

## Didáctica del paisaje: el estudio interdisciplinar del entorno

*Plan de formación ocupacional y continua.  
Consejería de Trabajo y Promoción de Empleo.*

### “Guías para la interpretación de paisajes rurales y naturales”.

*Universidad de Oviedo.*

*Centro de Cooperación y Desarrollo  
Territorial (CeCodet)*

*Dirección: Fermín Rodríguez Gutiérrez.*

*Profesor colaborador: Julio Concepción Suárez  
(extracto por sesiones de trabajo)*

*Figaredo, curso 2003-2004*

### Conclusiones:

**cada uno y cada una  
siempre lleva consigo su paisaje.**

<p>1. <i>El paisaje es dinámico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Es <i>cambiante</i>: lo dicen los nombres del suelo, los signos ecológicos del terreno, las observaciones de los lugareños</li> <li>☞ Comenzó con los primeros espectadores <i>preindoeuropeos</i>, y llegó a las tecnologías más modernas</li> </ul>
<p>2. <i>El paisaje es el producto de la</i> <b>predación / de-predación</b> <i>constante en el tiempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ El usuario (lugareño, estudiante, paseante...) tiene que reflexionar sobre él, como agente que lo usa y lo ha de seguir transformando en el tiempo: puede ser su primer defensor y su primer depredador</li> <li>☞ Del usuario depende su deterioro (<i>depredación</i>), o su progreso (<i>predación</i>) racional, sostenible, de proyecto y de futuro</li> </ul>

<p>3. <i>El paisaje es lo único de lo que puede disponer cada habitante en su entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Cada pueblo tiene su paisaje: y los demás, los suyos respectivos, por supuesto.</li> <li>☞ O formamos jóvenes para aprovecharlo, estudiarlo, <i>explotarlo razonadamente</i> (sostenible), o invadimos países para saquear materias primas. Por lo menos, habría que intercambiar productos.</li> <li>☞ Y si no, a invadir otros paisajes. Es decir, “alimentos, por petróleo”; o, limosnas, <i>migayas</i>, sobras, desechos..., a cambio de expolios, sin otros eufemismos más disimulados</li> </ul>
<p>4. <i>La didáctica del paisaje es cosa de todos y de todas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Del lugareño que lo fue habitando desde tiempos en que era pura selva, hasta que es suelo industrial <i>asfaltado con hierros y cementos</i></li> <li>☞ Del técnico, del experto, en el otro extremo, que lo estudia con el prismático de las <i>Nuevas Tecnologías</i>, las <i>Ciencias medioambientales</i>, las experiencias de otros países sobre sus respectivos paisajes</li> </ul>
<p>5. <i>Del paisaje al aula y del aula al paisaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Muchas veces <i>no hace falta salir del aula</i> para llegar al paisaje: cada uno ya trae el suyo de su casa y del fin de semana (<i>estancias, excursiones, vacaciones...</i>)</li> <li>☞ De cuando en cuando, se complementan con las salidas disciplinares: siempre, en realidad y mejor, interdisciplinares</li> </ul>
<p>6. <i>El paisaje industrial y minero es un aspecto más del paisaje rural: siempre productivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Habría que <i>saber aprovechar los productos</i>, pues el paisaje va a seguir ahí para nuevas funciones</li> <li>☞ Hasta <i>8.000 productos</i> derivados dicen que salen del carbón: 8.000 productos destinados hoy poco más que a pura <i>combustión</i>. Imprescindible fuente primaria de materias <i>químicas</i>.</li> <li>☞ Y reconstruir los espacios deteriorados: replantaciones forestales, alisamiento de escombreras, nuevas canalizaciones de las fuentes y manantiales...</li> </ul>
<p>7. <i>El paisaje es un camino natural hacia el aprendizaje en las aulas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ “<i>Educad a los niños y no será necesario castigar a los adultos</i>” –decía el filósofo</li> <li>☞ Es el punto de intersección entre la calle y la clase: la forma de no aburrirse</li> </ul>

<p>8. <i>El paisaje: lo primero que saben y llevan aprendido a clase los alumnos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Es es saber elemental que todos llevamos dentro: los <i>conocimientos previos</i>, en la terminología pretendidamente novedosa</li> <li>☞ Sería la base para cualquier actividad en la que nadie hubiera estudiado absolutamente nada: <i>sin abrir las páginas del libro</i></li> <li>☞ Del paisaje, <i>todos y todas sabemos algo: diversificación, integración, garantía social, eso y lo otro, universidad...</i> Con el paisaje nunca partimos de cero.</li> </ul>
<p>9. <i>El paisaje puede mejorar con las nuevas tecnologías</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Fotos, video, cámara digital, grabadora, ordenata...</li> <li>☞ <i>Bases de datos, hojas de cálculo, diseño por ordenador</i>: nadie se aburre (ni en clase ni en casa) trabajando sobre el paisaje</li> </ul>
<p>10. <i>El paisaje hasta exige unas fiestas sostenibles</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Puesto a soportar, el paisaje sólo había de soportar una <b>fiesta</b> si fuera <b>sostenible</b>: si al terminar la fiesta, no se hubiera transformado negativamente</li> <li>☞ Una <i>fiesta sostenible</i> implicaría un estudio previo del paisaje, un lugar para las basuras, unos vasos que no se rompan, un espacio que no invada el bosque, que no contamine las fuentes..., que al final el paisaje quede como estaba</li> <li>☞ Hasta la fiesta ha de ser sostenible para el paisaje</li> </ul>
<p>11. <i>El paisaje da para mucho más que <b>una semana al año</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Tampoco hace falta una asignatura específica, salir todos los días de excursión, llevar el instituto al paisaje</li> <li>☞ Justo al revés: <b>cada uno y cada una lleva el paisaje, su paisaje, cada mañana a clase.</b></li> </ul>
<p>12. <i>El paisaje está en la base de casi todo proyecto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Ubicación, situación, localización, contorno geográfico, entorno social..., es el <i>capítulo cero</i> que nos exigen en cualquier investigación por elemental que sea.</li> </ul>

---

<i>13. En fin, la lectura del paisaje es completamente gratis</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ No hace falta dinero, ni un tiempo específico, ni salidas obligadas, ni aparatos, ni nuevas tecnologías...</li><li>☞ Sólo querer: aprender a mirar lo que se ve, a observar lo que pasa desapercibido, a relacionarlo con lo que sabemos, a valorar las huellas, los vestigios, los signos y símbolos aparentemente más insignificantes.</li><li>☞ <i>Llevar el paisaje al aula</i> como una parte más de los <i>conceptos</i>, de los <i>procedimientos</i>, de las <i>actitudes</i> ante el entorno que nos rodea.</li></ul>
---	--

*Actividad:* dudas, preguntas, matices a todo lo dicho...