

Las rimas: características, léxico, símbolos...
Gustavo Adolfo Bécquer

<i>Características</i>	<i>rimas</i>	<i>ejemplos</i>
1. el sentimiento poético	♦ rima I (1ª parte)	♦ “Yo sé un himno gigante y extraño que anuncia en la noche del alma una aurora, y estas páginas son de ese himno cadencias que el aire dilata en las sombras”
2. el lenguaje, las palabras	♦ rima I	♦ “Yo quisiera escribirle, del hombre domando el rebelde mezquino idioma, con palabras que fueses a un tiempo suspiros y risas, colores y notas”
	♦ rima XXXIII	♦ “Es cuestión de palabras, y no obstante ni tú ni yo jamás después de lo pasado convendremos en quién la culpa está”
3. el destino	♦ rima II	♦ “Eso soy yo que al acaso cruzo el mundo sin pensar de donde vengo ni a donde mis pasos me llevarán”
	♦ rima LVI	♦ “Hoy como ayer, mañana como hoy, y siempre igual! Un cielo gris, un horizonte eterno y andar... andar”
4. la naturaleza	♦ rima II	♦ “Hoja que del árbol seca... Gigante ola que el viento... Luz que en cercos temblorosos...”
5. la inspiración	♦ rima III	♦ “Sacudimiento extraño... Murmullo que en el alma... Ideas sin palabras... Locura que el espíritu...”
	♦ rima VII	♦ “Ay! pensé; ¡cuántas veces el genio así duerme en el fondo del alma...”
6. la razón	♦ rima III	♦ “Gigante voz que el caos... Brillante rienda de oro... Inteligente mano.. Armonioso ritmo...”
7. la poesía	♦ rima IV	♦ “Mientras haya en el mundo primavera... Mientras la ciencia a descubrir no alcance... Mientras haya unos ojos que reflejen... Mientras exista una mujer hermosa... habrá poesía”
	♦ rima XXI	♦ “¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas? Poesía eres tú”.

8. la pasión	♦ rima V	♦ “Yo soy la ardiente nube... Yo soy nieve en las cumbres... En el laúd soy nota... Yo corro tras las ninfas...”
	♦ rima VIII	♦ “sin embargo estas ansias me dicen que yo llevo algo divino aquí dentro”
	♦ rima XXV	♦ “por ver entre sus pestañas brillar con húmedo fuego la ardiente chispa que brota del volcán de los deseos”
9. el beso	♦ rima IX	♦ “por besar a otra llama se desliza y hasta el sauce inclinándose a su peso al río que le besa, vuelve el beso”
	♦ rima X	♦ “rumor de besos y batir de alas, mis párpados se cierran... Qué sucede? -Es el amor que pasa!”
	♦ rima XXIII	♦ “Por una mirada, un mundo: por una sonrisa, un cielo: por un beso... yo no sé qué te diera por un beso”
10. la mujer, los tipos de mujer	♦ rima XI	♦ “Yo soy ardiente, yo soy morena... -Mi frente es pálida, mis trenzas de oro... -Yo soy un sueño, un imposible... -¡Oh ven; ven tú!”
11. color el verde	♦ rima XII ♦ (2ª parte)	♦ “Porque son niña tus ojos verdes como el mar, te quejas...”
12. el color azul	♦ rima XIII	♦ “Tu pupila es azul, y cuando ríes... Tu pupila es azul, y cuando lloras... Tu pupila es azul, y si en su fondo...”
13. la vista	♦ rima XIV	♦ “Adonde quiera que la vista clavo torno a ver tus pupilas llamear...”
	♦ rima XVII	♦ “hoy la he visto... la he visto y me ha mirado... hoy creo en Dios”
14. la sombra	♦ rima XV	♦ “Tu sombra aérea que cuantas veces voy a tocarte te desvaneces”
	♦ rima LXIX	♦ “La gloria y el amor tras que corremos sombras de un sueño son que perseguimos; ¡despertar es morir!”
15. el sueño	♦ rima XVIII	♦ “Oh! si las flores duermen, ¡qué dulcísimo sueño”
	♦ rima XXVII	♦ “Despierta, tiemblo al mirarte: dormida, me atrevo a verte; por eso, alma de mi alma, yo velo mientras tú duermes”

