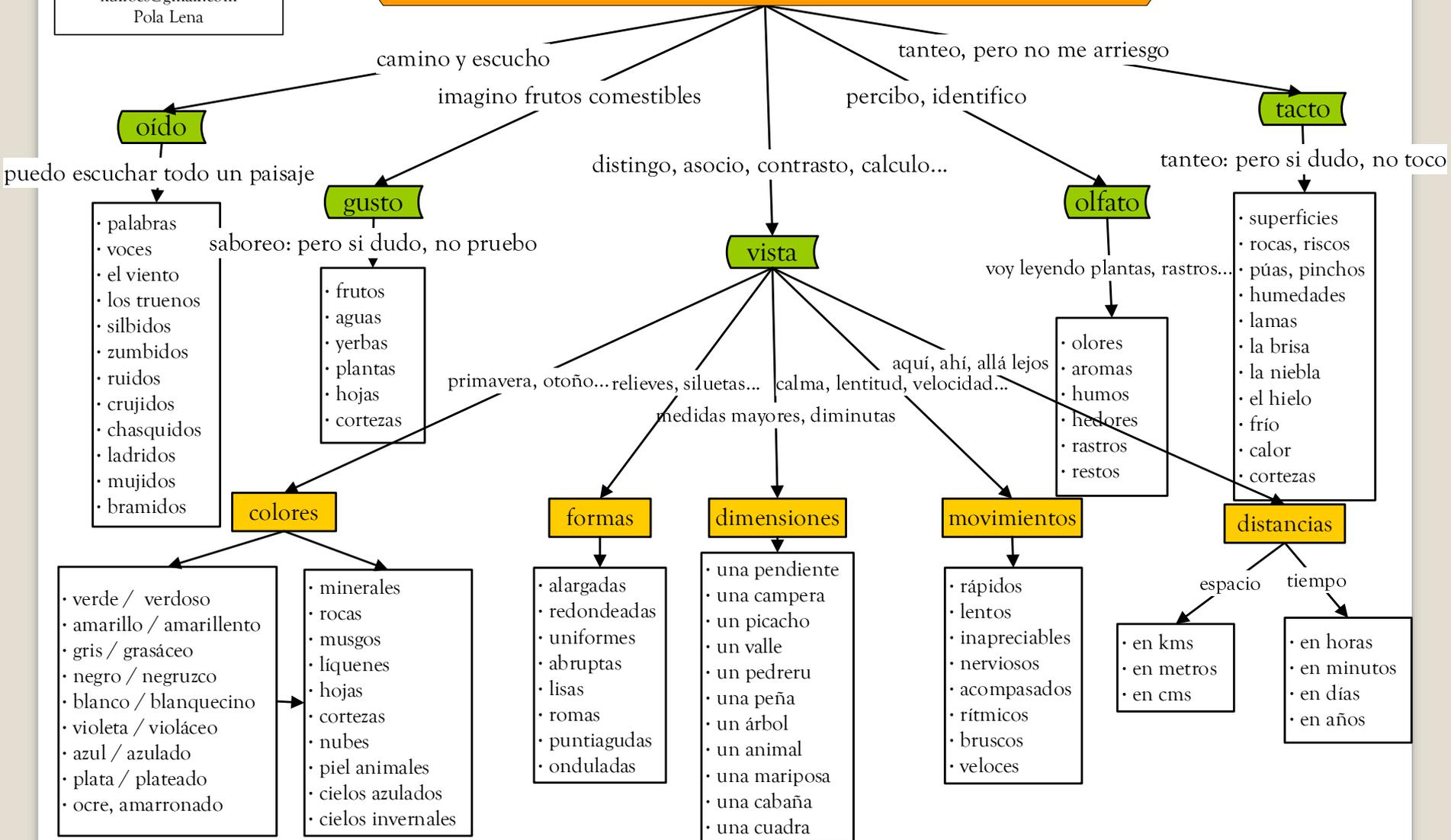


Una lectura del paisaje con los 5 sentidos: el lenguaje toponímico del suelo

...el placer de caminar:
ver, mirar, escuchar,
saborear el paisaje
en cada estación del año.
Y traducido a topónimos, en
tantos casos

Mi "lectura" del paisaje con los 5 sentidos



Camino mirando al suelo y al cielo de forma alternativa: voy construyendo mi paisaje en la andadura

