

*“He visto un jardín
abriéndose
a un desierto-
el desierto era sólo
la soledad del hombre.
Y más.
He visto la obra limpia:
la llama y la belleza
-refulgían las dos como un único fuego.
Fuego verbal
para mi noche
escrita”.*
De *"Donde rompe la noche"*
Visor, 1994, Madrid

Alejandro Duque Amusco

Reseña biográfica

Profesor de Literatura Española en el Instituto Lluís Vives de Barcelona, es uno de los mayores especialistas en la obra de Vicente Aleixandre, y de otros autores como Carlos Bousoño, Francisco Brines... Doctor en Filología, enraizado en la corriente del *nuevo esencialismo*, obtuvo el premio internacional de la Fundación Loewe. Traductor de Valéry, Cavafis y Keats, y editor de la obra de Vicente Aleixandre. Un poeta muy didáctico en toda esta corriente existencialista y esencialista, de difícil lectura tantas veces.

Información más completa en su blog:

<http://amediavoz.com/duque.htm>

Publicaciones

- *Esencias de los días* (1976).
- *El sol en Sagitario* (1978).
- *Del agua, del fuego y otras purificaciones* (1983).
- *Sueño en el fuego* (1989).
- *Donde rompe la noche* (1994). Ganador del Premio Loewe 1994.
- *Briznas* (2004).
- *En el olvido del mundo* (2004).
- *Lírica solar. Antología personal [1983-2008]* (2008).
- *A la ilusión final* (2008).
- *Sueño en el fuego* (2009; 2ª ed. ampliada y definitiva)
- *Donde rompe la noche* (2015; 2ª ed. ampliada y definitiva)
- Vicente Aleixandre, "Antología esencial", Prólogo, selección y notas de A. Duque Amusco, B., Orbis, 1983.
- Vicente Aleixandre, "Nuevos poemas varios" [Recopilación de obra dispersa], B., Plaza y Janés, 1987 (Edic. Alejandro Duque Amusco; recopilación: el mismo e Irma Emiliozzi).

- Vicente Aleixandre, "Prosas recobradas", B., Plaza y Janés, 1987 (Edic. Alejandro Duque Amusco).
- Vicente Aleixandre, "Ámbito", M., Castalia, 1990 (Edic. Alejandro Duque Amusco).
- Vicente Aleixandre, "En gran noche. Últimos poemas", B., Seix Barral, 1991 (Edic. Carlos Bousoño y A. Duque Amusco).
- Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y otros, "Álbum. Versos de juventud", B., Tusquets, 1993 (Edic. de Alejandro Duque Amusco y María-Jesús Velo).
- Francisco Brines, "Espejo ciego. Antología poética", Selección y prólogo de A. Duque Amusco, València, Els quatre vents, 1993.
- Carlos Bousoño, "Poesía. Antología: 1945-1993", Introducción, selección y notas de A. Duque Amusco, Madrid, Austral, 1993; 2ª ed. 1995.
- "Carlos Bousoño. Premio Nacional de las Letras Españolas 1993", M., Centro de las letras españolas, 1995 (Edic. A. Duque Amusco)
- Vicente Aleixandre, "Mundo a solas", acompañado en la misma edición del estudio de Alejandro Duque Amusco, "Destino del hombre", Ayuntamiento de Madrid, 1998.
- Vicente Aleixandre, "Prosa: Los encuentros. Evocaciones y pareceres. Otros apuntes para una poética", M., Austral, 1998 (Edic. Alejandro Duque Amusco).
- Vicente Aleixandre, "Poesías completas", M., Visor/Comunidad de Madrid/Ayuntamiento de Málaga, 2001; 2ª ed. 2005.
- Vicente Aleixandre, "Prosas completas", M., Visor/Comunidad de Madrid/Ayuntamiento de Málaga, 2002.
- "Cómo se hace un poema", Pre-Textos/El Ciervo, Madrid, 2002.
- Carlos Bousoño, "Al mismo tiempo que la noche" [Antología de sus sonetos], Prólogo y selección de A. Duque Amusco, B., Omicron, 2008.
- Vicente Aleixandre, "Nombre escondido. Antología esencial: 1928-1984", Renacimiento, Sevilla, 2009.

A modo de ejemplo en la poética de Alejandro Duque

Aridez

Si la aridez es la caída, la belleza está en ella.
Habita entre tinieblas un lugar escondido
y en lo profundo duerme
como el oro en la ciénaga.
Si la aridez engendra, monstruo de mil cabezas,
la herida de lo hermoso,
danzando sobre esta luz de pesadilla
las palabras se ceban de despojos.
Violetas empapadas del ayer.
Residuos. Farsa quemante.

Sé que aquí
hay un rostro, en el agua estancada,
está herido y me escucha, le toco
y desaparece.

Flotan leños podridos en la charca.

<http://www.xulioes.com>
xulioes@gmail.com

De "*Donde rompe la noche*"
Visor, 1994, Madrid

Volver a la página www.xulioes.com