16.	♦ rima LXXI	♦ <i>“Entró la noche y del olvido en brazos caí cual piedra en su profundo seno: Dormí y al despertar exclamé: “Alguno que yo quería ha muerto!”</i>
17. la fusión amorosa	♦ rima XXIV	♦ <i>“Dos rojas lenguas de fuego que a un mismo tronco enlazadas se aproximan, y al besarse forman una sola llama”</i>
18. el silencio	♦ rima XXIX	♦ <i>“mas guardábamos ambos hondo silencio. ¿Cuánto duró? Ni aún entonces pude saberlo”</i>
	♦ rima XXX (3ª parte)	♦ <i>“Yo voy por un camino: ella, por otro; pero al pensar en nuestro mutuo amor, yo digo aún ¿por qué callé aquel día? Y ella dirá ¿por qué no lloré yo?”</i>
	♦ rima XXXVII	♦ <i>“Allí donde el sepulcro que se cierra abre una eternidad. Todo cuanto los dos hemos callado allí lo hemos de hablar”</i>
19. las lágrimas	♦ rima XXXI	♦ <i>“Pero fue lo peor de aquella historia que al final de la jornada a ella tocaron lágrimas y risas y a mí, sólo las lágrimas”</i>
20. el olvido	♦ rima XXXVIII	♦ <i>“Los suspiros son aire y van al aire! Las lágrimas son agua y van al mar! Dime, mujer, cuando el amor se olvidad ¿sabes tú a dónde va?”</i>
	♦ rima LXVI	♦ <i>“En donde esté una piedra solitaria sin inscripción alguna, donde habite el olvido, allí estará mi tumba”</i>
21. lo imposible	♦ rima XXXIX	♦ <i>“Sé que en su corazón, nido de sierpes, no hay una fibra que al amor responda; que es una estatua inanimada... pero... ¡es tan hermosa!”</i>
	♦ rima XLI	♦ <i>“Hermosa tú, yo altivo: acostumbrados uno a arrollar, el otro a no ceder: la senda estrecha, inevitable el choque... ¡No pudo ser!”</i>
22. el ubi sunt	♦ rima LX	♦ <i>“Dios sabe cuántas veces con paso perezoso hemos vagado juntos bajo los altos olmos...”</i>

23.	♦ rima LIII	<i>“Volverán las oscuras golondrinas... Pero aquellas que el vuelo refrenaban tu hermosura y mi dicha a contemplar, aquellas que aprendieron nuestros nombres... ésas... no volverán!”</i>
24. la angustia	♦ rima XLIII	♦ <i>“Ni sé tampoco en tan terribles horas en qué pensaba o qué pasó por mí; sólo recuerdo que lloré y maldije y que en aquella noche envejecí”</i>
25. la traición	♦ rima XLVI	♦ <i>“Me ha herido recatándose en las sombras, sellando con un beso su traición. Los brazos me echó al cuello y por la espalda partióme a sangre fría el corazón”</i>
26. la fantasía	♦ rima L	♦ <i>“Dimos formas reales a un fantasma de la mente ridícula invención y hecho el ídolo ya, sacrificamos en su altar nuestro amor”</i>
27. la huida	♦ rima LII	♦ <i>“Llebadme por piedad a donde el vértigo con la razón me arranque la memoria. Por piedad! tengo miedo de quedarme con mi dolor a solas!”</i>
28. lo efímero	♦ rima LVIII	♦ <i>“¿Quieres que de este néctar delicioso no te amargue la hez? Pues aspirale, acércale a tus labios y déjale después”</i>
	♦ rima LX	♦ <i>“Mi vida es un erial, flor que toco se deshoja; que en mi camino fatal alguien va sembrando el mal para que yo lo recoja”</i>
29. la muerte	♦ rima LXI	♦ <i>“¿Quién en fin al otro día cuando el sol vuelva a brillar de que pasé por el mundo ¿quién se acordará?”</i>
	♦ rima LXXIII	♦ <i>“¿Vuelve el polvo al polvo? ¿Vuela el alma al cielo? ¿Todo es sin espíritu podredumbre y cieno?”</i>
30. la materia	♦ rima LXIV	♦ <i>“¡Ah barro miserable! eternamente no podrás ni aún sufrir!”</i>
31. la libertad	♦ rima LXXII	♦ <i>“Todo es mentira: la gloria, el oro, lo que yo adoro sólo es verdad; la Libertad!”</i>
32. la transformación final	♦ rima LXXV	♦ <i>“Y allí desnudo de la humana forma, allí los lazos terrenales rotos, breves horas habita de la idea el mundo silencioso”</i>

33.	♦ rima LXXVI	<i>“En el alma avivaron la sed de lo infinito, el ansia de esa vida de la muerte para la que un instante son siglos...”</i>
-----	--------------	---