El paisaje traducido a topónimos

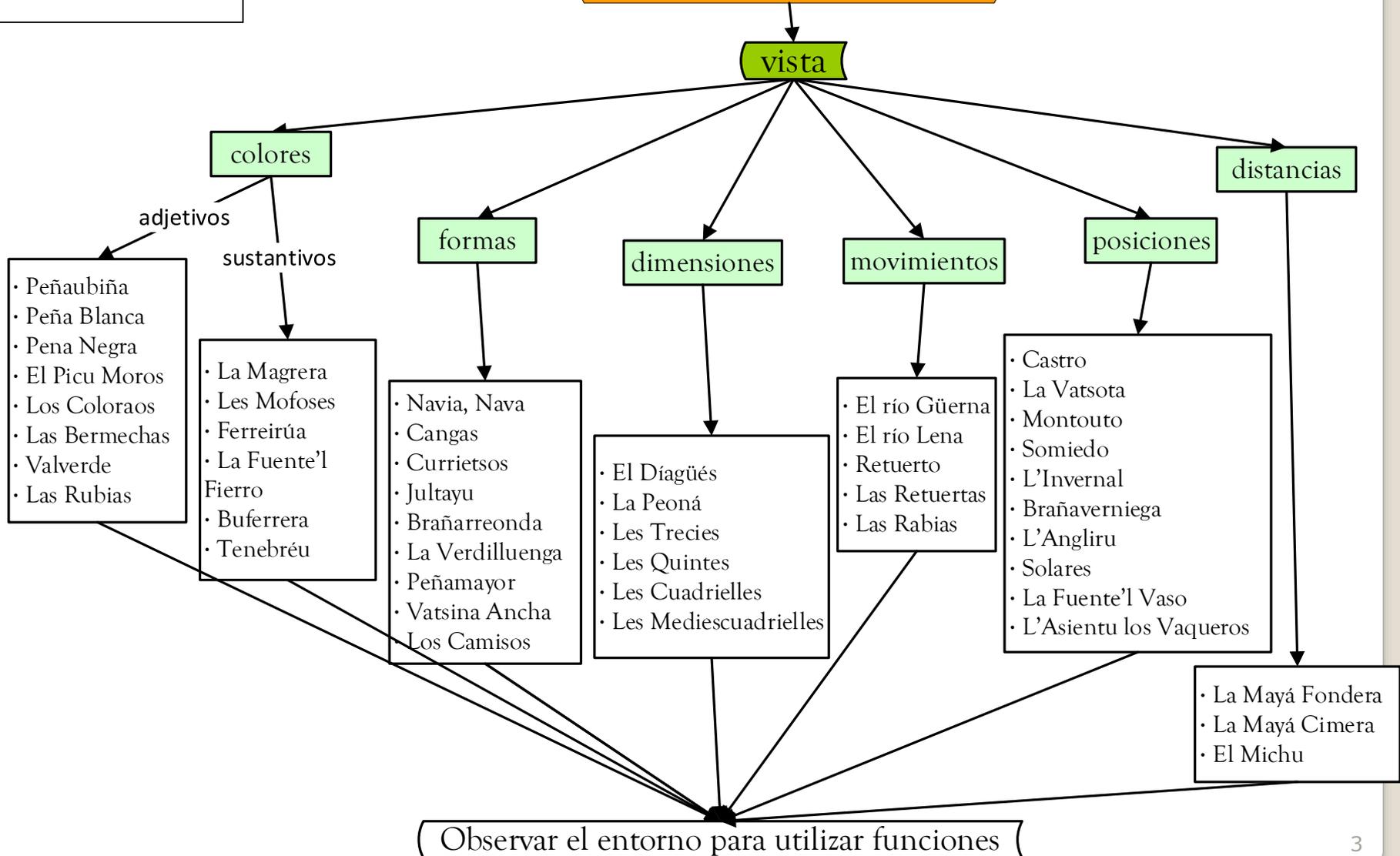
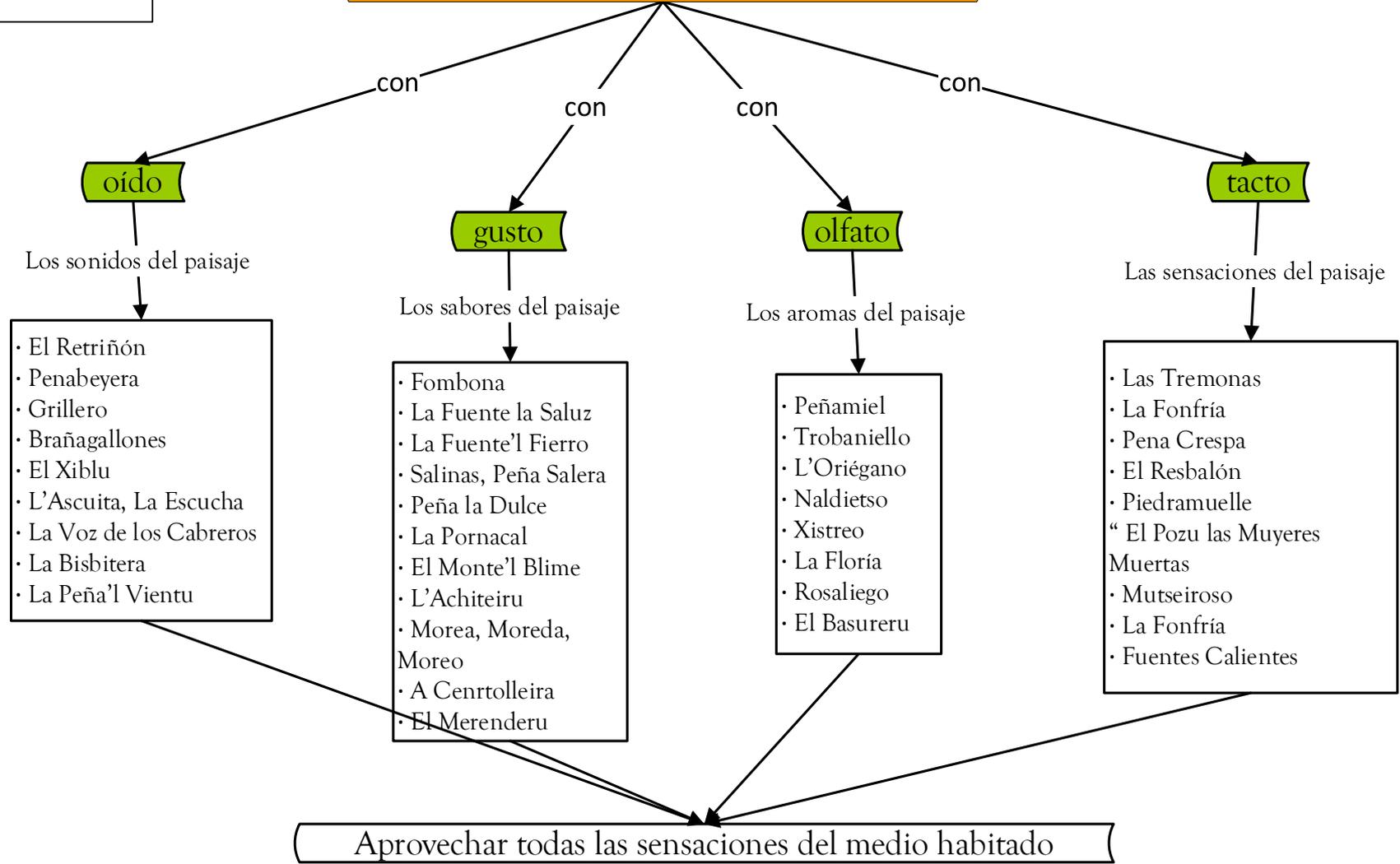


Figura 2

Xulio Concepción Suárez
http://www.xulioics.com
xulioics@gmail.com
Pola Lena

“Leer” el paisaje con los otros sentidos también



Los sentimientos en el paisaje

religiosos

comunitarios

valorativos

familiares

morfológicos

metafóricos

- El Monte Vindio
- Tárano
- El Sueve, Sobia
- El Ríu Deva
- Peña Sagra
- Peña Santa
- El Tesu la Oración
- La Canal de la Misa
- la Mayada'l Rosariu

- El Jitu
- Piedrafita
- Tsindes
- La India d' Aquende
- La India d' Allende
- El Cantu la Riña
- La Plaza l' Asquisa
- Llandellena
- La Raya
- La Crud de Ariu
- La Bolera

- Colláu Jermosu
- La Jermosa
- El Güerto'l Diablo
- El Canalón del Infierno
- Cueñi Mala
- El Puente l' Infierno
- El Monte Maliciegu
- La Sierra la Culiebra
- La Fuente'l Sepu
- La Cerra'l Rayu
- El Rebotsu la Centella

- La Mesa
- La Masera
- El Arca
- La Cocina
- El Mayéu'l Pletu
- El Mayéu l' Ascudietsa
- La Fonte'l Vaso
- La Fuente los Enamoraos
- El Pozu las Mujeres Muertas

