

ORIENTACIONES PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA

1. Fluidez y entonación:

- 1.1. Pausas.** Marca correctamente las pausas, adecuando la entonación y las inflexiones del discurso y construyendo un mensaje fluido. No hagas largos silencios injustificados, puesto que afean y dan la impresión de que se pierde el hilo del discurso.
- 1.2. Entonación.** El tono de voz debe ser audible, adecuado a las circunstancias del lugar, y variado, ayudando a la audiencia a mantener la atención por el discurso. Evita una entonación plana, sin inflexiones o escasamente audible.
- 1.3. Vacilaciones o balbuceos.** El discurso debe ser continuo y fluido, sin vacilaciones y aparentando seguridad y confianza. Las vacilaciones e interrupciones afean la expresión, afectan a la comprensión y atención del auditorio y revelan inseguridad.

2. Corrección y adecuación:

- 2.1. Pronunciación.** La pronunciación debe ser clara y correcta, sin afectación y sin ningún error, incluso en el caso de términos difíciles o poco frecuentes.
- 2.2. Elección del registro adecuado y precisión y variedad léxica.** Utiliza un lenguaje variado, suficientemente preciso y adecuado al tema y a la audiencia, sin recurrir a "muletillas" o repeticiones.

3. Cohesión y coherencia:

- 3.1. Permanencia en el tema/ digresiones o desajustes.** La exposición debe ser coherente y mantenerse en el tema sin desvíos injustificados. Es inapropiado realizar saltos frecuentes de un tema a otro y otras digresiones que dificultan el seguimiento del discurso y revelan desorientación del orador.
- 3.2. Estructuración de la exposición, relación entre las partes.** La explicación debe estar bien organizada, hay que mencionar y distinguir claramente cada una de las partes de la exposición. También es necesario desarrollar todos los puntos mencionados y relacionarlos claramente unos con otros.
- 3.3. Adecuación y uso correcto del guión.** Elabora siempre un guión. Procura que sea adecuado al tema, al tiempo disponible y a la estructura de la exposición. El guión no puede ser excesivamente concreto, ni muy genérico. En la exposición utiliza el guión como recurso de apoyo, pero no manifiestes dependencia del mismo: no se trata de leer el guión sino de realizar una exposición oral.

4. Recursos:

- 4.1. Gestualidad.** Debe ser adecuada y suficiente para demostrar autocontrol por parte del orador y ayudar a reforzar el mensaje. Los aspectos no verbales son tan importantes como la propia exposición oral y por ello deben ajustarse a cierta formalidad (evitar las manos en el bolsillo, postura indolente, ausencia casi total de gestos y movimientos). Tampoco debe mostrarse nerviosismo o falta de control del propio cuerpo.
- 4.2. Atención o apelaciones al auditorio.** Mientras se habla es necesario mantener contacto visual variado con la audiencia. Es conveniente dirigirse explícitamente a los oyentes e invitarlos verbalmente o con procedimientos no verbales a implicarse en la intervención.
- 4.3. Uso de material de apoyo.** Emplea recursos de apoyo a la exposición: esquemas, diagramas, dibujos, fotos, música, audiovisuales, textos de apoyo. Todo ello servirá para completar o clarificar el contenido de la exposición.

EXPOSICIONES ORALES: VALORACIÓN DE MIS COMPAÑEROS

NOMBRE		
REALIZACIÓN		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
TEMA		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS		NOTA

NOMBRE		
REALIZACIÓN		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
TEMA		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS		NOTA

NOMBRE		
REALIZACIÓN		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
TEMA		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS		NOTA

NOMBRE		
REALIZACIÓN		
Consultó guión	Se ajustó al tiempo	Miró a los compañeros
Vocalización	Volumen	Lenguaje adecuado
Tuvo lapsus	Usó muletillas	Material de apoyo
TEMA		
Bien estructurado	Bien enfocado	Mantuvo la atención
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS		NOTA

EXPOSICIONES ORALES: AUTOEVALUACIÓN

TÍTULO		
FECHA		EVALUACIÓN
REALIZACIÓN		
Consulté el guión	Tuve lapsus, olvidé partes	Miré a mis compañeros
Vocalicé, el volumen fue correcto	Mi postura fue correcta	Empleé vocabulario apropiado
Usé muletillas	Me ajusté al tiempo	Traje material de apoyo
TEMA		
Bien enfocado	Bien estructurado	Mantuve la atención
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS		
Estoy satisfecho/ -a con...		
Podría mejorar...		