

Didáctica del paisaje: el estudio interdisciplinar del entorno

*Plan de formación ocupacional y continua.
Consejería de Trabajo y Promoción de Empleo.*

“Guías para la interpretación de paisajes rurales y naturales”.

Universidad de Oviedo.

*Centro de Cooperación y Desarrollo
Territorial (CeCodet)*

Dirección: Fermín Rodríguez Gutiérrez.

*Profesor colaborador: Julio Concepción Suárez
(extracto por sesiones de trabajo)*

Figaredo, curso 2003-2004

1. *Conceptos preliminares: paisaje rural, industrial y minero*
 - 1.1. Los términos *paisaje, ecología, didáctica del paisaje...* (VER **Introducción...**)
 - 1.2. El término *rural*. Por ‘*rural*’ se entiende en las lenguas romances todo lo relativo al campo, pero en el sentido de ‘agreste, rústico, cultivado o inculto, extensivo’; es decir, todo lo contrario a lo *urbano*, lo habitado, lo intensivo. Por esto, el paisaje *rural* incluye todos aquellos componentes que necesita el habitante del *poblado* para sobrevivir del medio: *suelos diversos, aguas, plantas, animales, lugares adecuados para la vivienda, materiales para los utensilios de trabajo, lugares para dar culto a los dioses y mantener sus creencias y sus mitos*. Todo ello forma el paisaje rural, pues había que vivir del medio: del entorno inmediato.

En consecuencia, el término *rural* ha de incluir todos aquellos *espacios, productos y recursos naturales* que fueron encontrando los pobladores desde tiempos primitivos para poder subsistir: *campos, peñas, manantiales, cultivos...*
 - 1.3. El término *industrial*. Por *industria* se entienden varias cosas también:

-
- a) En principio, incluye *el ingenio, el arteificio, la maña, el conjunto de habilidades* necesarios para producir bienes y servicios en ese medio rural sin otros recursos que los puramente naturales.
 - b) Por tanto, incluye todo *el conjunto de operaciones necesarias para obtener, transformar y transportar* lo mismo las materias primas, que los mismos productos una vez transformados y dispuestos para el consumo de cualquier tipo.
 - c) El paso siguiente sería el *desarrollo de las instalaciones necesarias* para esa obtención de materias primas, transformación adecuada, transporte más o menos a distancia, animales para transportarlo...
 - d) Finalmente, la industria es el término que implica todo el proceso hasta la construcción de las propias máquinas para llevarlo a cabo, según las innovaciones en cada tiempo.

En consecuencia, el término industrial ha de incluir todos aquellos ingenios que sirvieron a los pobladores para obtener, producir y transportar desde tiempo inmemorial: *arados, hachas, molinos, batanes..., fábricas, complejos industriales...* Con mucha razón etimológica los franceses siguen llamando a las **zonas industriales, zonas artesanales**. El arte del trabajo.

- 1.4. El término *minero*. Finalmente, se entiende por *mina* cualquier yacimiento de materiales geológicos, de naturaleza inorgánica muy diversa (*cobre, blenda, oro, carbón...*), incluidas las aguas, tiempo atrás.
2. *Conceptos a precisar, o cambiar en su caso*. En consecuencia, al hablar de los paisajes, a lo mejor hay que precisar en los alumnos/as más jóvenes algunos matices previos:
 - 2.1. que los *agrario* **no** es **sólo** el *aráu, las vacas, la segadora...*
 - 2.2. que lo *industrial* **no** es **sólo**, ni mucho menos, *Hunosa y Aceralia...*
 - 2.3. que las *minas* **no** son **sólo**, ni mucho menos, las del carbón.

Simple cuestión de términos para seguir planificando desde bien pequeños nuestros paisajes de alrededor, en todas sus dimensiones con los recursos posibles.

3. *La transformación del paisaje*.