

DIAGRAMA 1

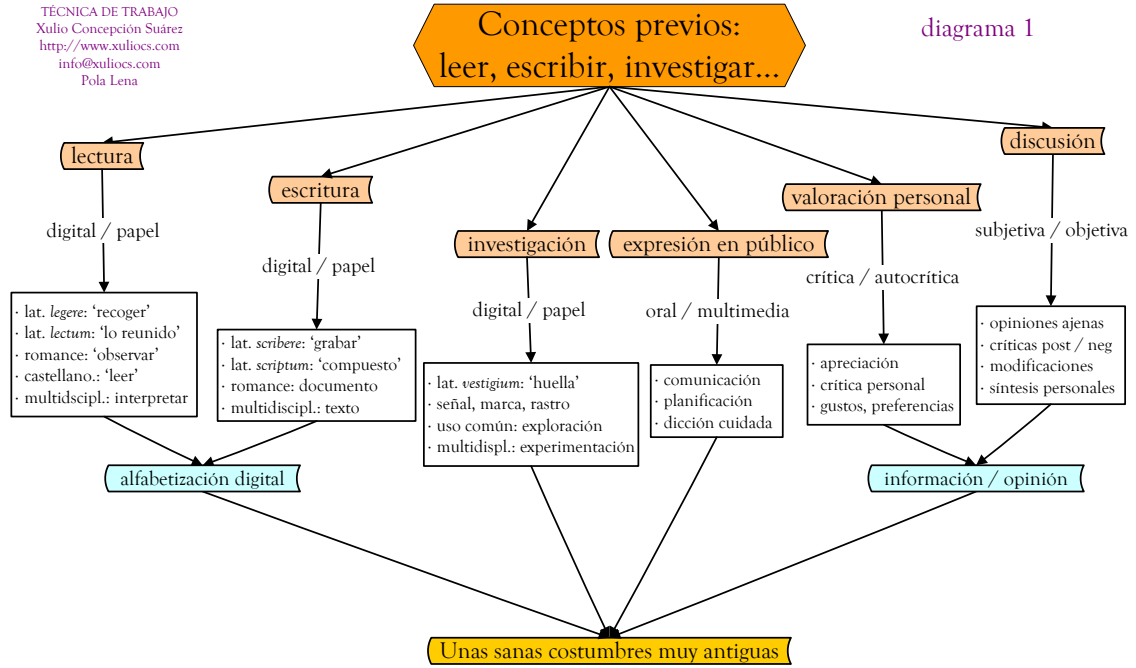


DIAGRAMA 2

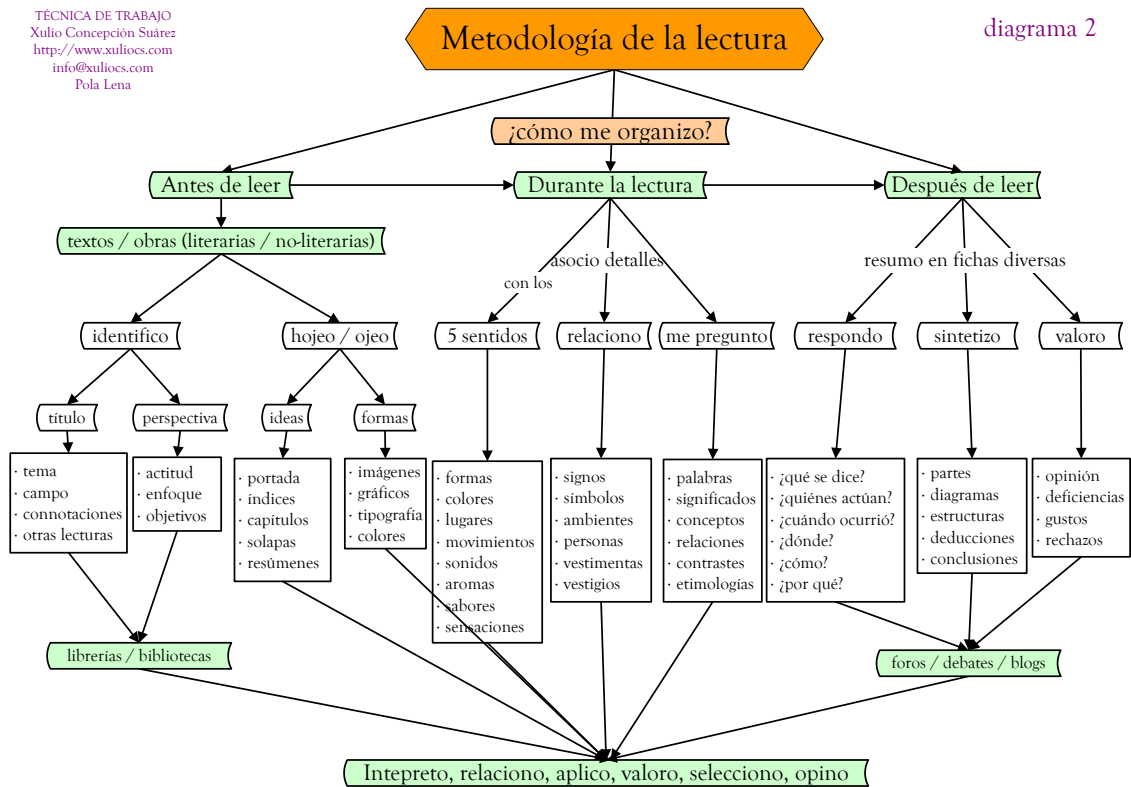


DIAGRAMA 3

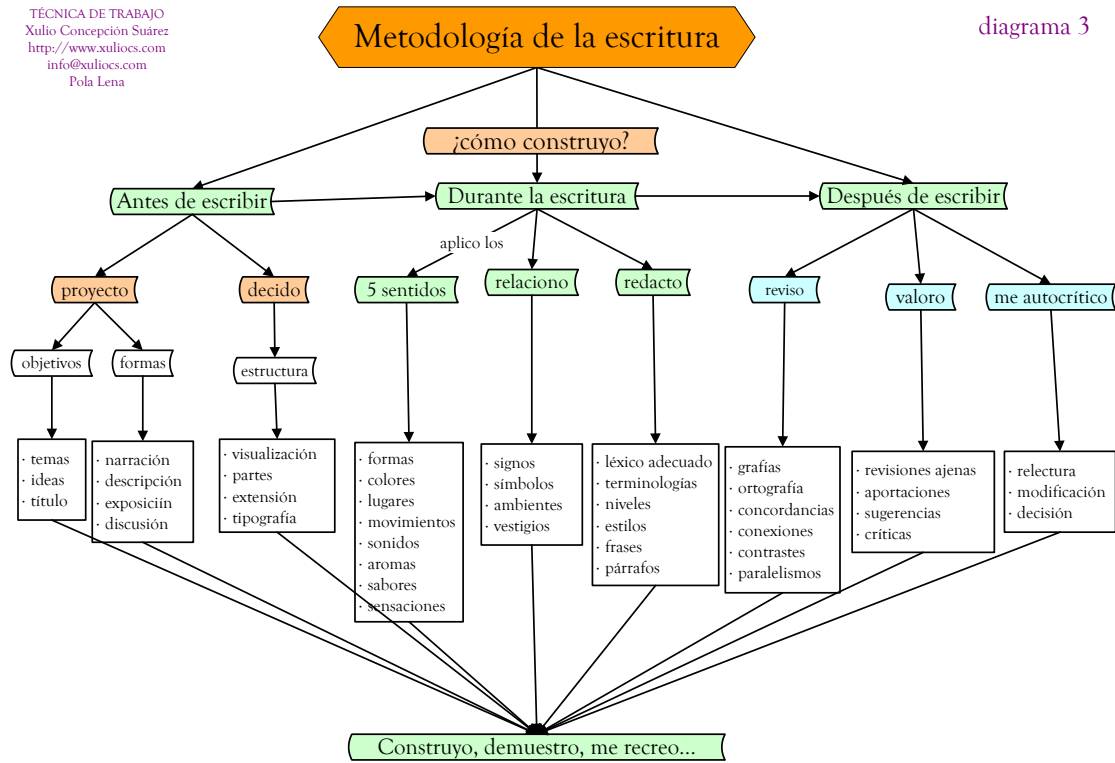


DIAGRAMA 4

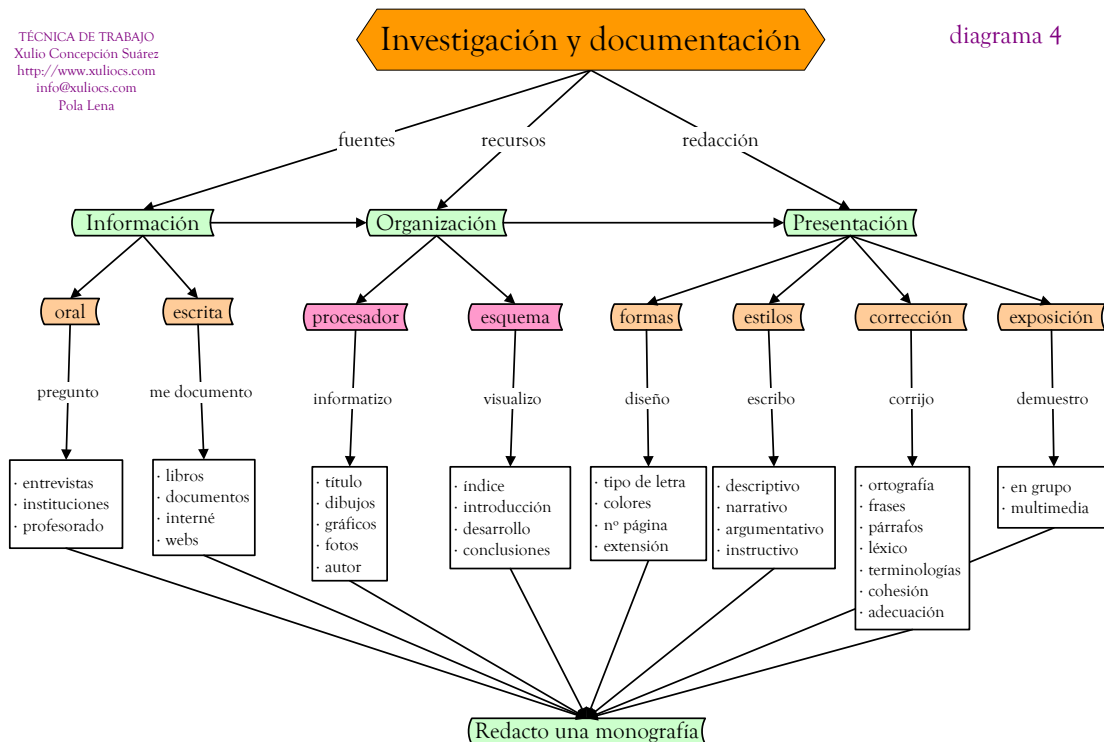


DIAGRAMA 5

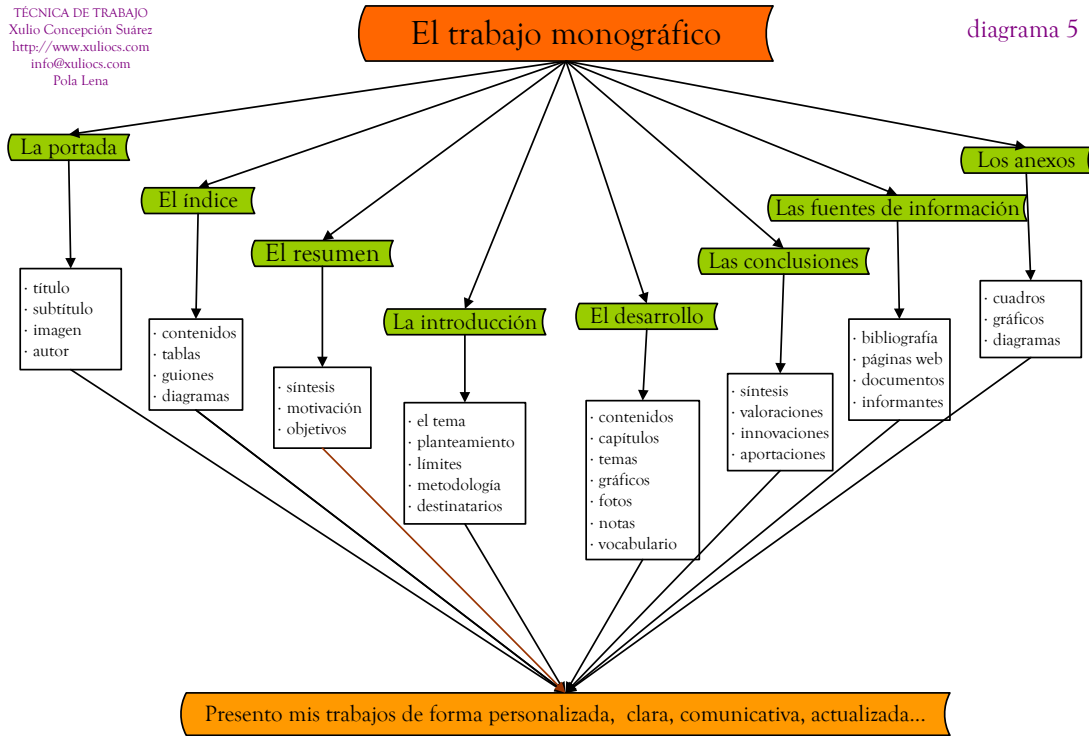
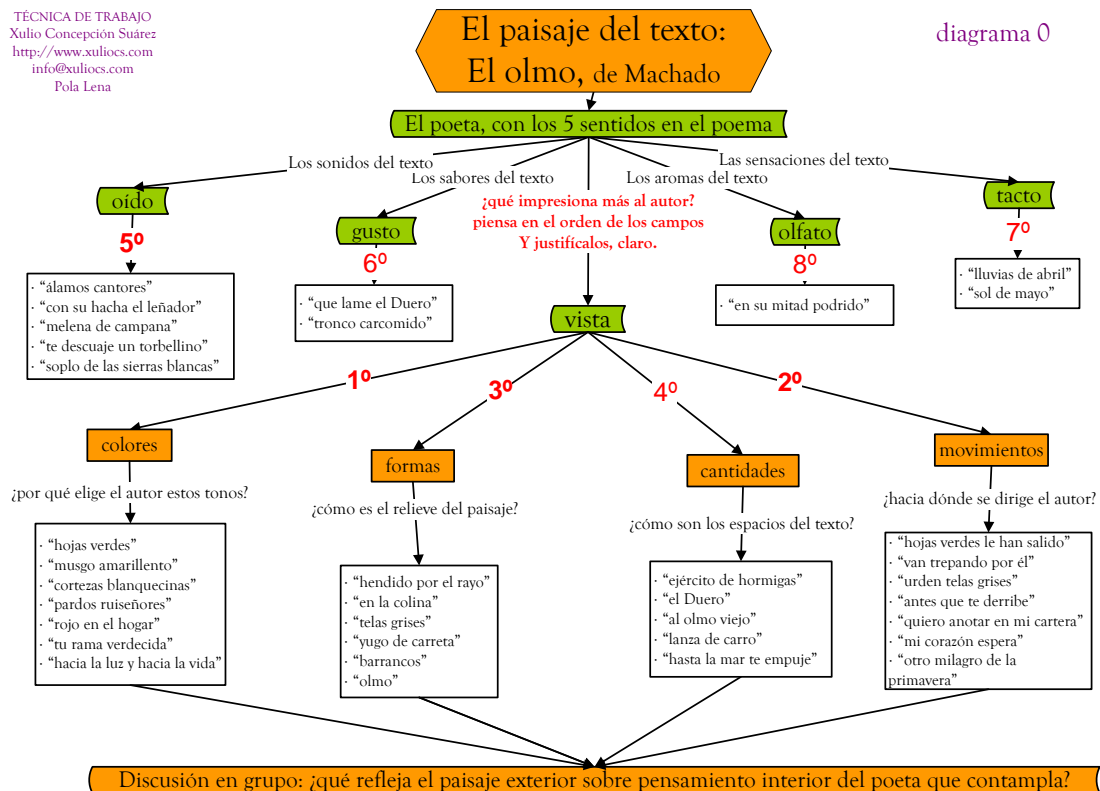


DIAGRAMA 6:

un ejemplo práctico de lectura creativa



Técnicas de trabajo: observación, investigación, redacción, presentación...

