

**Exposición motivada a efectos de conceder el título
de Cronista Oficial de Lena a D. Xulio Concepción Suárez**
por Alberto Fernández
Bibliotecario

Paso a dar lectura a la Expte. 2024/24, Reglamento Municipal de Honores y Distinciones

Alcaldesa, concejala de cultura, autoridades, Xulio, amigas y amigos, buenas tardes.

Tengo la satisfacción de haber compartido con Xulio muchos avatares culturales, en espacios y en tiempos, de contar con su apoyo para resolver la mínima duda, para plantearle indicios a escudriñar, escuchar sus amenas descripciones, sus ponderadas explicaciones, y siempre, con ese grado de humor que transmite, tan necesario en la vida. Por tanto, es un orgullo, como instructor del expediente, poder emitir este informe favorable para conferirle el título de Cronista Oficial de Lena.

Xulio Concepción Suárez es un intelectual riguroso, a pie de calle, que descubre y escudriña el paisaje toponímico a través de la memoria colectiva, indaga en el por qué y el para qué de los nombres, y sorbe de la intrahistoria vivida en su Irías natal, entroncando sin duda con la metodología de Ramón Menéndez Pidal.

La concesión del título, Cronista Oficial de Lena, en virtud a sus méritos sobradamente probados, fundamentados en la aportación y contribución inestimable respecto a la investigación, conservación y divulgación del acervo lenense, supone también un reconocimiento a su trayectoria intelectual y a su permanente vinculación con nuestro municipio.

Su prolífica obra relacionada con Lena en el terreno histórico, filológico, patrimonial y turístico, constituye un referente imprescindible, una contribución exhaustiva para la consulta y el conocimiento de nuestro territorio, un esforzado y meticuloso trabajo, a modo de “esquisa”, en pro de los valores culturales lenenses y también asturianos, en palabras suyas: *“Siempre leyendo el suelo y el cielo a partir de la observación y experiencia (propia y ajena) del entorno cultural que fue posible en estas montañas, desde tiempos prerromanos hasta estos mismos días digitales del milenium”*.

En cuanto a su profusa formación académica y humanística, es:

- Licenciado y Doctor en Filología por la Universidad de Oviedo.
- Catedrático de Lengua Castellana y Literatura en el Instituto de Enseñanza Secundaria Santa Cristina de Lena.
- Miembro Numerario Permanente del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA).
- Miembro del Consejo Asesor de la Asociación Española de Municipios de Montaña.

- Miembro del Comité Científico de *La Revista Cuadiernu*, revista científica internacional especializada en temas de patrimonio, museología social, memoria y territorio.
- Miembro del Comité Científico Asesor de la *Revista Científica Alfoz de Gauzón* con contenidos relativos a la historia y el patrimonio de Avilés, Castrillón, Corvera, Illas, Gozón y Carreño.
- Miembro del Comité Consultivo de la *Revista LUCUS*, Asociación Asturiana de Ciencias de las Religiones.
- Miembro del Consejo de redacción de la *Revista Vindonnus*, Grupo de Estudio del Patrimonio Cultural de Lena.
- Miembro del Órgano científico de l'Asociación Cultural Faceira. *Revista d'estudios llioneses*.
- Y director y miembro de diversos tribunales de Tesis doctorales.

Ciento veinticuatro títulos hasta la fecha, desde *La "esquisa, término y costumbre lenense*, en 1980, conforman los libros, capítulos en obras colectivas y artículos de revista, y avalan sin duda su labor investigadora y analítica. Una gran parte se hallan relacionados con Lena, con el paisaje y el paisanaje de sus pueblos, minas, cuevas, caseríos, picos y mayaos, rescatando tradiciones de la etnografía local, explorando la genuina riqueza del léxico lenense, divulgando el patrimonio natural y monumental, describiendo las calzadas, vías e hitos que desde tiempos indoeuropeos cruzaron y marcaron los valles y montañas de Lena, ofreciendo itinerarios seculares de avezado y observador caminante, y dibujando un relieve toponímico del municipio: "*Con los cinco sentidos...y alguno más*", como aparece en uno de los títulos de su página web, donde se puede consultar su trayectoria curricular y la relación de todos sus trabajos.

A esto hay que añadir las publicaciones sobre temas diversos en relación con el lenguaje de las aulas, la creación literaria, prólogos y presentaciones de libros, comunicaciones, ponencias, congresos, cursos impartidos, charlas, conferencias, colaboraciones periodísticas y científicas, columnas en prensa y revistas especializadas, entrevistas, programas de radio y televisión, participación en grupos de trabajo, grupos de montaña, equipos interdisciplinarios, en Casas de Cultura, con Asociaciones Culturales y en redes sociales.

En palabras de Xulio Concepción:

"Son todas ellas otras tantas ocasiones en las que suelo participar cuando se trata de aportar algún dato a la investigación de nuestra cultura regional asturiana o en conexión con tantas otras culturas regionales diversas, bastante más allá de estas reducidas montañas. Porque las remotas raíces de las palabras, sus contenidos etnográficos (etnolingüísticos) desarrollados con el tiempo en cada lengua".