

Didáctica del paisaje: el estudio interdisciplinar del entorno

*Plan de formación ocupacional y continua.
Consejería de Trabajo y Promoción de Empleo.*

“Guías para la interpretación de paisajes rurales y naturales”.

Universidad de Oviedo.

*Centro de Cooperación y Desarrollo
Territorial (CeCodet)*

Dirección: Fermín Rodríguez Gutiérrez.

*Profesor colaborador: Julio Concepción Suárez
(extracto por sesiones de trabajo)*

Figaredo, curso 2003-2004

Conclusiones:

cada uno y cada una lleva consigo sus parajes y sus peñas

<p>1. <i>El paisaje es múltiple en Asturias: un material didáctico gratis, presente en todas las asignaturas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Se abre ante la ventana de casa, ya desde bien temprano, un paisaje de la altura, un paisaje de la piedra, del agua, de los colores, de la vivienda, de los cultivos, de los dioses...</i> ☞ <i>Es el espacio habitado, labrado, diseñado, pensado, transformado, predado y de-predado, desde tiempo inmemorial. Es la herencia de los nativos en el tiempo: el lugar de las materias primas, de la industria, del comercio, del desarrollo posible en cada tiempo</i>
<p>2. <i>La ecología es el estudio del medio: el estudio, el análisis, la discusión, el proyecto...</i></p>	<p>☞ <i>Estudiar el paisaje no es algo puramente sentimental: es una actividad racional, didáctica, técnica, científica, de investigación y de construcción permanente; una actividad del pasado, del presente y del proyecto al servicio del medio habitado</i></p>
<p>3. <i>Los nativos describieron los parajes por sus funciones</i></p>	<p>☞ <i>Los habitantes de cada lugar fueron poniendo nombre a cada palmo de terreno según la función que desempeñara para ellos: alturas, aguas, plantas, piedras... Tenían que vivir del medio.</i></p>

4. Los escolares , los jóvenes de hoy, tendrían que valorar sus paisajes ya desde bien pequeños	☞ Estudiar el paisaje desde la escuela es el comienzo del único desarrollo posible: <i>agricultura, ganadería, industria, comercio, minas, materias primas, turismo, nuevas tecnologías...</i> , se han de estudiar desde la escuela en los <i>libros</i> , y en las <i>caleyas</i> , en los <i>montes</i> , en las <i>riberas de los ríos</i> , en los <i>pueblos</i> , en los <i>despoblados</i> , en las <i>villas mayores</i> , en las <i>ciudades...</i>
5. A veces, los escolares es lo único que saben bien : su entorno	☞ Mucho disfrutan algunos /as cuando pueden hablar en clase de lo único que saben: habría que aprovecharlo
6. El paisaje llega gratis al aula en cada alumno/a	☞ De puede ir desde el aula al paisaje (cuesta dinero); o traer el paisaje al aula (completamente gratis)
7. Nuestras peñas pueden traducirse a cualquier lengua	☞ La misma peña puede pasar por la página-web al <i>inglés</i> , al <i>francés</i> , al <i>atalán</i> , al <i>portugués...</i> , a la lengua del alumno/a, o del profesor/a
8. La piedra, la peña, las rocas... conforman los paisajes más antiguos de palabras desde tiempos preindoeuropeos	☞ Primitivas culturas <i>indoeuropeas</i> , <i>celtas</i> , <i>iberos...</i> , <i>prerromanos</i> diversos, <i>latinos</i> , <i>medievales...</i> , fueron dejando un largo mosaico de raíces verbales (<i>*karr-</i> , <i>*pal-</i> , <i>*pen-n-</i> , <i>*kant</i> , <i>petram...</i>), adecuadas para designar las piedras en todas sus funciones: lugar de vivienda y de defensa, cobijo, pastos, cultos, dioses...
9. Los adjetivos de las rocas describen sus funciones en la perspectiva de los lugareños	☞ Los abundantes adjetivos que se fueron aplicando a las rocas con el tiempo indican las múltiples formas que tuvieron los pobladores para contemplarlas desde tiempo inmemorial: piedras <i>altas</i> , <i>blancas</i> , <i>negras</i> , <i>roxas</i> , <i>nidias</i> , <i>duras</i> , <i>blandas</i> , <i>reondas</i> , <i>planas</i> , <i>grandes</i> , <i>pequeñas</i> , <i>plantadas</i> , <i>sagradas...</i>
10. La naturaleza de las piedras fue el comienzo de la pequeña industria rural	☞ Cada tipo de piedra, materia prima de su uso correspondiente: la <i>caliza</i> , para las paredes y para el cal; la <i>toba</i> , para las construcciones delicadas; la <i>molar</i> , para las muelas; la <i>dolomía</i> y el <i>pedernal</i> , para hacer fuego...

<p>11. <i>La misma peña era estudiada por los lugareños en cada estación del año: hay muchas lecturas de una misma peña</i></p>	<p>☞ La misma peña no ofrecía lo mismo en <i>invierno</i> que en <i>verano</i>, ni en <i>primavera</i>, que en <i>otoño</i>: por eso había que estudiarla bien para cazar, buscar pastos y plantas, cobijarse ellos y sus ganados...; o para calmar a los dioses en días de tormenta.</p>
<p>12. <i>El día del entorno, el día de la peña: una didáctica de la peña supone su estudio por parte de los escolares al detalle</i></p>	<p>☞ Cada escolar siempre tiene ante sus ojos piedras, rocas, peñas, que le pasan desapercibidas en la calle y las va a encontrarlas en los libros nada más llegar a clase: <i>geografía, lengua, dibujo, idiomas...</i></p>
<p>13. <i>La semana del entorno, la semana de la peña: una semana interdisciplinar con todas las asignaturas puestas sobre las piedras</i></p>	<p>☞ Cada curso no desaprovecharía el tiempo si se dedicara una semana a aplicar todas las teorías de los libros a las <i>piedras del pueblo</i>: <i>geografía de la piedra, composición química de la piedra, la fauna, la flora de la peña, la lengua, los términos de las piedras...</i></p>
<p>14. <i>La reflexión escolar sobre las piedras, las rocas y las peñas es otro de los aspectos para el desarrollo de los pueblos</i></p>	<p>☞ El estudio, la discusión, la revalorización de las piedras es imprescindible para el aprovechamiento sostenible de una <i>materia prima</i> reutilizada desde los <i>picapiedra</i> a nuestros días.</p> <p>☞ Sin estudio y discusión no hay progreso duradero</p>