

<p style="text-align: center;"><b>EL CUENTO: la narración al alcance de la mano...</b> (cuento mi vida con el nombre de otro/a... , para que nadie me identifique, vamos...) (Extensión: 2-3-4 páginas..., o las que quieras, por supuesto)</p>			
<b>Componentes</b>		<b>Objetivos como narrador</b> (con un lenguaje cuidado, imaginativo, creativo...)	<b>Estilo literario</b>
1. Personajes	☞ Principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Truco muy sencillo: se trata de contar una historia en la que el protagonista es muy conocido para mí (<i>soy yo mismo, o yo misma, a lo largo de mi vida</i>).</li> <li>✓ Para el <b>personaje principal</b>, sólo tengo que cambiar mi nombre (María, Pedro, Elisa...), sustituido por el que más me guste, pero que nadie pueda relacionar conmigo ni con nadie conocido de mi alrededor (<i>Eloísa, Ivanov, Jenifer...</i>)</li> </ul>	◆ Como me conozco muy bien, no tengo más que describir mis cualidades, pensamientos, episodios de mi infancia, diálogos...
	☞ Secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los <b>personajes secundarios</b> serán mis conocidos en el entorno más inmediato (<i>familia, amigos, vecinos...</i>): todos con los <b>nombres cambiados</b> y más raros (en otros idiomas, nombres de moda...)</li> </ul>	◆ Las palabras justas para las cualidades observadas
2. Acciones	☞ Principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La <b>acción principal</b> muy sencilla y conocida también: <b>uno o varios episodios</b> de mi propia vida desde la infancia hasta hoy en esta misma clase (<i>aventuras y desventuras, juegos, vacaciones, colegio, fiestas...</i>). Diálogos directos.</li> </ul>	◆ Los detalles de mi vida de cada día: adjetivos, verbos, adverbios adecuados
	☞ Secundarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las acciones secundarias serán todas las que se relacionen conmigo en mi entorno inmediato: las de mis <b>padres, hermanos, hermanas, amigos, conocidos...</b></li> </ul>	◆ Rebuscaré las palabras precisas para los amigos...
3. Espacio	☞ Lugares conocidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En principio, donde vivo o fui viviendo en mis <b>distintas etapas por la vida: pueblo, calle, barrio...</b></li> <li>✓ Mismo truco: cambiaré, o inventaré, los nombres para desfigurar también los lugares de mis personajes, de forma <b>que parezcan fruto de mi pura imaginación</b>.</li> </ul>	◆ Adjetivos, sustantivos, para los lugares que tan bien conozco en mi entorno
4. Tiempo	☞ Cronológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los años reales y concretos de mi vida, aunque también podría situarme en la Edad Media, Romanticismo: <b>imaginar que yo vivía varios siglos atrás; o varios milenios más allá del 2000</b></li> </ul>	◆ Sustantivos, adverbios para marcar el tiempo
	☞ Estacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Épocas del año en la que me fueron ocurriendo mis aventuras y peripecias: <b>invierno, primavera, verano...</b> (con nieve, en días soleados, en días de playa...)</li> </ul>	◆ Uso de palabras para todos los sentidos
5. Esquema	☞ Planteamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tengo que plantearme al principio <b>la trama del cuento</b>: el episodio que voy a tejer con palabras (<i>una aventura, un suceso, una situación complicada...</i>). Será el hilo de la narración y de los diálogos entre los diversos personajes.</li> </ul>	◆ Orden, claridad..., en la sucesión de los hechos; diálogos en estilo directo.

Técnica de trabajo: a modo de ejemplo  
Xulio Concepción Suárez, [www.xuliocs.com](http://www.xuliocs.com)

	☞ <b>Desarrollo</b>	✓ Iré seleccionando los <i>episodios de mi vida</i> , siempre en relación con aquel planteamiento inicial: los peligros, la alegría, la ilusión, las dificultades a superar...	◆ Variedad léxica para lo bueno y menos bueno
	☞ <b>Desenlace</b>	✓ El protagonista de los cuentos siempre termina bien: <i>puede sufrir mucho, hay que esquivar peligros, enfermedades, enemigos...</i> ; pero el esfuerzo, el empeño, también pueden con todo. ✓ <i>Al final: el protagonista</i> , yo mismo/a, termina bien, o sigue luchando animado por las dificultades superadas, siempre con la mirada y la ilusión entre el presente y el futuro.	◆ Palabras positivas, con sensaciones variadas, que dejen un buen gusto en el lector

Xulio Concepción Suárez

<http://www.xuliocs.com>

*Técnica de trabayu: a modo de exemplu*  
Xulio Concepción Suárez, [www.xuliocs.com](http://www.xuliocs.com)