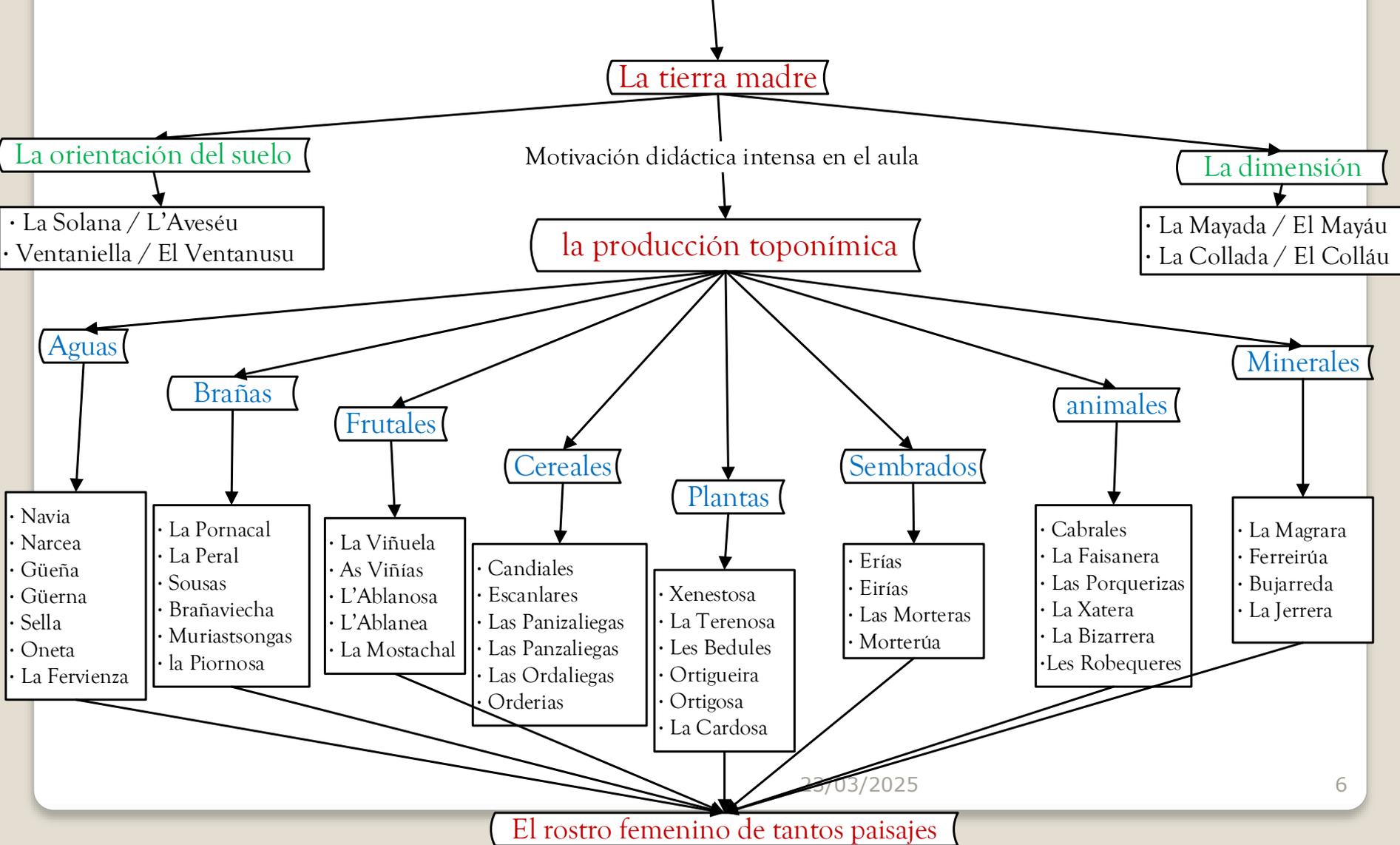
- La Fuente la Madre
- El Joyu la Madre
- La Fuente la Madrona
- La Garganta'l Cares
- La Ría, La Braña...

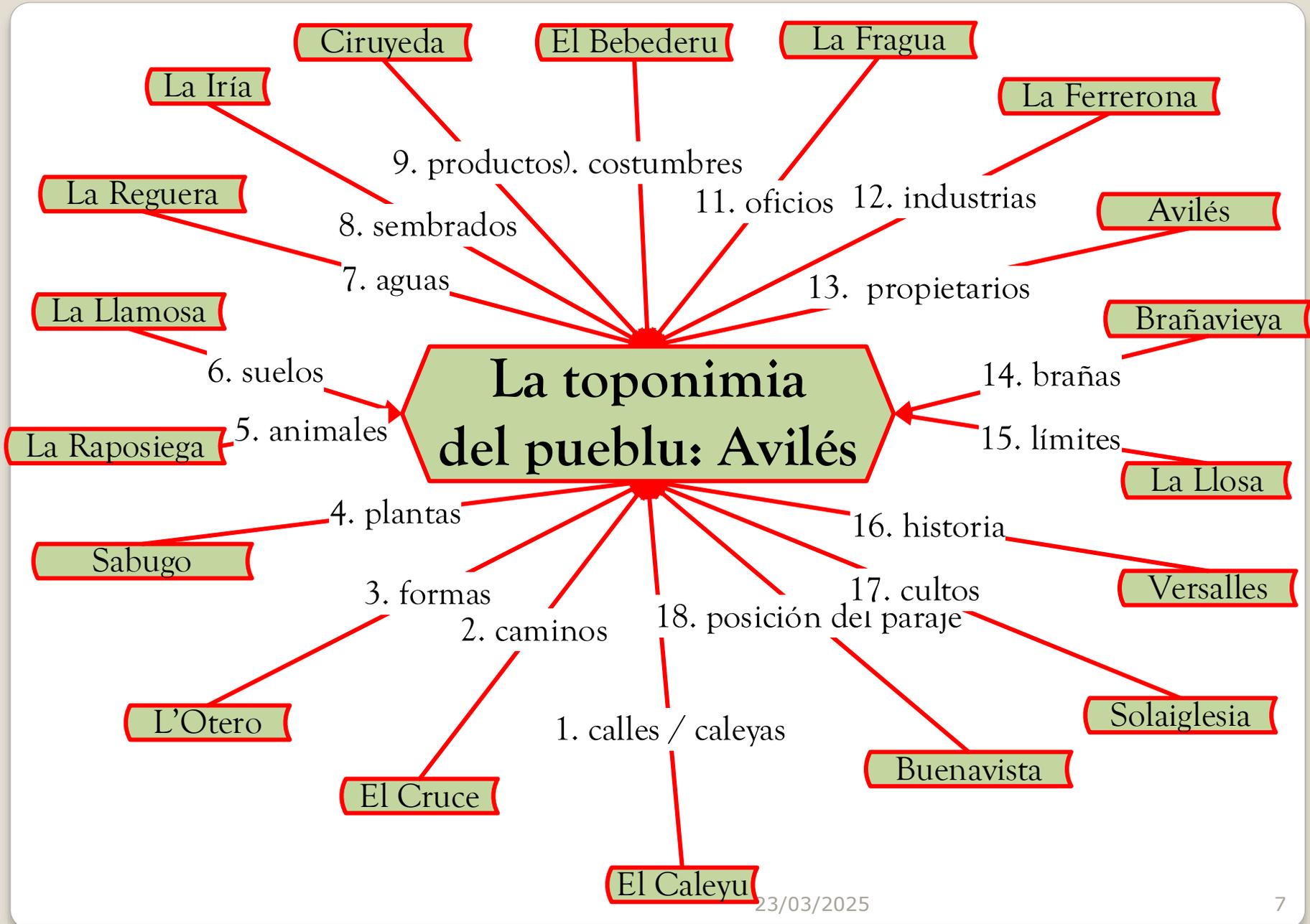
- La Cabeza Jana
- Las Moñas, Las Moñetas
- Los Güeyos del Jungumia
- El Diente Urriellu
- La Rena
- La Llomba
- La Manona
- Pieferriru
- Piedeloro

