

RESUMEN DEL TEXTO		
Resumen del contenido	<p>÷ <i>Redactar el contenido del texto en pocas palabras</i></p> <p>÷ <i>Copiar no es resumir</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Con tu lenguaje personalizado (sin copiar el original a trozos), construye un texto propio en el que expongas las ideas principales: una información objetiva de lo que dice el autor• Es la información fundamental del texto: sin detalles, sin ejemplos...• Debe constar de un solo párrafo (6-8-10... líneas), que incluya las ideas perfectamente relacionadas entre sí

COMENTARIO CRÍTICO DE UN TEXTO		
ASPECTO	OBJETIVO	REFLEXIONES CRÍTICAS
1. Tipo de texto	÷ <i>Identificar el texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué ámbito social pertenece?: periódico, técnico, científico, publicitario, dialectal...
2. Intencionalidad	÷ <i>Entender la intención del autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pretende el autor con el texto?: explicar, convencer, demostrar, instruir, advertir, divertir, comunicarse, criticar, ironizar...
3. Circunstancias comunicativas en que se produce el texto	÷ <i>Situar el texto en la sociedad, y en su medio comunicativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los componentes comunicativos del texto?: quién habla, a quién se dirige, dónde se da la acción, cuándo ocurre, por qué, cómo suceden los hechos... • ¿En qué medio de comunicación se produce?
4. Interpretación de recursos expresivos	÷ <i>Explicar todas las palabras y expresiones significativas del autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el léxico, las terminologías específicas, los modismos, los cultismos..., palabras-clave del texto, con importancia en el contexto • Explica el sentido contextual de expresiones científicas, imágenes literarias, metáforas, ironías..., usos profesionales, situaciones comunicativas...
5. Opinión personal justificada sobre el contenido: sobre lo que dice el autor	÷ <i>Expresar la opinión personal como lector/a del texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa tus ideas y sentimientos ante lo que dice el autor: aciertos y desaciertos en tu opinión • Manifiesta tu nivel de aceptación o rechazo de las ideas del autor: lo que más te agrada, lo que te desagrada del texto, lo que sólo te gusta en un aspecto...
6. Valoración personal de la forma de expresión	÷ <i>Expresar la opinión personal sobre el estilo del texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa tu juicio personal sobre la forma de expresión del autor: estilo fácil o complejo; léxico empleado; usos retóricos, metafóricos... • Expresa lo que más y menos te gusta de su estilo

<i>LECTURA Y ANÁLISIS DE UNA OBRA LITERARIA</i>	
1. Obra	<ul style="list-style-type: none"> • Título, año de publicación, editorial...
2. Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Asunto, materia que trata el autor (social, amorosa, religiosa...)
3. Autor	<ul style="list-style-type: none"> • Como persona: nombre, año de nacimiento, años que vive, lugares donde vive y escribe, premios recibidos, obras que publica... • Como personalidad (aspectos relevantes de su vida en relación con su obra): ideología, posición política, ambientes que frecuenta, actitud ante la naturaleza y la sociedad, actitud religiosa, tipo de vida que adopta, actitud crítica ante la injusticia social...
4. Narrador	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de vista: en 3ª persona (<i>omnisciente, objetivo</i>); en 1ª persona (<i>autobiográfico, protagonista, testigo</i>); en 2ª persona (<i>tú narrativo</i>)
5. Forma literaria	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica literaria: verso, prosa, tipo de métrica, monólogo, diálogo... • Orden del relato: desarrollo lineal; <i>in media res</i>; <i>flash-back</i>... • Registro lingüístico: coloquial, culto, popular, dialectal, jergal... usado por el autor, protagonista, personajes...
6. Personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Principales: nombres, rasgos físicos y síquicos • Secundarios: nombres, rasgos físicos y síquicos • Protagonista y antagonistas: relaciones mutuas en la obra
7. Ámbito de la obra	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio y tiempo (interno y externo): histórico, geográfico, temporal, social, cultural... • Contexto histórico en el que se escribe: situación social, sistema político vigente, acontecimientos históricos influyentes sobre el escritor y su obra... • Ideología dominante en la época del escritor: tendencias filosóficas, religiosas, psicológicas, científicas... • Contexto literario: estética dominante en la época, tendencias cultistas o populares, reformismos, vanguardismos...

8. Argumento	<ul style="list-style-type: none">• Síntesis de los principales sucesos, acontecimientos, ambientes, situaciones en los que se van encontrando los personajes: episodio inicial, acciones sucesivas, desenlace de la acción...
9. Estilo	<ul style="list-style-type: none">• Directo, indirecto, indirecto libre, narrativo, dialogado... ; retórico, metafórico, irónico...• Cuidado, descuidado...; popular, culto...; frase corta, larga... ; léxico