

<p align="center">EL CUENTO: la narración al alcance de la mano... (cuento mi vida con el nombre de otro/a... , para que nadie me identifique, vamos...) (Extensión: 2-3-4 páginas..., o las que quieras, por supuesto)</p>			
Componentes		Objetivos como narrador (con un lenguaje cuidado, imaginativo, creativo...)	Estilo literario
1. Personajes	☞ Principal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Truco muy sencillo: se trata de contar una historia en la que el protagonista es muy conocido para mí (<i>soy yo mismo, o yo misma, a lo largo de mi vida</i>). ✓ Para el personaje principal, sólo tengo que cambiar mi nombre (María, Pedro, Elisa...), sustituido por el que más me guste, pero que nadie pueda relacionar conmigo ni con nadie conocido de mi alrededor (<i>Eloísa, Ivanov, Jenifer...</i>) 	◆ Como me conozco muy bien, no tengo más que describir mis cualidades, pensamientos, episodios de mi infancia, diálogos...
	☞ Secundarios	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los personajes secundarios serán mis conocidos en el entorno más inmediato (<i>familia, amigos, vecinos...</i>): todos con los nombres cambiados y más raros (en otros idiomas, nombres de moda...) 	◆ Las palabras justas para las cualidades observadas
2. Acciones	☞ Principal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La acción principal muy sencilla y conocida también: uno o varios episodios de mi propia vida desde la infancia hasta hoy en esta misma clase (<i>aventuras y desventuras, juegos, vacaciones, colegio, fiestas...</i>). Diálogos directos. 	◆ Los detalles de mi vida de cada día: adjetivos, verbos, adverbios adecuados
	☞ Secundarias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las acciones secundarias serán todas las que se relacionen conmigo en mi entorno inmediato: las de mis padres, hermanos, hermanas, amigos, conocidos... 	◆ Rebuscaré las palabras precisas para los amigos...
3. Espacio	☞ Lugares conocidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En principio, donde vivo o fui viviendo en mis distintas etapas por la vida: pueblo, calle, barrio... ✓ Mismo truco: cambiaré, o inventaré, los nombres para desfigurar también los lugares de mis personajes, de forma que parezcan fruto de mi pura imaginación. 	◆ Adjetivos, sustantivos, para los lugares que tan bien conozco en mi entorno
4. Tiempo	☞ Cronológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los años reales y concretos de mi vida, aunque también podría situarme en la Edad Media, Romanticismo: imaginar que yo vivía varios siglos atrás; o varios milenios más allá del 2000 	◆ Sustantivos, adverbios para marcar el tiempo
	☞ Estacional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Épocas del año en la que me fueron ocurriendo mis aventuras y peripecias: invierno, primavera, verano... (con nieve, en días soleados, en días de playa...) 	◆ Uso de palabras para todos los sentidos
5. Esquema	☞ Planteamiento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tengo que plantearme al principio la trama del cuento: el episodio que voy a tejer con palabras (<i>una aventura, un suceso, una situación complicada...</i>). Será el hilo de la narración y de los diálogos entre los diversos personajes. 	◆ Orden, claridad..., en la sucesión de los hechos; diálogos en estilo directo.

Técnica de trabajo: a modo de ejemplo
Xulio Concepción Suárez, www.xuliocs.com

☞ Desarrollo	✓ Iré seleccionando los episodios de mi vida , siempre en relación con aquel planteamiento inicial: los peligros, la alegría, la ilusión, las dificultades a superar...	◆ Variedad léxica para lo bueno y menos bueno
☞ Desenlace	✓ El protagonista de los cuentos siempre termina bien: puede sufrir mucho, hay que esquivar peligros, enfermedades, enemigos... ; pero el esfuerzo, el empeño, también pueden con todo. ✓ Al final: el protagonista , yo mismo/a, termina bien, o sigue luchando animado por las dificultades superadas, siempre con la mirada y la ilusión entre el presente y el futuro.	◆ Palabras positivas, con sensaciones variadas, que dejen un buen gusto en el lector

Xulio Concepción Suárez

<http://www.xuliocs.com>

Técnica de trabayu: a modo de exemplu
Xulio Concepción Suárez, www.xuliocs.com