El paisaje interior,
proyectado sobre el paisaje exterior

Figura 5b

Morfología toponímica: el rostro femenino de la montaña





topónimo	Palabra-clave, raíz remota
■ La Maruca	• lar. <i>merus, mera</i> (claro, limpio); agua clara
■ Villalegre	• Villa rica, vistosa, productiva
■ Llaranes	• antrop. lat. <i>Larius, Laranis</i> (fundador, posesir)
■ La Xungarosa	• la tierra de <i>xunclos, juncos</i> , para la cestería
■ La Talaya	• árabe <i>talayi</i> (centinela, lugar de vigilancia)
■ San Juan de Nieva	• antrop. lat. <i>Nevius, Nevia...</i>
■ Miranda	• tierra admirada, productiva, vistosa
■ La Escucha	• lugar de escucha, vigilancia
■ Les Güelgues	• celta <i>olca</i> : vega productiva
■ Piedralba	• piedra blanquecina, reluciente
■ Bustiello	• lugar de bustios: combustiones quemas para hacer
	pastos, sembrados.

Un paisaje y un nombre muy remoto: El Picu Urriellu

- ❖ La admiración de la altura ya desde tiempos prerromanos.
- ❖ Raíz prerromana, *ur-r- ('altura'), y 'agua' en otras culturas también.
- ❖ En el origen, 'altura pequeña' (¡quién lo diría!)
- ❖ O agua escasa, vega de poca agua.
- ❖ Toponimia: Urria, Los Urrieles, El Picu l'Urru, El Monasterio de Orria, El Vatse l'Orria...



Mirando al suelo: los corros de vigilancia en la altura

- ❖ La vida de los altos: ver y no ser vistos.
- ❖ Los corros: cercos de piedra con la puerta siempre al sur, o al saliente, buscando la luz del sol.
- ❖ Toponimia: El Picu Corros, Braña la Corra, Currietsos, La Corrona...



Los túmulos megalíticos: La Cobertoria, Los Fitos.

- ❖ Los Fitos del Aramo: las piedras plantadas.
- ❖ En La Cobertoria: las coberteras, las cubiertas de los túmulos.
- ❖ Toponimia: L'Arca, L'Arquera, El Tumelín, Fitoria...



- ❖ En unos 5000 años, nadie había puesto encima una falta de ortografía.
- ❖ La contaminación lingüística existe también.
- ❖ Toponimia: La Cobertoria...

Un dólmen poco respetado: La Filadoira, Enterríos (Villayón)



Los fósiles marinos en las cumbres de las montañas: el paisaje milenario, millonario...

- ❖ Anillos, pequeños esqueletos, huesos sueltos, caracoles y caracolas...
- ❖ O troncos de árboles más gruesos, felechos dibujados...
- ❖ Para mirar las rocas también con lupa, en algún descanso de la andadura.
- ❖ Toponimia: Los Bígáros. Pena Biguera...



Las cuevas: el tiempo tallado en estalactitas

- ❖ La lentitud del tiempo: las aguas petrificadas en las entrañas de las peñas.
- ❖ Siglos, milenios..., tantas veces rotos a martillazos en unos segundos con saña.
- ❖ Y todo ello, por lucir la depredación en las vitrinas de la salita en casa.
- ❖ Toponimia: Covadonga, La Covaciella, La Covariella, Covayos...



Una piedra al lado del camino: las estelas prerromanas

- ❖ La estela milenaria de Pindietsa, al par de la Vía Romana de La Carisa.
- ❖ Queda, de momento, para contarlo, sólo protegida por el peornal circundante.
- ❖ Toponimia: La Cruz, Las Cruces, L'Ancruciyá, Santa Cruz de Mieres, El Cruce...



La estrategia de los altos: ver y no ser vistos

- ❖ Siempre controlando con la vista
- ❖ Como hacían ya los romanos: ver y no ser vistos
- ❖ Por eso caminaban siempre por los altos: al filo divisorio de las cumbres, para observar a uno y otro lado de los valles
- ❖ Toponimia: La Calzá, La Vieya, La Mesa, La Carisa...



El paisaje centenario del arbolado: el roble de Cabrales (7 m y pico de circunferencia)

- ❖ El árbol de las bellotas, de la madera, el que atrae los rayos a sus raíces profundas.
- ❖ El alimento más antiguo: el primer pan de bellota –que dice Estrabón-
- ❖ Toponimia: Robleo, El Carbayón, Carbayín, El Carbayu...



La mirada de los árboles: las cañas buscando el sol, la luz del sureste

- ❖ Todas las cañas van creciendo orientadas desde pequeñas hacia los rayos del sol: más bien el este, sureste.
- ❖ La cara norte, en cambio, va quedando del todo lisa: el viento, el frío, las sombras..., no las dejan crecer.
- ❖ La calidad de la madera varía también: la que mira al sur, la más noble para el trabajo.
- ❖ Toponimia: La Solana, El Solar, Carba Solana, Ventana...



La estrategia de las cabañas: todas ellas también con las puertas buscando la luz del sol desde bien temprano

- ❖ Por algo también casi todas las brañas llevan nombres femeninos (la tierra, la braña..., más el adjetivo correspondiente)
- ❖ Suponían la producción del año, cuando más falta hacían los frutos.
- ❖ El género dimensional.
- ❖ La Pornacal: la zona de los prunos, prunacos, los brunos (*Prunus spinosa*)



Las formas de las peñas: la mesa imaginada por los lugareños

- ❖ Una gran superficie en alto que destaca sobre los valles por ambos lados de La Mesa (La Vatsota, Lena)
- ❖ El Camín Real de La Mesa (Somiedo)
- ❖ Toponimia: La Mesa, Braña La Mesa...



Las metáforas de la montaña

- ❖ El Picu Torres: la defensa natural de los nativos en etapas sucesivas...
- ❖ Como Torre Santa, Peña Santa, Jou Santu...
- ❖ Las peñas salvan: ofrecen refugio inaccesible, alimentos, plantas medicinales, caza, atraen los rayos...
- ❖ Verdaderas fortificaciones para los tiempos más difíciles y para todas las estaciones del año.
- ❖ Torreceredo, Torreblanca, Torrestío...



