

Se trata de una guía ilustrada con fotografías a color que propone un recorrido por rutas de fácil acceso

# Julio Concepción publica su cuarto libro, "Un día en Lena"

*La Voz de Lena*

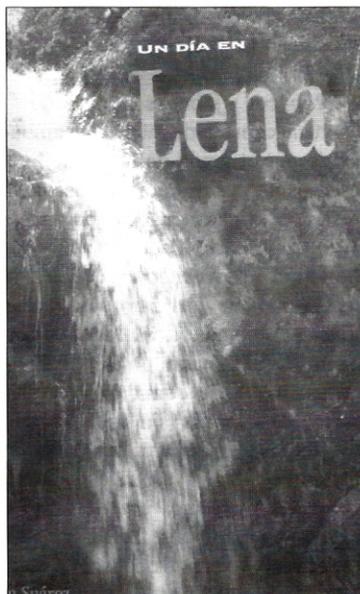
*Eligio del Castillo* (Reproducción)

La labor creativa del profesor del Instituto "Benedicto Nieto", de Pola, y experto en toponimia lenense, Julio Concepción Suárez, no cesa. En los últimos días ha sacado a la calle el que es ya su cuarto libro sobre el Concejo, "Un día en Lena", o lo que es lo mismo, un compendio de rutas, de fácil acceso, ilustradas con hermosas fotografías a color, que recorren los valles de Payares, Fierros, La Frecha, Güerna y Campomanes, Vega del Rey, Vega del Ciego, Muñón, Villayana, Carabanzo, Piedracea y La Pola, además de recoger un listado de teléfonos de interés en el Municipio.

En sus 80 páginas se incluyen unos trazados, que, como indica en una anotación previa, están "al servicio de todos aquellos y aquellas que no puedan, que no quieran o que no dispongan de tiempo suficiente para realizar aquellas más largas por la cima de los cordales", las cuales alumbraron, precisamente, su anterior trabajo, "Por las montañas de Lena", con unas excelentes ventas.

Como es sabido, Concepción es colaborador de diferentes periódicos y revistas regionales, así como columnista habitual en LA VOZ DE LENA, donde firma la sección "Lena vista por...".

Tras localizar al Municipio en un mapa de la zona centro del Principado, aporta algunos consejos para disfrutar de la naturaleza, tanto si el desplazamiento es a pie como en bicicleta, coche, moto o en todo terreno. Sobre estos últimos advierte que los "4 x 4" no deben utilizarse "para engullir el monte bajo las ruedas, ni el bosque, ni las impecables camperas de una braña



Reproducción de la portada de "Un día en Lena", de Julio Concepción.

inmemorial con ganados y cabañas". Recomienda caminar "sin ninguna prisa", por lo que, como precisa, "cada cual calculará sus tiempos según el estado de las pistas en cada estación del año".

## Panorámicas y texto

Las panorámicas se intercalan entre el texto, con imágenes en color del mirador de Payares, la iglesia de San Miguel del Río, El Ruchu, "otro mirador frente a Valgrande"; las casas de Payares, "siempre al lado de los caminos", o la Bisbitera de Los Chamargos, en Brañillín. También hay espacio para una instantánea del "relax de las caleyas a media tarde", en El Nocú; para la procesión con gaita y tambor, alrededor de San Pedro, en Naveo, o para

el baile folklórico, al mediodía, en las patronales de Yanos de Somerón.

Las "cabanas" de Porciles, sobre Zurea, Sotiello en toda su extensión o las casas "remozadas y soleyeras" de Xomezana Riba siguen poniendo colorido a la edición, en la que tampoco falta una representación de los oficios más tradicionales de esta tierra, con Alfredo en el Molín del Berrio, "al ritmo de la poxa pal rabil", o Rigo el de Tiós, ordeñando una vaca en un prado, "con la leche p'almorzar".

El resto de la obra se completa con planos detallados de las zonas que se proponen, además de informar del desnivel y de la altura a la que se encuentra cada paraje. Perfecto conocedor de los recodos más naturales del Municipio, Concepción presenta toda su sabiduría en este campo, aún un desconocido para muchos lenenses, descubriendo algunos elementos tan llamativos como las figuras medievales que se encuentran en la iglesia de San Martino o las estalactitas tan espectaculares que se ocultan bajo la Cueva Bosbigre.

Incluso, en un tono más humorístico, propone una dieta muy nutritiva para reponer fuerzas, a base de fayuelas, "pa empezar bien la mañana".

Se trata, en definitiva, como apunta, de una publicación que va "de pueblo en pueblo, a media ladera más bien, para disfrutar con responsabilidad". "Un día en Lena" forma parte de una colección de la editorial "KRK", en la que se encuadran "El país de Celso Amieva", de Jaime Izquierdo Vallina; "Peñamellera Alta", de Víctor Manuel Noriega Bada; "Peñamellera Baja", de Pedro Trespalacios Bada; "Riosa", de Alesánder Olaizola, o "Al Angliru por los caminos del Aramo", escrito por el montañero Angel Fernández Ortega.