Xulio Concepción Suárez

<http://www.xulioes.com>

info@xulioes.com

NOTA: Este tipo de esquemas de trabajo ya están publicados en un trabajo reciente, elaborado por el equipo del CPR de Luarca.

Paisaje y toponimia. Materiales didácticos de aula. Todo el profesorado.

Edita: Consejería de Educación y Ciencia.

Centro del Profesorado y de Recursos
del Nor-Occidente.

CPR. Luarca. 2007

Coordinación:

- Benjamín Méndez García (Doctor en Geografía)
- Xulio Concepción Suárez (Doctor en Filología)

Grupo de trabajo “Paisaje y toponimia”, del CPR de Nor-Occidente, integrado por:

- Xulio Concepción Suárez
- Luis Miguel Díaz Collado
- Ramón Nicolás Fernández Cuesta
- Manuel Fernández González
- Juan José García Rodríguez
- Rosa M.^a (Camary) García Trabadelo
- Ana M.^a González Fernández
- Ruth González Rodríguez
- Hermenegildo Iglesias Vázquez
- Benjamín Méndez García
- José Antonio Pérez Sánchez
- Nicasio Rodríguez Rodríguez
- Antonio Vegas González

Colaboraron :

- Arturo Colina Vuelta
- Pablo Fernández Martínez
- Alfredo González Fernández (Fredo de Carbex)
- César López Méndez

Fotografía y diagramas: Xulio Concepción Suárez y Benjamín Méndez García. Ilustraciones de otra autoría llevan referencia expresa.

Diseño edición digital:

- Francisco E. Fernández Fernández
- Benjamín Méndez García