El sabor del paisaje:

el agua fresca del manantial,
las flores de la mantega en primavera,
los biruéganos del estío,
las moras, las mostayas, los bruseles de las brañas...

❖ Unos cuantos signos del manantial nos informan de su salud (salubridad), ponga letrerín o no alguna placa.

❖ En todo caso tanteamos antes de saciarnos: probamos ligeramente, saboreamos, olemos, miramos si está turbia, caliente...

❖ Los lugareños tienen muy clasificadas sus fuentes para cada estación del año.

❖ Toponimia: Fuensanta, La Fuente la Saluz, La Fuente'l Fierro, Ratatusín (fuente ferrata), La Fonfría, Fombona, Fampudia, Fontes Calientes...

❖ O La Fuente la Sacavera, La Fuente la Culiebra, La Fuente'l Sepu...

Las aguas de las fuentes: no todas son iguales...



Las fresas silvestres: los biruéganos (miruéndanos) disimulados en el paraje

- ❖ El sabor de los lugares soleados: al borde del bosque, en lugares secos, de espaldas a la humedad del norte...
- ❖ Pasan desapercibidos hoy: pero eran el sabroso postre veraniego de las cabañas.
- ❖ Toponimia: El Morandanal, Morea, Moredo, El Monte los Arandos...



Un puñalín de miruéndanos: la glucosa necesaria en la andadura pindia

- ❖ Son frescos, jugosos..., dulces, pero sin empalagar...
- ❖ Sólo hay que rebuscarlos, discretamente semiocultos bajo las hojas
- ❖ También los detecta un aroma a fresas a medida que uno se acerca a ellos
- ❖ Un suave tinte rosa nos deja los dedos impregnados de aroma por unas horas, cuando están muy maduros.



❖ La mermelada de la altura:
entre agosto y octubre.

❖ Con sus propiedades
preventivas y curativas:
digestivos, diuréticos, para la
piel fina...

❖ Las máquinas depredadoras
(de los depredadores) están
acabando con ellos.

❖ Toponimia: El Monte
l'Arandanera (subiendo a Peña
Maín, Cabrales)

Los arándanos: *Vaccinium myrtillus* L



Los carápanos: las peruyas del invierno

- ❖ Como la palabra indica (prerr. *kar-, roca, duro), estos frutos tienen la dureza de las espineras, con sabor de peras silvestres.
- ❖ Un híbrido de peral insertado en espinera
- ❖ Resiste en el árbol la nieve y las heladas.
- ❖ Se comen muy maduros: tsandios (flácidos, casi al punto de pudrir ya).
- ❖ Toponimia: Los Carapanales (en Caravia, Duesos)



Las gabuxas (las gayubas) de Los Gabuxeos (Arctostaphylos uva-ursi)

- ❖ Una planta inteligente y previsor: las frutas rojas escondidas bajo las hojas para el invierno (llevan hueso dentro).
- ❖ Sólo las tienen bien identificadas los animales en el invierno: robegos, palombos...
- ❖ Y los cazadores que van a la espera: aseguran caza en la nieve.
- ❖ Toponimia: Los Gabuyeos (El Meicín, Tuíza).



❖ En principio, parece de las las cebotsas silvestres de las camperas.

❖ Las fozan los xabalinos con ansiedad hasta remover muchos metros de praera.

❖ Dicen los vaqueros y pastores que son para ellos una especie de golosina que los vuelve ansiosos hasta dar con ella (tipo droga).

❖ Pero pudiera venir de la raíz prerr. *keb- (altura, montaña), asociada a cebolla, cebollero...

❖ Toponimia: Cebolledo, Cebolleda, El Vatse Cebotsero...

Las cebollas de los xabalinos



Los salgueros y salgueras: el origen de la común aspirina (el acetilsalicílico)

- ❖ Se encuentran por cualquier parte: xebes, setos, riberas de los ríos, regueros, zonas lamizas...
- ❖ Las cortezas y las flores se siguen en parte usando para bajar la fiebre, dolores de cabeza, reuma...
- ❖ Dieron origen a la aspirina: el acetilsalicílico (la Bayer, en los procesos químicos industriales)
- ❖ Toponimia: Salceo (Quirós), Salcea, El Monte la Salguerosa, El Salguiru...



El serbal del cazador: alcafresnu, cadupu (Sorbus aucuparia)

- ❖ Los frutos rojos del otoño en racimos succulentos.
- ❖ Sirven de alimento a muchas aves y otros animales que se concentran en torno a estos árboles.
- ❖ Y sirven de reclamo para los cazadores que les acechan a la espera, claro.
- ❖ Toponimia: La Cafresnal



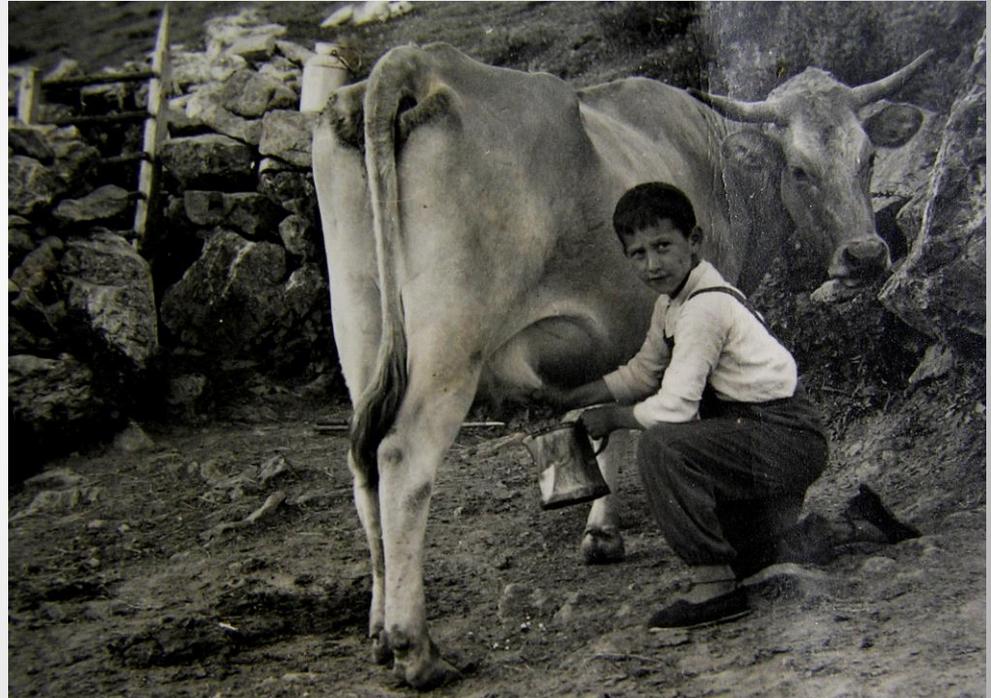
El blime (Scilla lilio-hyacinthus): la planta que endulza la leche en primavera

- ❖ Es una de las primeras plantas que adorna los hayedos por marzo arriba: la jartura les vaques –dicen los ponguetos.
- ❖ Precisamente por ser dulzona, las vacas la rebuscan con ansiedad: pero la leche se vuelve luego de un dulzor tan repugnante que no se puede tomar.
- ❖ Era objeto de un cuidado especial: que las vacas no la comieran cuando estaban de leche...
- ❖ Toponimia: El Monte'l Blime...



