>causa</i> ◆ junto y con tilde ◆ lleva artículo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ya veo el porqué del problema</i> • <i>dime los porqués para no ir</i> • <i>el porqué no me importa</i>
3. <i>por qué</i>	☞ pronombre	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>interrogativo</i> ◆ separado y con tilde ◆ oraciones interrogativas (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿por qué no preguntas?</i> • <i>preguntaron por qué</i> • <i>quiero saber por qué ocurrió</i>
4. <i>por que</i>	☞ pronombre	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>relativo</i> ◆ se conmuta por "el cual, la cual, los cuales, las cuales..." ◆ se usa poco: es preferible el relativo correspondiente, con variación de género y número ◆ proposiciones subordinadas adjetivas (que-2) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>la razón por que lo hizo es esa</i> • <i>quiero saber las razones por que marcha tan temprano</i> • <i>el hecho por que ocurrió aún no se sabe</i> • <i>los motivos por que no entrenaron no los dicen</i>

La conexión lógica de un texto

La cohesión, la coherencia, la progresión, la organización,
de lo que vamos diciendo
cuando hablamos o escribimos

ADICIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Y, además, por otra parte, más aún, incluso, todavía más..., de igual forma, asimismo, por añadidura, volviendo a insistir en...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • DUDA 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acaso, tal vez, posiblemente, quizá(s), a todo más...</i>
AFIRMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sin duda, en efecto, por supuesto, evidentemente, es evidente que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • EJEMPLIFICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Por ejemplo, pongamos por caso, por citar algún caso, es decir, es el caso de, tal como...</i>
ASENTIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sí, claro, exacto, cierto, desde luego, por supuesto, por descontado...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ENUMERACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En principio, en primer lugar, en segundo lugar..., luego, después, por último, en último término..</i>
ATENUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si acaso, en todo caso, a todo más..., en cierta medida, en cierto modo, hasta cierto punto...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es decir, esto es, (o sea), a saber, o lo que es lo mismo, en otras palabras, mejor dicho</i>
AUTOCORRECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mejor dicho, o sea, quiero decir..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • INTENSIFICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es más, más aún...</i>
CAUSALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Por esto, por eso, por estas razones, por lo cual., entonces resulta que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • MATIZACIÓN y PRECISIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mejor dicho, en rigor, en realidad, para ser más exactos...</i>
COMIENZO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En principio, pues bien, para comenzar...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • NEGACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No, tampoco, en absoluto, de ninguna manera, jamás...</i>
CONCESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pero, aunque, a pesar de todo, pesa a, con todo y con eso...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • REAFIRMACIÓN, • REFORMULACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En otros términos, en otras palabras, en breve, o lo que es lo mismo, por decirlo de otra manera...</i>
CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Finalmente, por fin, en fin, a fin de cuentas..., en última instancia, para terminar, concluyendo, en conclusión, por todo lo dicho, al fin y al cabo..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • RECURRENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Volviendo a, insistiendo en, en cuanto a, por lo que se refiere a, por lo que respecta a, a propósito de, en lo concerniente a...</i>
CONDICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si..., a condición de que, con tal que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • RELACIÓN ESPACIAL 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, en el medio...</i>

CONSECUENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En consecuencia, por lo tanto, por consiguiente, así pues, así que, entonces, de ahí..., en resumidas cuentas, en definitiva, de forma que, de manera que, de suerte que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • RELACIÓN TEMPORAL 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Primero, después, finalmente..</i>
CONTRASTE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sin embargo, por el contrario, no obstante, ahora bien, antes bien, así y todo, en otro aspecto, a pesar de, pero, al contrario, en cambio, por otra parte, si bien...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • RESTRICCIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salvo que, hasta cierto punto, si acaso...</i>
DIGRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A propósito de, insistiendo en, a todo esto, por cierto...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • RESUMEN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En pocas palabras, en resumen, resumiendo ya, en resumidas cuentas...</i>
NECESIDAD, OBLIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inevitablemente, necesariamente...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • VALORACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Afortunadamente, por ventura, por desgracia, lamentablemente...</i>

ANOTACIÓN PRÁCTICA

Después de cada conector se emplea coma (,): *por tanto,*; *en consecuencia,*

No se te olvide la puntuación al redactar

(puede cambiar mucho el sentido de lo que quieras decir)

Instituto "Benedicto Nieto". Pola de Lena