

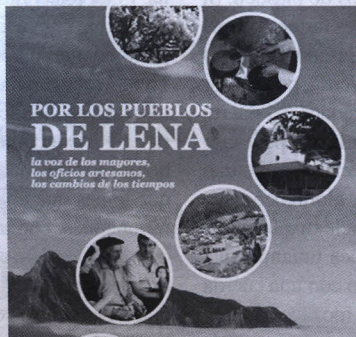
Añade 200 páginas a la edición original, agotada desde los noventa, y las tiradas se harán en función de la demanda

Xulio Concepción actualiza “Por los pueblos de Lena”, su libro más leído

La Voz de Lena

El catedrático, experto en Toponimia y miembro del “Real Instituto de Estudios Asturianos” (“RIDEA”), Xulio Concepción Suárez, ha publicado una edición actualizada de su obra más leída, “Por los pueblos de Lena”, una guía ineludible para conocer a fondo el origen y la evolución de los asentamientos poblacionales de esta tierra que estaba agotada en las librerías desde los noventa y que ahora resurge con un subtítulo que refleja plenamente su sentido: “La voz de los mayores, los oficios artesanos, los cambios de los tiempos”.

Concepción (Herías, 1948) justifica su apuesta porque, como dice, “me seguían preguntando por el libro personas que andan fuera del Concejo y de Asturias y me daba pena que hubiera gente que quería leer cosas de aquí y no lo pudieran hacer”. Sin embargo, embarcarse en un proyecto editorial cuando se trata de un material documental que requiere de más de 700 páginas para ver la luz es un sueño que roza lo utópico, dadas las difíciles circunstancias económicas. “Desde el área municipal de Cultura y la Biblioteca me animaron a prepararlo para lanzarlo con un sistema de bajo pedido”, explica. Esto es, inicialmente se han impreso cien volúmenes, con una cooperación del Ayuntamiento, y posteriormente, y en función de la demanda, saldrá una segunda tirada, que estaría lista en menos de una semana. “De esa manera no se empeña a nadie, ni se despilfarra migaya”, comenta el autor, recurriendo a una expresión muy autóctona.

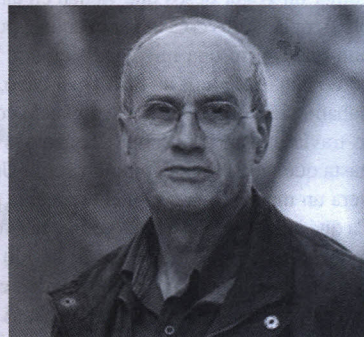


Portada de libro.

El renovado “Por los pueblos de Lena” agrega 200 páginas al texto original, se presenta en un formato de tamaño bolsillo y está ilustrado con 260 fotografías. “Le he añadido detalles, como una amplia mención a los oficios antiguos, con los nombres de los paisanos y las paisanas que los desempeñaban en cada lugar”, adelanta.

Asimismo, hay apartados dedicados a la gastronomía tradicional y, en sus propias palabras, “a aquellas sanas costumbres de las esquisas, las estaferias, las esfueyas, las andechas, la vida en los puertos de verano... O para personajes populares de los chugares, homes y muyeres siempre por las caleyas. O para médicos como don César, don Vicente... O estudiosos lenenses por distintas universidades, escritores que hablaron de Lena, novelistas, pintores y pintoras, grupos musicales en sus distintas facetas... En fin, se cita un poco a toda esa xente que fizo y sigue haciendo cosas por el Conceyu, desde dentro o desde fuera”.

Xulio Concepción incrementa así una colección en la que figuran, ade-



Xulio Concepción.

más de los mencionados, estudios que penetran en las entrañas del Municipio y de la región en general. Suyos son “Toponimia lenense” (1992), “Por las montañas de Lena” (1998), “Diccionario toponímico de la montaña asturiana” (2001), “Diccionario etimológico de toponimia asturiana” (2007) y “Las brañas asturianas”, de 2008, éste en colaboración con Matías Mayor López y Adolfo García Martínez. También ha escrito decenas de artículos y colaboraciones en diferentes revistas especializadas y periódicos (entre ellos, LA VOZ DE LENA).

El propósito del profesor es, según expresa en el prólogo, “rendir un sentido homenaje a los mayores de aquellos años, pero sin olvidar a tantos y tantas jóvenes de hoy que por razones de trabajo sobreviven fuera del Conceyu, buscando nuevos espacios, como hacían los artesanos y los labriegos con sus oficios de antaño. En todo caso sirva el ejemplo de aquellos mayores, cuando para una inmensa mayoría había tantas penurias y tan pocas herramientas disponibles a su alcance”.