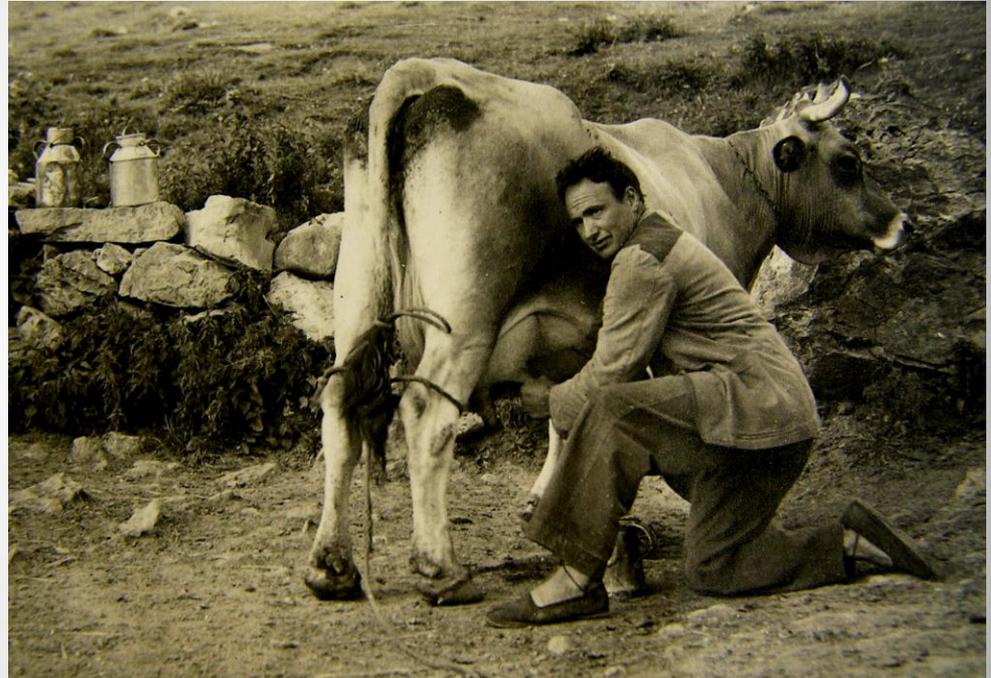
La leche: el trabajo del zagal a la hora de mecer

- ❖ En el Puerto Tseturbio (Lena), sobre Tuíza y Güeria.
- ❖ Entonces no había explotación infantil: había que aprender los oficios ya desde bien pequeños...
- ❖ Y de alpargatas por el puerto: hoy botas de montaña, goretex...
- ❖ Toponimia: El Puerto Tseitariegos, El Monte la Leche (Villayón), La Fuente la Otsera, La Fuente l'Odre, El Colláu las Mantegas...



O el padre, según tocara

- ❖ Con la chaqueta arremandá y de alpargatas también.
- ❖ Las patas de la vaca amarrás, por si de una patá derramara la butía y la leche, con gran pérdida para todos, para la mantega...



La butía con piniellu (el piniitsu): el orificio para sacar la dibura y dejar la mantega dentro

- ❖ El arte de mazar
- ❖ El trabajo diario, en casa y en la braña...
- ❖ La imprescindible economía familiar cuando había que vivir del medio



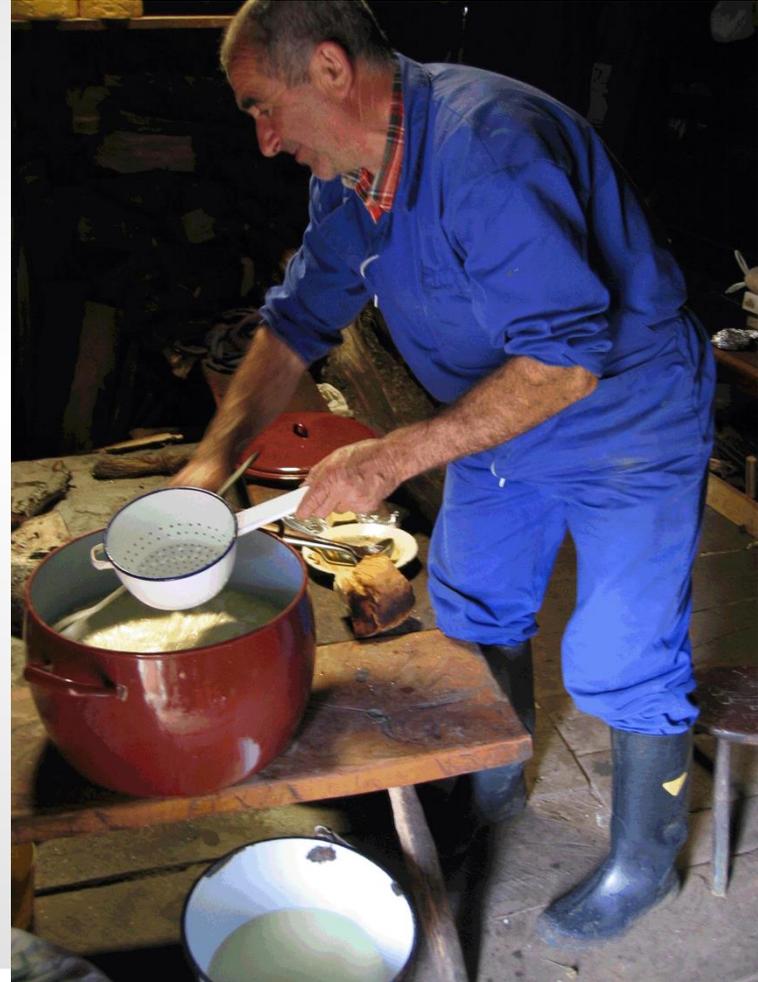
El sueru del butiellu: el estómago con leche de los cabritos y corderos recién nacidos

- ❖ El cuajo para la leche y para elaborar el queso después.
- ❖ Se curaba al jumu (al fumo, al humo) de la cabaña.
- ❖ Una vez seco, se iba cortando en cuadradillos muy pequeños para una cantidad de leche calculada según la época del año.
- ❖ Toponimia: El Quesu Gamonéu (por los gamones, *Asphodelus albus*, las gamoniellas, pitas, pitones..., en suelos de la mejor calidad para la leche).



Fernando en el Puertu Tordín (Portudera), sobre Tielve y Sotres

- ❖ El largo proceso de la mañana...
- ❖ Con el cuidado de la higiene a su modo: el colaor (el reyu), los arnios...



Las mujeres en las mayadas: el trabajo femenino tantos siglos antes

- ❖ Toda la familia colaboraba en la obtención de los productos veraniegos de la braña.
- ❖ Elaboración de las mantegas, los quesos..
- ❖ Fabricación de madreñas, cestos y cestas...
- ❖ Recolección de tila, orégano, malva...
- ❖ Toponimia: La Cabana los Madreñeros (en Caso)....
- ❖ (Foto de J. R. Lueje)



Con el veraneo de los guajes más pequeños en las cabanas: la didáctica de la braña

- ❖ Se decía que la braña era tiempo de salud: buen agua, buen aire, buena leche, buen clima veraniego...
- ❖ Los más pequeños aprendían, de paso, el oficio de los padres, güelos, güelas...
- ❖ Aprendían el lenguaje de la braña: nombres de los lugares, trato con el ganado, oficios, leyendas, refranes, palabras...
- ❖ (Foto de J. R. Lueje)



La piel del paisaje:

la brisa de la nublina,
la dirección del viento,
las asperezas de las breñas,
la esponja de las camperas...

El frescor del agua entre las peñas altas

- ❖ Los lagos imprescindibles en las cumbres de las montañas.
- ❖ El gran abrevadero del ganado en el estío, sobre todo entre las calizas.
- ❖ También concentra a beber a otros animales de caza.
- ❖ Topónimos: El Tsago la Calabazosa, El Llagu Ercina, El Llagu Enol, El Tsaobono, El Tseu, El Tsegu...



Los conos de los acebos en invierno: alimento y refugio todo el año

- ❖ Los acebos: no pinchan
- ❖ Los carrascos: pinchan.
- ❖ Aseguran el alimento y el refugio para todos los animales entre la nieve.
- ❖ Son reclamo de caza para los furtivos todo el invierno.
- ❖ Toponimia: L'Acebu (La Virgen del Acebu), Acebos, L'Acebal, Cebero...



Siempre leyendo las huellas en el barro: el acecho constante del ganado

- ❖ Por las huellas se distingue al animal:
- ❖ el llobu (2 uñas delanteras marcadas en medio y adelante)
- ❖ se sabe el peso, si yera machu/fema, joven/viejo, dirección que llevaba, si iba corriendo, despacio...
- ❖ Toponimia: Cuetu Llobos, La Pena Tsobetera..., Vallobín, Pozobal en Uviéu...



Un río xeláu en pleno invierno

- ❖ El valle de Viangu: sobre Porrúa (Llanes)
- ❖ Estribaciones de Cuera, bajo Turbina
- ❖ De la raíz prerromana: *ab- ('agua'): un río que no tiene salida al mar.
- ❖ Se sume allí mismo, o inunda todo el valle en las torrenteras.
- ❖ Toponimia: Pandellanza, El Picu Llancia, La Oxa'l Tsaz...
- ❖ Del lat. *glaciem* (hielo, agua helada): llaz, tsaz...



23/03/2025

El peso y el color de la piedra: el fierro, el magre...

- ❖ Conviene tantear de vez en cuando el peso de las piedras, su coloración especial: azuladas, con vetas rojizas, bermeyas...
- ❖ En zonas de fierro, pueden asustarnos y resultar peligrosas en las tormentas.
- ❖ Mejor prevenir...
- ❖ Toponimia: La Magrera, El Picu Ferreirúa, Penamermeya, El Mayéu Fierros...



❖ Una madera muy apreciada tiempo atrás: madreñas, mangos pa la ferramienta, utensilios de la casa, fitoterapia...

❖ Y árbol medicinal: la corteza se usaba para bajar el ácido úrico, la gota, limpiar el riñón, como diurético, cardiovascular suave...

❖ Muchos tonos de cortezas según el tipo de abedul, la altura, la época del año, la edad del árbol...

❖ Toponimia: Les Bedules, El Puente Bildosa, Los Abiulares (Arbas)

La piel del árbol: el abidul



El alumbrado más ecológico: las cortezas secas delo abedul

- ❖ La corteza seca del abedul se usaba como vela para alumbrar en la noche.
- ❖ Una vez retorcida, se colocaba en vertical sobre un soporte, se prendía fuego y servía de luz en la casa y en la cabaña.
- ❖ Ecología al completo: se aprovechaban las cortezas de los troncos para las madreñas, para los mangos...
- ❖ Y no deja ni cenizas: se consumen casi al completo.



Las hojas marcescentes: el quejigo

❖ Se diría que las hojas también sienten: no se caen unas, hasta que empiezan a brotar las otras.

❖ Observamos en pleno invierno unas cuantas hojas secas en los robles más pequeños, completamente pegadas a las ramas, aún después de vendavales y nevadas.

❖ No se caen hasta que el brote de la siguiente asegure la hoja nueva, allá por febrero marzo arriba.

❖ Toponimia: El Caxigal, El Caxigu, Las Caxigas...



La foto hasta del charco

- ❖ Las aguas del barrizal pueden dar una buena foto.
- ❖ Sólo hay que estudiar un poco las posiciones: fotografiaos y fotógrafo
- ❖ Toponimia: Los Tsagonatsos, La Tsagunietsa...



El oído en la andadura:

escuchar los sonidos del paisaje,
los ruidos, los chasquidos,
los pasos sigilosos, los berridos,
los latidos del bosque,
el silencio de la nieve,
el cierzo de las cumbres...

Cualquier detalle sirve para escuchar los latidos del paisaje

- ❖ Los grillos al sol: no sólo cantan...
- ❖ Indican la orientación en la ladera: los agujeros siempre al saliente, al sur, al poniente, a los primeros rayos del sol.
- ❖ Nunca señalan el norte.
- ❖ Toponimia: Grillero (valle de Santa Cruz de Mieres a Morea)



❖ El topónimo ya nos avisa: El Retriñón (que retriñe, suena con estridencias)

❖ Los efectos de los truenos retumban según la forma de las peñas o del valle: angosturas, recuencos, foces...

❖ Nos conviene elegir la ruta el fin de semana, según se presente el tiempo: si va a haber tormenta, mejor unas brañas...

❖ Casi imposibles los rayos en las cabañas centenarias, sabiamente situadas por los vaqueros desde tiempo inmemorial.

O para prevenir los truenos en la vaguada, cuando retriñe el monte



Escuchando los sonidos del valle: el paisaje que se escucha día y noche

- ❖ El pastor escucha cualquier sonido, ruido, movimiento del contorno: cada uno tiene su mensaje.
- ❖ Y controla su ganado con la voz: se coloca en un alto con su perro, al que da instrucciones en caso de urgencia (le envía al rebaño con una orden, se comunican perfectamente).
- ❖ Toponimia: La Voz de los Cabreros, La Voz del Llaviñeru, La Escucha, La Pena Faladora, El Partseiru (El Parleiru, en Villayón)...



La Voz de los Cabrereros

- ❖ Y así se acostumbran las crías más nuevas: el pastor educa sus animales (ya desde bien pequeños), que irán aprendiendo las voces y silbidos de su dueño.
- ❖ El pastor controla la braña con su voz y con su escucha: voces, silbidos, chasquidos, crujidos, ladridos, bramidos...
- ❖ El paisaje sonoro de la montaña, según la estación del año.



El urogallo: el gatsu monte

- ❖ Ya suena impetuosa hasta la etimología del nombre: raíz céltica, ***ur-**, germánico, **auer**; latín, **urus** (toro salvaje); lat., **gallus**.
- ❖ El origen de Brañagalones (Casu), y tantos lugares que recuerdan estas aves, hoy muy diezmadas con tanto depredador suelto.
- ❖ Toponimia: Brañagallones, La Cutsá'l Gatso (Aller), El Polleru...



Los sonidos por los altos L'Arcenoriu

- ❖ No despistarse nunca en la andadura: valles profundos, camperas uniformes, peñas colaterales, boscajes enmarañados...
- ❖ Escuchar los avisos del contorno: las ermitas de los altos tuvieron muchas funciones, entre otras tocar la campana entre las nieblas para volver al camino a los despistados
- ❖ Las brañas, las mayadas, aportan todo el verano otros sonidos del paisaje: ganados, campanillos, voces de vaqueros y pastores...



El olfato de las sendas:

los aromas del ramaje,
la fragancia de las espineras en primavera,
el olorín de la miel y la melisa,
la humedad boscosa del hayedo,
los rastros de los animales...

La xistra (*Meum athamanticum*): los anisinos pa los gases

- ❖ Aroma especial rezuman algunas praderas en zonas calizas sobre todo.
- ❖ Planta de hoja muy menuda y alargada, con los granos en pequeñas cápsulas una vez que floreció.
- ❖ Era el remedio para los trastornos digestivos en las cabañas: gases, congestiones...
- ❖ Con los granos masticados después de las comidas...
- ❖ Toponimia: Xistreo, Campa la Xistra, La Cotsá la Xistra...



L'oriégano: estomacal, depurativa...

- ❖ La planta que huele a pizza... -dicen los más pequeños...
- ❖ Será al revés, vamos: la pizza lleva orégano...
- ❖ La farmacia de las mayadas
- ❖ Toponimia: El Monte l'Oriégano (Lena)...



La orieganina (más suave que l'oriégano): la higiene en las mayadas, el perfume de las camperas

- ❖ Por el verano arriba, madura la orieganina al borde de los senderos.
- ❖ Un aroma perfuma la andadura en suelos pedregosos, especialmente.
- ❖ Y podemos perfumar las manos por un buen rato: tomamos unas cuantas flores y nos untamos bien brazos, cara, torso...



La miel del monte y otros signos de las abejas

- ❖ Los truébanos, las colmenas: el territorio acotado por el vuelo de las abejas.
- ❖ Aroma a distancia, zumbidos de abejas, flores abundantes...
- ❖ Caminar sin ruidos, sin voces, sin liarse a tortas con alguna abeja que revolotee nuestra cabeza...
- ❖ Si no se siente amenazada no nos va a hacer nada.
- ❖ Toponimia: Peñamiel, Penamelera, Truébano, Trobanietso...



El trabajo organizado: reina, obreras, zánganos...

Con muchos
interrogantes del
mundo apícola:

- ❖ ¿Por qué las abejas hacen las celdas exagonales?
- ❖ ¿Qué ocurriría si desaparecieran todas las abejas del mundo en una peste?



Los nidos más disimulados en el bosque

- ❖ Un nido de avispas: nadie lo diría (sólo parece un manojo apretado de hojas de castaño, colgado de un árbol).
- ❖ Pero es un nido de avispas: tiene entrada por abajo y un tipo de salida por encima.
- ❖ Conviene saberlo: por si a alguien se le ocurriera golpearlo, estrujarlo entre las manos...



Los avisos de los reptiles: están en su territorio

❖ Con algunos signos nos pueden avisar los reptiles, si sabemos escucharlos: olores culebrizos, silbidos, cantos, cascabeleos,...

❖ En todo caso, nos advierten de que no pasemos la raya de su pequeño territorio: pueden estar enroscados, tomando el sol, acurrucados...

❖ Si no los molestamos, no suelen inmutarse...

❖ Toponimia: Culebreo
(Allende), La Sierra la
Culiebra...



Los pozos lobales: el puzu los tsobos

❖ Los ganaderos tenían sus técnicas para atraer a los animales del monte que dañaran sus ganados: las trampas para atraparlos en un pozo.

❖ Seguían los rastros del cabritu, y una vez se abalanzaban sobre el indefenso animal, giraba el tablero, el lobo caía al vacío y el cabritu quedaba colgando boca abajo, pero sano y salvo hasta que por la mañana lo rescatara el dueño.

❖ El lobo moría apedreado, o a estacazos.

❖ Toponimia: La Vega'l Puzu, Pozobal...



El hayedo huele en cualquier época:

- ❖ en primavera, los brotes de las hayas, la humedad de la hojarasca tras el invierno...
- ❖ en verano, los animales a la sombra, el aroma del fayucu que madura...
- ❖ en otoño, las bayas ya maduras del arbolado...
- ❖ en invierno, las huellas de la abundante fauna que merodea toda la noche en busca de las bayas ya en el suelo...
- ❖ Toponimia: La Faya, Faidietso, El Monte Fabucal, Fauceo, Yendefayeo...

El olor del hayedo: el musgo de las hayas, las ramas, el fabucu, los animales al sesteo



Todos los tipos de contaminación ensamblados:

- ❖ contaminación olfativa: hay de todo (latas de sardinas, restos de ginebra sin terminar, güisqui, vino...)
- ❖ contaminación gustativa: muchos animales lo van a estar lamiendo o chupando por muchos días...
- ❖ contaminación táctil: cualquiera puede cortarse...
- ❖ auditiva: los perros, los vientos..., sacan los plásticos...
- ❖ contaminación visual: un basurero delante de unas cabañas...
- ❖ Toponimia: El Basureru, El Vertedru...

El aroma (el tufu) de un basureru: la contaminación con los cinco sentidos



Y, por fin, la noche, ya camín de casa

❖ El descenso de la montaña tiene a veces estas postales para la cámara dixital, y para el alma.

❖ Da pena tener que dexar el espectáculo y metese nel coche carretera abaxo...

❖ Toponimia:
Nochendi... (en
Ponga)



Muchas gracias

... y a seguir leyendo paisajes:
de pueblo en pueblo,
de monte en monte,
o de calle en calle...,
según la estación del año

Más información:

web: www.xuliocs.com
info@xuliocs.com